

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7»  
ГОРОДА АЧИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено  
на заседании школьного  
методического объединения  
учителей начальных классов  
протокол № 1 от 24.08.2021 г.  
руководитель ШМО  
Сидорова И.Ю.

Согласовано  
Заместитель директора  
по учебно - воспитательной  
работе  
У.О.Царенко  
« 30 » 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ технология  
для 3 А класса

Составитель:  
Беляева Людмила Юрьевна,  
учитель начальных классов, без КК

г. Ачинск, 2021

## **Введение**

Программа по учебному предмету «Технология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и с учетом рабочей программы по технологии для 1- 4 классов (авт. Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева).

Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» для 3 класса:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. - М.: Просвещение

На учебный предмет «Технология» учебным планом начального общего образования с 1 по 4 класс выделяется 135 ч. В 3 классе на уроки технологии отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

<b>Личностные универсальные учебные действия</b>
<b>Учащийся научится:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</li><li>- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;</li><li>- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li><li>- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li><li>- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li></ul>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>
<b>Учащийся будет уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li><li>- выявлять и формулировать учебную проблему;</li><li>- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</li><li>- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li><li>- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить корректизы в полученные результаты;</li><li>- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</li><li>- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенными учителем критериям.</li></ul>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>
<b>Учащийся научится с помощью учителя:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</li><li>- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li><li>- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</li></ul>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>
<b>Учащийся научится:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</li><li>- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</li> </ul>		
<b>Предметные результаты</b>		
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</b>		
<b>Учащийся будет знать:</b>		<b>Учащийся будет уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li> <li>- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратуой).</li> </ul>
<b>Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности</b>		
<b>Учащийся будет знать:</b>	<b>Учащийся будет иметь представление о:</b>	<b>Учащийся будет уметь (под контролем учителя):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>- линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>- правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>- косую строчку, её варианты, назначение;</li> <li>- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li> <li>- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);</li> <li>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>- выполнять рицовку;</li> <li>- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;</li> <li>- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</li> <li>- решать доступные технологические задачи.</li> </ul>
<b>Конструирование и моделирование</b>		
<b>Учащийся будет знать:</b>		<b>Учащийся будет уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> <li>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li> <li>- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</li> </ul>
<b>Практика работы на компьютере</b>		
<b>Учащийся будет знать:</b>	<b>Учащийся будет иметь общее представление о:</b>	<b>Учащийся будет уметь (с помощью учителя):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</li> <li>- основные правила безопасной работы на компьютере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- включать и выключать компьютер;</li> <li>- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</li> <li>- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);</li> <li>- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами),</li> </ul>

		готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.
--	--	--

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание
<b>3 класс (34 часа)</b>			
1	Информационная мастерская (3 ч)	1	<p><b>Вспомним и обсудим!</b></p> <p>Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> этапы творческих процессов;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</li> <li>- <b>сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>- <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</li> </ul>

		2	<p><b>Знакомимся с компьютером.</b></p> <p>Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение.</p> <p>Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера</p> <p><b>Компьютер - твой помощник.</b></p> <p>Предметы, приспособления, механизмы - предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять.</p> <p>Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. <b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</li> <li>- <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
2	<b>Мастерская скульптора (6 ч)</b>	2	<p><b>Как работает скульптор?</b></p> <p><b>Скульптура разных времён и народов.</b></p> <p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора.</p> <p>Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия.</p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p> <p><b>Статуэтки.</b></p> <p>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор.</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические</li> </ul>
		1		

		<p>Мелкая скульптура России, художественные промыслы.</p> <p>Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий</p> <p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</b></p> <p>Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контуррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание).</p> <p>Пробное упражнение в освоении данных приёмов.</p> <p>Приспособления для получения рельефов.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластиичных материалов</p>	<p>задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>учиться</b> искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</li> </ul>
	1	<p><b>Конструируем из фольги.</b></p> <p>Фольга как материал для изготовления изделий.</p> <p>Свойства фольги.</p> <p>Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).</p> <p>Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);</li> <li>- изготавливать изделие по технологической карте;</li> <li>- проверять изделия в действии;</li> <li>- корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
3	<b>Мастерская рукоделия (8 ч)</b>	1	<p><b>Вышивка и вышивание.</b></p> <p>Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кюра по лекалу.</p> <p>Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки</p> <p><b>Строчка петельного стежка.</b></p> <p>Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скальвание деталей кюра булавками, смывание деталей кюра и удаление булавок, сшивание деталей кюра). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изделие с разметкой деталей кюра по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка</p> <p><b>Пришивание пуговиц.</b></p> <p>История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застежек. Способы и приём пришивания пуговиц с</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul>
		1		

		<p>дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками</p>	
1		<p><b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</b></p> <p>Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников).</p> <p>Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- <b>распределять</b> (выбирать) работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
1		<p><b>История швейной машины.</b></p> <p>Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства.</p> <p>Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>- <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p>

	1	<p><b>Секреты швейной машины.</b></p> <p>Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача».</p> <p>Виды передач (зубчатая, цепная, ременная).</p> <p>Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</li> <li>- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
	1	<p><b>Футляры.</b></p> <p>Назначение футляров, конструкции футляров.</p> <p>Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей края по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
	1	<p><b>Наши проекты. Подвеска.</b></p> <p>Геометрические подвески - украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля.</p> <p>Работа в группах по 2-4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>- проверять изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
4	<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)</b>	1	<b>Строительство и украшение дома.</b> Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</li> <li>- планировать практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>- изготавливать изделие по рисункам и схемам;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать свойства гофрокартона;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</li> </ul>
			<b>Объём и объёмные формы. Развёртка.</b> Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей</li> </ul>
			<b>Подарочные упаковки.</b> Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки	

		<p>коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона</p>	<p>изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);</li> <li>- <b>находить и соотносить</b> пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>- <b>упражняться</b> в чтении чертежей развёрток;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность построения развёрток;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
1		<p><b>Декорирование (украшение) готовых форм.</b> Введение понятия «декор». Оклейивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки</p>	
1		<p><b>Конструирование из сложных развёрток.</b> Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм</p>	
1		<p><b>Модели и конструкции.</b> Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции - подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты - отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>- <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>- <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> </ul>
1		<p><b>Наши проекты. Парад военной техники.</b> Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4-5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с</p>	

		<p>опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> модели и макеты, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвертка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли;</li> <li>- <b>роверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
1		<p><b>Наша родная армия.</b></p> <p>Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой.</p> <p>Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление поздравительной открытки по чертежам</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы,</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li>- <b>упражняться</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>- <b>наблюдать</b>, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);</li> <li>- <b>роверять</b> изделия в действии;</li> <li>- <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
	1	<b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</b>	<u>Самостоятельно:</u>

		<p>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками - филигрань и квиллинг.</p> <p>Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань.</p> <p>Приздание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</li> <li>- <b>наблюдать</b>, <b>обсуждать</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);</li> <li>- <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветков в технике квиллинг, <b>использовать</b> разные материалы;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>	
	1	<p><b>Изонить.</b></p> <p>Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p>		
	1	<p><b>Художественные техники из креповой бумаги.</b></p> <p>Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>		
5	<b>Мастерская кукольника (6 ч)</b>	1	<p><b>Что такое игрушка?</b></p> <p>Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек.</p> <p>Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии</li> </ul>
		1	<p><b>Театральные куклы-марионетки.</b></p> <p>Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток.</p>	

		Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
	1	<b>Игрушка из носка.</b> Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	
	2	<b>Игрушка-неваляшка.</b> Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки- неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	
	1	<b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений за 3 класс	<b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач

Формы организации: на каждом уроке используются не менее трех организационных форм: фронтальная (ФОФ), групповая (ГОФ) или парная (ПОФ), индивидуальная (ИОФ).

#### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата план.	Дата факт.	Тема урока	Контроль	Страницы учебника	Примечание
<b>1 четверть - 8 часов</b>						
<b>Информационная мастерская(3 ч)</b>						
1	07.09		Вспомним и обсудим	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 6- 9	
2	14.09		Знакомимся с компьютером	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 10- 13	
3	21.09		Компьютер – твой помощник	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 14- 16	
<b>Мастерская скульптора (6 ч)</b>						
4	28.09		Как работает скульптор?	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 17- 19	
5	05.10		Скульптуры разных времен и народов	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 20 - 21	

6	12.10		Статуэтки	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 22- 27	
7	19.10		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 28- 31	
8	26.10		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 28- 31	
<b>2 четверть - 8 часов</b>						
9	09.11		Конструируем из фольги	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 32- 36	
<b>Мастерская рукодельниц (8 ч)</b>						
10	16.11		Вышивка и вышивание	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 37- 41	
11	23.11		Строчка петельного стежка	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 42, 43	
12	30.11		Пришивание пуговиц	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 44- 47	
13	07.12		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 48, 49	
14	14.12		История швейной машины	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 50- 53	
15	21.12		Секреты швейной машины	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 54, 55	
16	28.12		Футляры	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 56- 59	
<b>3 четверть – 9 часов</b>						
17	11.01		Наши проекты. Подвеска	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 60- 62	
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)</b>						
18	18.01		Строительство и украшение дома.	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 64- 67	
19	25.01		Объём и объёмные формы. Развёртка	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 68- 71	
20	01.02		Подарочные упаковки	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 72- 75	
21	08.02		Декорирование (украшение) готовых форм	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 76, 77	
22	15.02		Конструирование из сложных развёрток	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 78,79	
23	22.02		Наша родная армия	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 86- 89	
24	01.03		Модели и конструкции	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 80- 83	
25	15.03		Наши проекты. Парад военной техники	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 84, 85	
<b>4 четверть - 8 часов</b>						
26	29.03		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 90- 95	
27	05.04		Изонитъ	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 96- 99	
28	12.04		Художественные техники из креповой бумаги	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 100- 102	
<b>Мастерская кукольника (6 ч)</b>						
29	19.04		Что такое игрушка?	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 104- 107	
30	26.04		Театральные куклы-марионетки.	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 108- 111	
31	10.05		Игрушка из носка.	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 112, 113	
32	17.05		Игрушка-неваляшка.	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 114- 117	
33	24.05		Игрушка-неваляшка.	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 114- 117	
34	26.05		Что узнали, чему научились.	индивиду.,фронтальн., самоконтр.	с. 118	