МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7»
ГОРОДА АЧИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 1 от 27.08 2021 г.
руководитель ШМО
И.Ю.Сидорова _____

Согласовано
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
У.О.Царенко _____
« 30 » 08 2021 года

Утверждено
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 7»
М.Н.Шпакова
от 1 сентября 2021 г. № 174а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ ***технология***
для *3 Б* класса

Составитель:
Шкуратова Елена Николаевна,
учитель начальных классов, I КК

г. Ачинск, 2021

Введение

Программа по учебному предмету «Технология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и с учетом рабочей программы по технологии для 1- 4 классов (авт. Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева).

Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» для 3 класса:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организации. - М.: Просвещение

На учебный предмет «Технология» учебным планом начального общего образования с 1 по 4 класс выделяется 135 ч. В 3 классе на уроки технологии отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия
Учащийся научится:
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; - проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; - испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
Регулятивные универсальные учебные действия
Учащийся будет уметь:
- формулировать цель урока после предварительного обсуждения; - выявлять и формулировать учебную проблему; - анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; - самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; - выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.
Познавательные универсальные учебные действия
Учащийся научится с помощью учителя:
- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; - открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
Коммуникативные универсальные учебные действия
Учащийся научится:
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); - уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.		
Предметные результаты ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***		
Учащийся будет знать о:		*Учащийся будет уметь:*
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; - профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).		- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; - соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности		
Учащийся будет знать:	*Учащийся будет иметь представление о:*	*Учащийся будет уметь (под контролем учителя):*
- названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; - линии чертежа (осевая и центровая); - правила безопасной работы канцелярским ножом; - косую строчку, её варианты, назначение; - несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).	- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; - традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.	- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; - выполнять рицовку; - оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами; - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); - решать доступные технологические задачи.
Конструирование и моделирование		
Учащийся будет знать:		*Учащийся будет уметь:*
- простейшие способы достижения прочности конструкций. .		- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; - изменять конструкцию изделия по заданным условиям; - выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
Практика работы на компьютере		
Учащийся будет знать:	*Учащийся будет иметь общее представление о:*	*Учащийся будет уметь (с помощью учителя):*
- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; - основные правила безопасной работы на компьютере	- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.	- включать и выключать компьютер; - пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); - выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); - работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска,

		чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	
3 класс (34 часа)				
1	**Информационная мастерская (3 ч)**	1	**Вспомним и обсудим!** Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	Самостоятельно: - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - **наблюдать** и **сравнивать** этапы творческих процессов; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); - **сравнивать** и **находить** общее и различное в этапах творческих процессов, **делать** вывод об общности этапов творческих процессов; - **корректировать** при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; - **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров

		2	**Знакомимся с компьютером.** Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера **Компьютер - твой помощник.** Предметы, приспособления, механизмы - предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD- дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	Самостоятельно: - **соотносить** изделия по их функциям; - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); - **учиться** работать с информацией на CD/DVD-дисках; - **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров; - **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации
2	**Мастерская скульптора (6 ч)**	2 1	**Как работает скульптор?** **Скульптура разных времён и народов.** Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов **Статуэтки.** Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные	Самостоятельно: - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего

			промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий	скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); - **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; - **учиться** искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров
		2	**Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?** Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	
		1	**Конструируем из фольги.** Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	<u>Самостоятельно:</u> - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <u>С помощью учителя:</u> - **исследовать** свойства фольги, **сравнивать** способы обработки фольги с другими изученными материалами; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические

				задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); - **изготавливать** изделие по технологической карте; - **проверять** изделия в действии; - **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации
3	**Мастерская рукодельниц (8 ч)**	1 1 1	**Вышивка и вышивание.** Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки **Строчка петельного стежка.** Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка **Пришивание пуговиц.** История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с	Самостоятельно: - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **наблюдать** и **сравнивать** разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя: - **наблюдать** и **сравнивать** приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - **знакомиться** с культурным наследием своего края, уважительно **относиться** к труду мастеров

			дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками	
		1	**Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»** Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	Самостоятельно: - **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях; - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции; - **распределять** (выбирать) работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** роли; - **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
		1	**История швейной машины.** Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	Самостоятельно: - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **наблюдать** и **сравнивать** свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; - **соотносить** изделие с лекалами его деталей; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии

		1	**Секреты швейной машины.** Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	изготовления изделий из одинаковых материалов; - **обсуждать** последовательность изготовления изделия из трикотажа; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и схемы; - **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - **знакомиться** с профессиями, **учиться** уважать труд мастеров; - **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации
		1	**Футляры**. Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
		1	**Наши проекты. Подвеска.** Геометрические подвески - украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2-4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	<u>Самостоятельно:</u> - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> - **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

				- **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** роли; - **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы; - **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
4	**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)**	1	**Строительство и украшение дома.** Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	Самостоятельно: - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, **обосновывать** свой выбор предметов; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделия, **обосновывать** свой выбор; - **изготавливать** изделие по рисункам и схемам; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - **исследовать** свойства гофрокартона; - **наблюдать**, **сравнивать**, **обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
		1	**Объём и объёмные формы. Развёртка.** Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	Самостоятельно: - **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях; - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **декорировать** объёмные геометрические формы известными способами; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - **обсуждать** и **оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников; - **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - **наблюдать** и **сравнивать** плоские и объёмные геометрические фигуры,
		1	**Подарочные упаковки.** Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар:	

			упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); - **находить** и **соотносить** пары-развёртки и их чертежи; - **упражняться** в чтении чертежей развёрток; - **обсуждать** последовательность построения развёрток; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **изготавливать** изделия по чертежам, рисункам и схемам; - **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
		1	**Декорирование (украшение) готовых форм.** Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки	
		1	**Конструирование из сложных развёрток.** Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	
		1	**Модели и конструкции.** Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции - подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты - отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах	<u>Самостоятельно:</u> - **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях; - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - **обсуждать** и **оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников; - **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> - **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; - **анализировать** схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки; - **наблюдать** и **сравнивать** условия, при которых подвижное соединение деталей
		1	**Наши проекты. Парад военной техники.** Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4-5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из	

			наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».	можно сделать неподвижным и наоборот; - **отбирать** модели и макеты, **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной конструкции; - **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **обсуждать** последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** социальные роли; - **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
		1	**Наша родная армия.** Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	<u>Самостоятельно:</u> - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **изготавливать** изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <u>С помощью учителя</u>: - **наблюдать** и **обсуждать** последовательность деления окружности на пять равных частей; - **упражняться** в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; - **наблюдать**, **обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); - **проверять** изделия в действии; - **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

		1	**Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.** Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками - филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	Самостоятельно: - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор; - **изготавливать** изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: - **наблюдать** и **сравнивать** приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; - **наблюдать**, **обсуждать** особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); - **копировать** или **создавать** свои формы цветков в технике квиллинг, **использовать** разные материалы; - **изготавливать** изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; - **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации
		1	**Изонить.** Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	
		1	**Художественные техники из креповой бумаги.** Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
5	**Мастерская кукольника (6 ч)**	1	**Что такое игрушка?** Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	Самостоятельно: - **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **изготавливать** изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - **наблюдать** и **сравнивать** народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
		1	**Театральные куклы-марионетки.** Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-	

			марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	- **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); - **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и схемы; - **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - **обсуждать** и **оценивать** свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации
		1	**Игрушка из носка.** Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	
		2	**Игрушка-неваляшка.** Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки- неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
		1	**Что узнали, чему научились.** Проверка знаний и умений за 3 класс	**Использовать** освоенные знания и умения для решения предложенных задач

Формы организации: на каждом уроке используются не менее трех организационных форм: фронтальная (ФОФ), групповая (ГОФ) или парная (ПОФ), индивидуальная (ИОФ).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Контроль	Страницы учебника	Примечание
	план.	факт.				
1 четверть - 9 часов						
1	01.09		Вспомним и обсудим	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 6- 9	
2	08.09		Знакомимся с компьютером	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 10- 13	
3	15.09		Компьютер – твой помощник	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 14- 16	
4	22.09		Как работает скульптор?	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 17- 19	
5	29.09		Скульптуры разных времен и народов	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 20 - 21	
6	06.10		Статуэтки	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 22- 27	

7	13.10		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 28- 31	
8	20.10		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 28- 31	
9	27.10		Конструируем из фольги	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 32- 36	
2 четверть - 8 часов						
10	10.11		Вышивка и вышивание	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 37- 41	
11	17.11		Строчка петельного стежка	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 42, 43	
12	24.11		Пришивание пуговиц	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 44- 47	
13	01.12		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 48, 49	
14	08.12		История швейной машины	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 50- 53	
15	15.12		Секреты швейной машины	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 54, 55	
16	22.12		Футляры	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 56- 59	
17	29.12		Наши проекты. Подвеска	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 60- 62	
3 четверть – 9 часов						
18	12.01		Строительство и украшение дома.	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 64- 67	
19	19.01		Объём и объёмные формы. Развёртка	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 68- 71	
20	26.01		Подарочные упаковки	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 72- 75	
21	02.02		Декорирование (украшение) готовых форм	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 76, 77	
22	09.02		Конструирование из сложных развёрток	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 78,79	
23	16.02		Наша родная армия	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 86- 89	
24	02.03		Модели и конструкции	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 80- 83	
25	09.03		Наши проекты. Парад военной техники	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 84, 85	
26	16.03		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 90- 95	
4 четверть - 8 часов						
27	30.03		Изонить	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 96- 99	
28	06.04		Художественные техники из креповой бумаги	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 100- 102	
29	13.04		Что такое игрушка?	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 104- 107	
30	20.04		Театральные куклы-марионетки.	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 108- 111	
31	27.04		Игрушка из носка.	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 112, 113	
32	04.05		Игрушка-неваляшка.	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 114- 117	
33	11.05		Игрушка-неваляшка.	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 114- 117	
34	18.05		Что узнали, чему научились.	индивид.,фронтальн., самоконтр.	с. 118	