МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7»
ГОРОДА АЧИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 1 от 27.08 2021 г.
руководитель ШМО
И.Ю. Сидорова _____

Согласовано
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
У.О. Царенко _____
«30» 08 2021 года

Утверждено
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 7»
М.Н.Шпакова
от 31.08.2021 г. № 174а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ ***технология***
для *1 Б* класса

Составитель:
Дорофеева Наталья Алексеевна,
учитель начальных классов, без КК

г. Ачинск, 2021

Введение

Программа по учебному предмету «Технология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и с учетом рабочей программы по технологии для 1- 4 классов (авт. Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева «Технология»)

Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» для 1 класса:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Учебник. для общеобразоват.организации. М.: Просвещение, 2020

На учебный предмет «Технология» учебным планом начального общего образования с 1 по 4 класс выделяется 135 ч. В 1 классе на уроки технологии отводится 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия
Учащийся получит возможность научиться:
- положительно относиться к учению; *- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;* *- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;* *- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;* *- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);* *- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;* *- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;* *- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;* *- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;* *- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.*
Регулятивные универсальные учебные действия
Учащийся получит возможность научиться:
- принимать цель деятельности на уроке; *- проговаривать последовательность действий на уроке;* *- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;* *- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;* *- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;* *- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;* *- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;* *- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.*
Познавательные универсальные учебные действия
Учащийся научится с помощью учителя:
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий; - сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно - художественному);

- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; - ориентироваться в материале на страницах учебника; - находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); - делать выводы о результате совместной работы всего класса; - преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.	
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	
- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	
Предметные результаты ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***	
Учащийся будет знать о (на уровне представлений):	*Учащийся будет уметь:*
- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; - отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; - профессиях близких и окружающих людей.	- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); - соблюдать правила гигиены труда.
Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.	
Учащийся будет знать:	*Учащийся будет уметь:*
- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); - последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); - способы разметки («на глаз», по шаблону); - формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; - клеевой способ соединения; - способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; - названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.	- различать материалы и инструменты по их назначению; - качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: а) экономно размечать по шаблону, сгибанием; б) точно резать ножницами; в) соединять изделия с помощью клея; г) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой; - использовать для сушки плоских изделий пресс; - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы); - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.
Конструирование и моделирование	
Учащийся будет знать о:	*Учащийся будет уметь:*
- детали как составной части изделия; - конструкциях разборных и неразборных; - неподвижном клеевом соединении деталей.	- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Содержание учебного предмета

№	Раздел и темы	Кол- во	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся

п/п		часов		
1 класс (33 часа)				
1	**Природная мастерская**	9 ч	**Рукотворный и природный мир города.** Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию.	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.
			Рукотворный и природный мир села. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству
			На земле, на воде и в воздухе. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах - на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; - сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
			Природа и творчество. Природные материалы. Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); - объяснять свой выбор предметов окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

			наклеивания на основу)	
			Листья и фантазии. Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать и отбирать листья; - называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; - сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; - рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
			Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений, - называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); - сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; - узнавать семена в композициях из семян; - объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
			Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция», с центровой композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учите-ля. Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - сравнивать композиции по расположению их центра; - узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); - отбирать необходимые материалы для композиции; - объяснять свой выбор природного материала; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
			Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате,	

			полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)	
			Природные материалы. Как их соединить? Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей - соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. **Проверь себя.** Проверка знаний и умений по теме	
2	**Пластилиновая мастерская**	4 ч	**Материалы для лепки. Что может пластилин?** Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм	<u>С помощью учителя:</u> - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное - пластичность; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда
			В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из	

			пластилина	
			В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина.	
			Наши проекты. Аквариум. Работа в группах по 4- 6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. **Проверь себя.** Проверка знаний и умений по теме	<u>С помощью учителя:</u> - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - осваивать умение работать в группе - изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
3	**Бумажная мастерская**	16 ч	**Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.** Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	<u>С помощью учителя:</u> - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; - запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; - осваивать умение работать в группе; - изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения
			Наши проекты. Скоро Новый год! Работа в группах по 4- 6 человек.	

			Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	(точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других
			Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	<u>С помощью учителя:</u> - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; - сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему при- родному и материальному пространству
			Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги	
			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	
			Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно	

			наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами	
			Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	
			Наша армия родная. Представления о 23 февраля – Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	<u>С помощью учителя:</u> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн
			Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания	<u>С помощью учителя:</u> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения - приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);

				- отбирать необходимые материалы для композиций;

			бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.	- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
			Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики	<u>С помощью учителя:</u> - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения - правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - искать информацию в приложении учебника (памятки); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать то новое, что освоено
			Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точечно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование	<u>С помощью учителя:</u> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения - приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать умение работать по готовому плану; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;

			законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	- искать информацию в приложениях учебника (памятки); - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено
			Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.	<u>С помощью учителя:</u> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать умение работать по готовому плану; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - понимать необходимость бережного отношения к природе
			Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге,	<u>С помощью учителя:</u> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать умение работать по готовому плану; - отбирать необходимые материалы для композиций;

			квадрате)	- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;

			Образы весны. Какие краски у весны? Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	- искать информацию в приложениях учебника (памятки); - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
			Настроение весны. Что такое колорит? Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление рамок для аппликаций	
			Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. **Проверь себя.** Проверка знаний и умений по теме	
4	**Текстильная мастерская**	4 ч	**Мир тканей. Для чего нужны ткани?** Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка	<u>С помощью учителя:</u> - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства ткани; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для работы; - искать информацию в приложениях учебника (памятки); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда
			Игла-труженица. Что умеет игла? Введение понятий: «игла - швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды	<u>С помощью учителя:</u> - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;

			игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка	- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки; - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач
			Вышивка. Для чего она нужна? Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений	
			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. **Проверь себя** Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	

Формы организации: на каждом уроке используются не менее трех организационных форм: фронтальная (ФОФ), групповая (ГОФ) или парная (ПОФ), индивидуальная (ИОФ).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Контроль	Страницы учебника	Примечание
	план.	факт.				
Природная мастерская (9 ч)						
1	01.09		Рукотворный и природный мир города.	фронтальный, индивидуальный	с.6	
2	08.09		Рукотворный и природный мир села.	фронтальный, индивидуальный	с.7	
3	15.09		На земле, на воде и в воздухе.	фронтальный, индивидуальный	с.8	
4	22.09		Природа т творчество. Природные материалы.	фронтальный, индивидуальный	с.9	

5	29.09		Листья и фантазии.	фронтальный, индивидуальный	с.10	
6	06.10		Семена и фантазии.	фронтальный, индивидуальный	с.11- 13	
7	13.10		Композиция из листьев. Что такое композиция?	фронтальный, индивидуальный	с.14, 15	
8	20.10		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	фронтальный, индивидуальный	с.16, 17	
9	27.10		Природные материалы. Как их соединить?	фронтальный, индивидуальный	с.18- 20	
Пластилиновая мастерская (4 ч)						
10	10.11		Материалы для лепки. Что может пластилин?	фронтальный, индивидуальный	с.22, 23	
11	17.11		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	фронтальный, индивидуальный	с.24, 25	
12	24.12		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	фронтальный, индивидуальный	с.26, 27	
13	01.12		Наши проекты. Аквариум.	фронтальный, индивидуальный	с.28- 30	
Бумажная мастерская (16 ч)						
14	08.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	фронтальный, индивидуальный	с.32, 33	
15	15.12		Наши проекты. Скоро Новый год!	фронтальный, индивидуальный	с.34, 35	
16	22.12		Бумага. Какие у неё есть секреты?	фронтальный, индивидуальный	с.36, 37	
17	29.12		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	фронтальный, индивидуальный	с.38, 39	
18	12.01		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	фронтальный, индивидуальный	с.40, 41	
19	19.02		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	фронтальный, индивидуальный	с.42, 43	
20	26.02		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	фронтальный, индивидуальный	с.44, 45	
21	02.02		Наша армия родная.	фронтальный, индивидуальный	с.46, 47	
22	09.02		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	фронтальный, индивидуальный	с.50, 51	
23	16.02		Ножницы. Что ты о них знаешь?	фронтальный, индивидуальный	с.48, 49	
24	02.03		Шаблон. Для чего он нужен?	фронтальный, индивидуальный	с.52, 53	
25	09.03		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	фронтальный, индивидуальный	с.54, 55	
26	16.03		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	фронтальный, индивидуальный	с.56, 57	
27	30.03		Образы весны. Какие краски у весны?	фронтальный, индивидуальный	с.58, 59	
28	06.04		Настроение весны. Что такое колорит?	фронтальный, индивидуальный	с.60, 61	
29	13.04		Праздники весны и традиции. Какие они?	фронтальный, индивидуальный	с.62- 64	
Текстильная мастерская (4 ч)						
30	20.04		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	фронтальный, индивидуальный	с.66, 67	
31	27.04		Игла-труженица. Что умеет игла?	фронтальный, индивидуальный	с.68, 69	
32	04.05		Вышивка. Для чего она нужна?	фронтальный, индивидуальный	с.70, 71	
33	11.05		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	фронтальный, индивидуальный	с.72, 73	