МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7»
ГОРОДА АЧИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
протокол №1 от 27.08 2021 г.
руководитель ШМО
И.Ю.Сидорова _____

Согласовано
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
У.О.Царенко _____
«30» 08 2021 года

Утверждено
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 7»
М.Н.Шпакова
от 31.08.2021 г. № 144а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ ***технология***
для *2 Б* класса

Составитель:
Ташлыкова Елена Ральфовна,
учитель начальных классов, ВКК

г. Ачинск, 2021

Введение

Программа по учебному предмету «Технология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и с учетом рабочей программы по технологии для 1- 4 классов (авт. Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева).

Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» для 2 класса:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организации. - М.: Просвещение

На учебный предмет «Технология» учебным планом начального общего образования с 1 по 4 класс выделяется 135 ч. Во 2 классе на уроки технологии отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия
Учащийся получит возможность научиться:
- положительно относиться к учению; - проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; - принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; - объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками; - объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; - самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).
Регулятивные универсальные учебные действия
Учащийся получит возможность научиться:
- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); - учиться *планировать* практическую деятельность на уроке; - с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
Познавательные универсальные учебные действия
Учащийся научится с помощью учителя:
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; - добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.	
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	
- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. - *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); - *слушать* и *понимать* речь других; *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;	
Предметные результаты ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***	
Учащийся будет знать о (на уровне представлений):	*Учащийся будет уметь:*
- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; - отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; - профессиях близких и окружающих людей. - виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;	- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); - соблюдать правила гигиены труда. - *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.	
Учащийся будет знать:	*Учащийся будет уметь:*
- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); - последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); - способы разметки («на глаз», по шаблону); - формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; - клеевой способ соединения; - способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; - названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. - названия красок натурального и искусственного происхождения.	- различать материалы и инструменты по их назначению; - качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: а) экономно размечать по шаблону, сгибанием; б) точно резать ножницами; в) соединять изделия с помощью клея; г) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой; - использовать для сушки плоских изделий пресс; - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы); - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона; выполнять работы с соблюдением линейной перспективы. - реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.
Конструирование и моделирование	
Учащийся будет знать о:	*Учащийся будет уметь:*
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей; - отличия макета от модели.	- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
2 класс (34 часа)				
1	Художественная мастерская	10 ч	**Что ты уже знаешь?** Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	Самостоятельно: - **организовывать** рабочее место; - **узнавать** и **называть** материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; - **наблюдать**, **сравнивать** и **называть** различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - **применять** ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **отбирать** необходимые материалы для композиций; - **изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки; - **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - **обобщать** (называть) то новое, что освоено
			Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений	Самостоятельно: - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - **наблюдать**, **сравнивать** природные материалы по форме и тону; - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; - **осуществлять** контроль по шаблону. С помощью учителя: - **классифицировать** семена по тону, по форме; - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для композиций;

				- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план; - **осуществлять** контроль по шаблону; - **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - бережно **относиться** к окружающей природе, к труду мастеров
			Какова роль цвета в композиции? Знакомство со средством художественной выразительности - цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	<u>Самостоятельно:</u> - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - **наблюдать** и **сравнивать** различные цветосочетания, композиции; - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; - **осуществлять** контроль по шаблону. <u>С помощью учителя:</u> - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **составлять** план предстоящей практической работы, **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для композиций; - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план; - **осуществлять** контроль по шаблону; - **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников; - **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно **относиться** к окружающей природе
			Какие бывают цветочные композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов	
			Как увидеть белое изображение на белом фоне? Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	

			Что такое симметрия? **Как получить симметричные детали?** Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	Самостоятельно: - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); - **наблюдать** и **сравнивать** различные цветосочетания, композиции; - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; - **осуществлять** контроль по шаблону; - **отбирать** необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план; - **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников; - **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно **относиться** к окружающей природе
			Можно ли сгибать картон? Как? (2 ч) Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. **Наши проекты.** Африканская саванна. Работа в группах по 4 - 6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	Самостоятельно: - **соотносить** картонные изображения животных и их шаблоны; - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - **осуществлять** контроль по шаблону; - **отбирать** необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях; - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
			Как плоское превратить в объёмное? О многообразии животного мира, формах клювов и	

			ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона. **Как согнуть картон по кривой линии?** О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	- **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план; - **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике.
2	Чертёжная мастерская	7 ч	**Что такое технологические операции и способы?** Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	<u>Самостоятельно:</u> - **использовать** ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - **осуществлять** контроль по шаблону; - **отбирать** необходимые материалы для композиций. <u>С помощью учителя:</u> - **сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, **находить** сходство и различия; - **отделять** известное от неизвестного, - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по

				составленному плану; - **выполнять** работу по технологической карте; - **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - **обобщать** (называть) то новое, что освоено
			Что такое линейка и что она умеет? Введение понятия «линейка - чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур	Самостоятельно: - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); - **отбирать** необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - **осваивать** умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); - **сравнивать** результаты измерений длин отрезков; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **осуществлять** контроль по линейке; - **оценивать** результаты работы (точность измерений); - **обобщать** (называть) то новое, что освоено
			Что такое чертёж и как его прочитать? Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.	Самостоятельно: - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - **осуществлять** контроль по шаблонам; - **отбирать** необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - **сравнивать** изделия и их чертежи; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом	

			разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями	- **осваивать** умение читать чертежи и **выполнять** по ним разметку деталей; - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; - **выполнять** работу по технологической карте; - **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю; - **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно **относиться** к людям труда и результатам их труда; - **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике
			Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Введение понятия «угольник - чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам	
			Можно ли без шаблона разметить круг? Введение понятий: «циркуль - чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	
			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение	

			детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
3	Конструкторская мастерская	10 ч	**Какой секрет у подвижных игрушек?** Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали	<u>Самостоятельно:</u> - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - **осуществлять** контроль по шаблонам, линейке, угольнику. <u>С помощью учителя:</u> - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **составлять** план предстоящей практической работы, **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий; - **выполнять** работу по технологической карте; - **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю; - **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	
			Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана	

			работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки - «дергунчик».	- уважительно **относиться** к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
			Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	
			Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	
			День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)	
			Как машины помогают человеку? Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.	

			Поздравляем женщин и девочек. Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.	
			Что интересного в работе архитектора? (2 ч) Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. **Наши проекты.** Макет города. Работа в группах по 4 - 6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	Самостоятельно: - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - **осуществлять** контроль по линейке, угольнику и шаблонам; - **отбирать** необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: - **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); - **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; - **работать** в группе, **исполнять** социальные роли, **осуществлять** сотрудничество; - **обсуждать** изделие, **отделять** известное от неизвестного, **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; - **выполнять** работу по технологической карте; - **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике
4	Рукодельная	7 ч	**Какие бывают ткани?** Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение,	Самостоятельно: - **анализировать** образцы изделий по памятке;

	мастерская		свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	- **организовывать** рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - **осуществлять** контроль по шаблонам и лекалам. <u>С помощью учителя:</u> - **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; - **классифицировать** изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; - **выполнять** работу по технологической карте; - **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - **проверять** изделие в действии; - **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно **относиться** к труду мастеров; - **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике
			Какие бывают нитки. Как они используются? Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток - пряжи. Изготовление пряжи - прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон	
			Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	
			Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2 ч) Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва - ткань для вышивания крестом.	

			Изготовление изделий с вышивкой крестом.	
			Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
			Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс	**Учиться** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

Формы организации: на каждом уроке используются не менее трех организационных форм: фронтальная (ФОФ), групповая (ГОФ) или парная (ПОФ), индивидуальная (ИОФ).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Контроль	Страницы учебника	Примечание
	план.	факт.				
Художественная мастерская (10 часов)						
1	02.09		Что ты уже знаешь? Изделие в технике оригами.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 6 - 9	презентация
2	09.09		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Композиция из семян растений.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 10- 13	
3	16.09		Какова роль цвета в композиции? Аппликация с разными цветовыми сочетаниями материалов.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 14-17	презентация
4	23.09		Какие бывают цветочные композиции? Композиции разных видов.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 18- 21	презентация
5	30.09		Как увидеть белое изображение на белом фоне? Рельефная композиция из белой бумаги.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 22- 25	
6	07.10		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция из симметричных бумажных деталей.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 26- 29	
7	14.10		Можно ли сгибать картон? Как? Изделие сложной формы.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 30- 33	
8	21.10		Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай».	фронтал., самоконтр, индив.	с. 34- 37	
9	28.10		Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч».	фронтал., самоконтр, индив.	с. 38- 41	
10	11.11		Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверка знаний и умений по теме «Художественная мастерская».	фронтал., самоконтр, индив.	с. 42	презентация

Чертёжная мастерская (7 часов)						
11	18.11		Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 44- 47	
12	25.11		Что такое линейка и что она умеет?	фронтал., самоконтр, индив.	с. 48, 49	
13	02.12		Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 50- 53	
14	09.12		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	фронтал., самоконтр, индив.	с. 54- 57	
15	16.12		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 58- 61	
16	23.12		Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 62- 65	
17	30.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 66- 70	презентация
Конструкторская мастерская (10 часов)						
18	13.01		Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 72- 75	
19	20.01		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка».	фронтал., самоконтр, индив.	с. 76- 79	
20	27.01		Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик».	фронтал., самоконтр, индив.	с. 80, 81	
21	03.02		Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 82- 85	презентация
22	10.02		Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 86- 89	
23	17.02		День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 90- 93	презентация
24	24.02		Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 94- 97	
25	03.03		Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 98- 101	презентация
26	10.03		Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 102, 103	презентация
27	17.03		Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села. Проверим себя.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 104- 108	
Рукодельная мастерская (7 часов)						
28	31.03		Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».	фронтал., самоконтр, индив.	с. 110- 113	презентация
29	07.04		Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 114- 117	
30	14.04		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 118- 121	презентация
31	21.04		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 122, 123	
32	28.05		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 124, 125	
33	05.05		Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 126- 129	
34	12.05		Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.	фронтал., самоконтр, индив.	с. 130- 132	презентация