МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7»
ГОРОДА АЧИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 1 от 27.08 2021 г.
руководитель ШМО
И.Ю.Сидорова _____

Согласовано
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
У.О.Царенко _____
« 30 » 08 2021 года

Утверждено
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 7»
М.Н.Шпакова
от 1 сентября 2021 г. № 174а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ ***литературное чтение***
для *3 Б* класса

Составитель:
Шкуратова Елена Николаевна,
учитель начальных классов, I КК

г. Ачинск, 2021

Введение

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и с учетом рабочей программы по литературному чтению для 1- 4 классов (авт. Климанова Л.Ф.).

Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» для 3 класса:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.- М.: Просвещение.

На учебный предмет «Литературное чтение» учебным планом начального общего образования с 1 по 4 класс выделяется 506 ч. В 3 классе на уроки литературного чтения отводится 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; - самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.	*- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;* *- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);* *- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;* *- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*
Регулятивные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно	*- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;* *- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;* *- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);* *- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;* *- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;* *- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и*

(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	*контролировать их выполнение;* *- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;* *- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;* *- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);* *- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);* *- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;* *- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;* *- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*
Познавательные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым	*- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;* *- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;* *- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;* *- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;* *- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;* *- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;* *- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;* *- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;* *- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*

событиям и героям произведения; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.	*- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;* *- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;* *- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из	*- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;* *- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;* *- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;* *- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;* *- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;* *- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);* *- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);* *- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;* *- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;* *- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;* *- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;* *- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;* *- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного*

создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); - готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.	*задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;* *- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;* *- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;* *- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;* *- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;* *- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;* *- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;* *- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;* *- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*
Предметные результаты ***Виды речевой и читательской деятельности***	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;	*- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;* *- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);* *- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;* *- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;* *- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;* *- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.	*- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;* *- находить в произведениях средства художественной выразительности;* *- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;* *- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*
Творческая деятельность	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом - повествованием; - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.	*- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);* *- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.* *- писать отзыв на прочитанную книгу.*
Литературоведческая пропедевтика	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; - осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; - находить в произведении средства художественной выразительности.	*- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* *- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;* *- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Формы организации: на каждом уроке используются не менее трех организационных форм: фронтальная (ФОФ), групповая (ГОФ) или парная (ПОФ), индивидуальная (ИОФ).

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
3 класс (136 ч)				
1	**Самое великое чудо на свете**	2 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы. **Читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом, **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
2	**Устное народное творчество**	13 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, **называть** их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.

			Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. **Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».** Оценка достижений	**Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Участвовать** в подготовке проекта
3	**Поэтическая тетрадь 1**	11 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX-XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихотворения, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения

			природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений	
4	**Великие русские писатели**	26 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, **высказывать** своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и скрытый смысл

			плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений	
5	**Поэтическая тетрадь 2**	6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст- повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения
6	**Литературные сказки**	9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок, **определять** нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
7	**Были-небылицы**	10 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные.

			Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений	**Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям
8	**Поэтическая тетрадь 1**	6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и **читать** их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения
9	**Люби живое**	16 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов.«Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения

			герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений	
10	**Поэтическая тетрадь 2**	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект «Праздник поэзии».** Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения
11	**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**	12 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы, **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения, **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений, **выделять** эпизоды, которые вызывают смех, **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

			Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений	
12	**По страницам детских журналов**	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя нужный и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
13	**Зарубежная литература**	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору, **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Формы организации: на каждом уроке используются не менее трех организационных форм: фронтальная (ФОФ), групповая (ГОФ) или парная (ПОФ), индивидуальная (ИОФ).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Контроль	Страницы учебника	Примечание
	план.	факт.				
Самое великое чудо на свете (2 ч)						
1 четверть - 34 часа						
1	01.09		Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	фронтальн., взаимоконтроль	с. 2- 7	
2	02.09		Первопечатник Иван Фёдоров.	фронтальн., взаимоконтроль	с. 8- 12	
Устное народное творчество (13 ч)						
3	06.09		Русские народные песни.	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 12- 17	
4	07.09		Докучные сказки.	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 18, 19	
5	08.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	фронтальн., взаимоконтроль, индивид.	с. 20, 21, учебник ИЗО с.14- 17, 22, 23	
6	09.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 22- 27	
7	13.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 22- 27	
8	14.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 28- 39	
9	15.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	С .28- 39	
10	16.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 28- 39	
11	20.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 40- 50	
12	21.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 40- 50	
13	22.09		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 58	
14	23.09		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с.51- 57	
15	27.09		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с.51- 57	
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)						
16	28.09		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 59- 61	
17	29.09		Ф.И Тютчев «Весенняя гроза».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 62	
18	30.09		Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 63	
19	04.10		А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 64, 65	
20	05.10		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 65	
21	06.10		И.С.Никитин «Полно, степь моя…».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 66, 67	
22	07.10		И.С.Никитин «Встреча зимы».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 68- 71	
23	11.10		И.З.Суриков «Детство».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 72- 75	
24	12.10		И.З.Суриков «Зима».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 76, 77	
25	13.10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 78- 80	

26	14.10		Первый снег (по стихотворениям русских поэтов).	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.		
Великие русские писатели (24 ч)						
27	18.10		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы…».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 81- 85	
28	19.10		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 86	
29	20.10		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 86- 87	
30	21.10		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 88- 89	
31	25.10		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 90- 91	
32	26.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 92- 129	
33	27.10					
34	28.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 92- 129	
2 четверть - 32 часа						
35	08.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 92- 129	
36	09.11		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 134, 135	
37	10.11		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 136, 137	
38	11.11		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 137- 139	
39	15.11		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 140- 143	
40	16.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 144, 145	
41	17.11		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 146	
42	18.11		М.Ю. Лермонтов «Осень».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 147	
43	22.11		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 148- 151	
44	23.11		Л.Н. Толстой «Акула».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с.152- 156	
45	24.11		Л.Н. Толстой «Акула».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с.152- 156	
46	25.11		Л.Н. Толстой «Прыжок».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с.156- 159	
47	29.11		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с.160- 162	
48	30.11		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с.162, 163	
49	01.12		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.		
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)						
50	02.12		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.,	с.167- 168	

				индивид.		
51	06.12		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с.169, 170	
52	07.12		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с.170- 172	
53	08.12		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с.173	
54	09.12		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с.174- 176	
55	13.12		И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с.176, 177	
56	14.12		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с.178	
Литературные сказки (8 часов)						
57	15.12		Знакомство с литературными сказками.	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с.179- 181	
58	16.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр	с.182	
59	20.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с.183- 187	
60	21.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с.188- 195	
61	22.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с.188- 195	
62	23.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с.196- 208	
63	27.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с.196- 208	
64	28.12		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Литературная викторина.	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с.209- 213	
Были-небылицы (10 часов)						
65	29.12		М. Горький «Случай с Евсейкой».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 3- 11	
66	30.12		М. Горький «Случай с Евсейкой».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 3- 11	
3 четверть - 37 часов 38						
67	10.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 12- 24	
68	11.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 12- 24	
69	12.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 12- 24	

70	13.01		А.И. Куприн «Слон».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 25- 41	
71	17.01		А.И. Куприн «Слон».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 25- 41	
72	18.01		А.И. Куприн «Слон».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 25- 41	
73	19.01		А.И. Куприн «Слон».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 25- 41	
74	20.01		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 42- 44	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)						
75	24.01		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…»	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 45- 47	
76	25.01		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 47- 49	
77	26.01		А.А. Блок «Ветхая избушка».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 50, 51	
78	27.01		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 51- 54	
79	31.01		С.А. Есенин «Черёмуха».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 55, 56	
80	01.02		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с.56	
Люби живое (16 часов)						
81	02.02		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 57- 59	
82	03.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 60- 67	
83	07.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 60- 67	
84	08.02		В.И. Белов «Малька провинилась».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 68- 70	
85	09.02		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 70- 72	
86	10.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 73- 82	
87	14.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 73- 82	
88	15.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 73- 82	
89	16.02		Б.С. Житков «Про обезьянку».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.,	с. 83- 97	

				индивид.		
90	17.02		Б.С. Житков «Про обезьянку».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 83- 97	
91	21.02		Б.С. Житков «Про обезьянку».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 83- 97	
92	22.02		Б.С. Житков «Про обезьянку».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 83- 97	
93	24.02		В.П. Астафьев «Капалуха».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 98- 102	
94	28.02		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 102- 106	
95	01.03		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 102- 106	
96	02.03		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 106- 108	
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)						
97	03.03		С.Я. Маршак «Гроза днём».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 109- 110	
98	09.03		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 111	
99	10.03		А.Л. Барто «Разлука».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 112, 113	
100	14.03		А.Л. Барто «В театре».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 113- 115	
101	15.03		С.В. Михалков «Если».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 116, 117	
102	16.03		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 118, 119	
103	17.03		Проект: «Праздник поэзии»	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 120, 121	
4 четверть - 31 час						
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)						
104	28.03		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 122	
105	29.03		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 123- 128	
106	30.03		А.П. Платонов «Цветок на земле».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 129- 136	
107	31.03		А.П. Платонов «Цветок на земле».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.,	с. 129- 136	

				индивид.		
108	04.04		А.П. Платонов «Ещё мама».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 137- 143	
109	05.04		А.П. Платонов «Ещё мама».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 137- 143	
110	06.04		М.М. Зощенко «Золотые слова».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 144- 153	
111	07.04		М.М. Зощенко «Золотые слова».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 144- 153	
112	11.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 154- 164	
113	12.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 154- 164	
114	13.04		Н.Н. Носов «Федина задача».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 164- 169	
115	14.04		Н.Н. Носов «Телефон».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 170- 172	
116	18.04		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 172	
По страницам детских журналов (8 часов)						
117	19.04		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 173- 178	
118	20.04		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 179- 181	
119	21.04		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 181- 183	
120	25.04		Г.Б. Остер «Вредные советы».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 183, 184	
121	26.04		Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 184- 186	
122	27.04		Р. Сеф «Весёлые стихи».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 186- 188	
123	28.04		Создание сборника добрых советов.	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.		
124	04.05		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 188	
Зарубежная литература (11 часов)						
125	05.05		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 189- 199	

126	10.05		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 189- 199	
127	11.05		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 189- 199	
128	12.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 200- 215	
129	16.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 200- 215	
130	17.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.	с. 200- 215	
131	18.05		Джанни Родари «Приключения Чиполлино»	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.		
132	19.05		Джанни Родари «Приключения Чиполлино»	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.		
133	23.05		Джанни Родари «Приключения Чиполлино»	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр., индивид.		
134	24.05		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.	с. 215	
135	25.05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.		
136	26.05		Обобщающий урок за курс 3 класса «Брейн - ринг».	фронтальн., взаимоконтроль, самоконтр.		