МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7»
ГОРОДА АЧИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
протокол №1 от 27.08 2021 г.
руководитель ШМО
И.Ю.Сидорова _____

Согласовано
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
У.О.Царенко _____
«30» 08 2021 года

Утверждено
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 7»
М.Н.Шпакова
от 01.09 2021 г. № 174а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ ***литературное чтение***
для *4 Б* класса

Составитель:
Лимарева Оксана Петровна,
учитель начальных классов, ІКК

г. Ачинск, 2021

Введение

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и с учетом рабочей программы по литературному чтению для 1- 4 классов (авт. Климанова Л.Ф.).

Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» для 4 класса:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.- М.: Просвещение.

На учебный предмет «Литературное чтение» учебным планом начального общего образования с 1 по 4 класс выделяется 506 ч. В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; - собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); - составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; - принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».	*- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;* *- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;* *- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;* *- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*
Регулятивные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);	*- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;* *- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;* *- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;* *- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;* *- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».	
Познавательные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; - сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений; - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	*- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;* *- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;* *- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;	*- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;* *- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;* *- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами,*

- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; - самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.	*оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*
Предметные результаты ***Виды речевой и читательской деятельности***	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;	*- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;* *- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;* *- воспринимать художественную литературу как вид искусства;* *- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; - находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.	*- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;* *- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);* *- работать с детской периодикой.*
Творческая деятельность	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу.	*- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*
Литературоведческая пропедевтика	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).	*- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;* *- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
4 класс (102 ч)				
1	**Вводный урок по курсу**	1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и	**Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.

	литературн ого чтения		оформление учебника	**Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, **знать** фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника
2	**Летописи, былины, жития**	9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект «Создание календаря исторических событий».** Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический тексты былины. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст. **Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение. **Рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. **Участвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом, **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
3	**Чудесный мир классики**	17 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки. **Составлять** самостоятельно план. **Пересказывать** большие по объёму произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.

			А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений	**Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения разных жанров. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
4	**Поэтическая тетрадь**	7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. Ритм стихотворения. И. Никитин.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и любить её. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений, **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.

			«В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений	**Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение
5	**Литературные сказки**	12 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. **Делить** текст на части. **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно. **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы. **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
6	**Делу время - потехе час**	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл.

			заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений	**Инсценировать** произведения, распределяя роли, **выбирать** режиссёра. **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев. **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе. **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. **Готовить** сообщение о писателе. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
7	**Страна детства**	9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов, **определять** отношение автора к героям. **Определять**, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. **Анализировать** заголовки произведений. **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. **Составлять** план текста. **Пересказывать** текст на основе плана. **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. **Подбирать** любимые стихи к теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **размышлять** над его содержанием. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** своё отношение. **Рассказывать** об эпизодах из своего детства. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
8	**Природа и мы**	13 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **высказывать** своё мнение. **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного. **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать**, как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа.

			произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений	**Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
9	**Родина**	5 ч + 1 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. **Проект «Они защищали Родину».** Оценка планируемых достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать** особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу. **Писать** сценарий поэтического вечера. **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. **Участвовать** в работе проекта; **распределять** роли; **находить** нужную информацию; **представлять** её в соответствии с заданной тематикой. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
10	**Страна Фантазия**	6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
11	**Зарубежная литература**	14 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно. **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё

			Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений	мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произведения. **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Формы организации: на каждом уроке используются не менее трех организационных форм: фронтальная (ФОФ), групповая (ГОФ) или парная (ПОФ), индивидуальная (ИОФ).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Контроль	Страницы учебника	Примечание
	план.	факт.				
Введение (1 ч)						
1	01.09		Знакомство с учебником. Вводная статья.	фронтальн.	с.4, 5	
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)						
2	03.09		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.13- 15	
3	06.09		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.16, 17	
4	08.09		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль		принести произведение
5	10.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.6- 9	
6	13.09		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.9- 12	
7	15.09		Сергий Радонежский – святой земли Русской.	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.24, 25	
8	17.09		Житие Сергия Радонежского.	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.18- 23	
9	20.09		Обобщение по разделу «*Летописи, былины, сказания, жития».*	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.27, 28	
10	22.09		Проект «Создание газеты в газете к памятной дате».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.26	
Чудесный мир классики (17ч)						

11	24.09		П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.30, 31	принести произведение
12	27.09		П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	скан	принести произведение
13	29.09		А. С. Пушкин «Няне».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.32- 35	
14	01.10		А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.36- 38	
15	04.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.39- 57	
16	06.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.39- 57	
17	08.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.39- 57	
18	11.10		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.58- 60	принести произведение
19	13.10		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.61- 71	
20	15.10		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.61- 71	
21	18.10		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.61- 71	
22	20.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.72- 77	
23	22.10		Л. Н. Толстой «Детство».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.78- 81	
24	25.10		А. П. Чехов «Мальчики».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.82- 93	
25	27.10		А. П. Чехов «Мальчики».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.82- 93	
26	29.10		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.82- 93	
27	08.11		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	фронтальн., самоконтр. взаимоконтроль	с.94- 96	
Поэтическая тетрадь (7ч)						
28	10.11		К.Ушинский «Четыре желания».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.97- 103	
29	12.11		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль,	с.104, 105	
30	15.11		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки».	фронтальн., индивид.	с.106, 107	

				взаимоконтроль		
31	17.11		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…»	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.108, 109	
32	19.11		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Н. А. Некрасов «Саша».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.110, 111	
33	22.11		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.112, 113	
34	24.11		Слово как средство художественной выразительности. Стихи о природе русских поэтов. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.114	
Литературные сказки (12 ч)						
35	26.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.116- 127	
36	29.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.116- 127	
37	01.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	скан	принести произведение
38	03.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	скан	принести произведение
39	06.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	фронтальн., индивид. самоконтроль	с.128- 137	
40	08.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.128- 137	
41	10.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	фронтальн., индивид. самоконтроль	с.128- 137	
42	13.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.138- 153	
43	15.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.138- 153	
44	17.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.138- 153	
45	20.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.138- 153	
46	22.12		Обобщение по разделу «Литературная сказка».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.154, 155	
Делу время - потехе час (8ч)						
47	24.12		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.3- 15	
48	27.12		Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.3- 15	
49	29.12		Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл	фронтальн., индивид.	с.3- 15	

			произведения.	самомоконтроль		
50	10.01		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.16- 22	
51	12.01		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.16- 22	
52	14.01		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.23- 27	
53	17.01		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.23- 27	
54	19.01		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.28	
Страна детства (9ч)						
55	21.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.29- 38	
56	24.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.29- 38	
57	26.01		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.39- 48	
58	28.01		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.39- 48	
59	31.01		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.39- 48	
60	02.02		М.М. Зощенко «Ёлка».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.49- 53	
61	04.02		М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.54, 55	
62	07.02		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.56	
63	09.02		Обобщающий урок «Страна детства».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.57, 58	
Природа и мы (13ч)						
64	11.02		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.59- 68	
65	14.02		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.59- 68	
66	16.02		С.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.69- 73	
67	18.02		М.М. Пришвин «Выскочка».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.74- 76	
68	21.02		М.М. Пришвин «Выскочка».	фронтальн., индивид.	с.74- 76	

				взаимоконтроль		
69	25.02		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.77- 81	
70	28.02		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.77- 81	
71	02.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.82- 89	
72	04.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.82- 89	
73	09.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.82- 89	
74	11.03		Е. И. Чарушин «Кабан».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	скан	принести произведение
75	14.03		Е. И. Чарушин «Кабан».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	скан	принести произведение
76	16.03		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.90	
Родина (5ч)+ КДР4 ЧГ						
77	18.03		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.91- 97	
78	28.03		*Краевая диагностическая работа по читательской грамотности в 4 классах (КДР4 ЧГ)*	индивид.		
79	30.03		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.98, 99	
80	01.04		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Авторское отношение к изображаемому.	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.100	
81	04.04		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.101, 102	принести произведение
82	06.04		Обобщение по разделу «Родина».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.103	
Страна Фантазия (6ч)						
83	08.04		Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.105- 113	
84	11.04		Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.105- 113	
85	13.04		К. Булычев «Путешествие Алисы».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.114- 119	
86	15.04		К. Булычев «Путешествие Алисы».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.114- 119	
87	18.04		К. Булычев «Путешествие Алисы».	фронтальн., индивид.	с.114- 119	

				взаимоконтроль		
88	20.04		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.120	
Зарубежная литература (14 ч)						
89	22.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.121- 129	
90	25.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.121- 129	
91	27.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.121- 129	
92	29.04		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.130- 149	
93	04.05		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.130- 149	
94	06.05		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.130- 149	
95	11.05		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.130- 149	
96	13.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	с.150- 155	
97	16.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.150- 155	
98	18.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	фронтальн., индивид. самомоконтроль	с.150- 155	
99	19.05		С. Лагерлёф «В Назарете», «Иисус и Иуда».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	скан	принести произведение
100	20.05		С. Лагерлёф «Святая ночь».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	скан	принести произведение
101	23.05		С. Лагерлёф «Святая ночь».	фронтальн., индивид. самомоконтроль	скан	принести произведение
102	25.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	фронтальн., индивид. взаимоконтроль	скан	