МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7»
ГОРОДА АЧИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
протокол №1 от 27.08 2021 г.
руководитель ШМО
Сидорова И.Ю_____

Согласовано
Заместитель директора
по учебно - воспитательной
работе
У.О. Царенко_____
«30» 08 2021 год

Утверждено
приказом директора
МБОУ «Средняя школа №7»
М.Н.Шпакова
от 01 сентября 2021 г. № 174 а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ ***литературное чтение***
для *2* «А» класса

Составитель:
Жерносек Ольга Валерьевна,
учитель начальных классов, без КК

г. Ачинск, 2021

Введение

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и с учетом программы по «Литературному чтению» для 1- 4 классов (авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина).

Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» для 2 класса:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.- М.: Просвещение.

На учебный предмет «Литературное чтение» учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч. Содержание курса разработано на 506 ч, из них во 2 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
-на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); -с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	*-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;* *- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;* *-самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;* *-создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*
Регулятивные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
-сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; -формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; -читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); -коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; -коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; -контролировать выполнение действий в соответствии с планом; -оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; -оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; -выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. -фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),	*-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;* *-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);* *-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;* *-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;* *-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);* *-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;* *-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворён-ность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);*

аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	*-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);* *-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;* *-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;* *-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*
Познавательные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
-пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; -отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; -понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; -сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; -сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; -создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; -понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; -соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; -определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; -понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).	*-определять информацию на основе различных художественных объектов, на примере литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;* *-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;* *-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;* *-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;* *-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;* *-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;* *-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;* *-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;* *-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;* *-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;* *-сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;* *-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*

-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; -создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; -оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; -прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; -не конфликтовать, использовать вежливые слова; -в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; -употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; -оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; -принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; -определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; -оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; -находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; -готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.	*-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;* *-понимать цель своего высказывания;* *-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;* *-участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;* *-создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;* *-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;* *-объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;* *-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;* *-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;* *-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;* *-определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;* *-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;* *-руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;* *-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;* *-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);* *-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.* *Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);* *-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*
Предметные результаты ***Виды речевой и читательской деятельности***	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*

-понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); -читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; -ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; -просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; -осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; -распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; -соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.	*-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;* *-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;* *-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;* *-наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;* *- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;* *-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;* *-осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;* *-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;* *-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;* *-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;* *-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;* *-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;* *-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*
Творческая деятельность	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; -составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному	*-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;* *-творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*
Литературоведческая пропедевтика	

Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; -находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; -использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.	*-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;* *-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;* *-находить в произведении средства художественной выразительности;* *-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Содержание учебного предмета

№ п/п	**Раздел и темы**	**Кол- во часов**	**Содержание**	**Виды учебной деятельности учащихся**
2 класс- 136 ч				
1	Вводный урок.	1ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника
2	Самое великое чудо на свете	4ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».** Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.

				Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** сходство и различия
3	Устное народное творчество	15ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм —основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать**, выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице, **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки. **Называть** другие русские народные сказки, **перечислять** героев сказок. **Соотносить**, пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки, **делать** подписи под рисунками. **Придумывать** свои сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения
4	Люблю природу русскую. Осень	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический тексты. **Сравнивать** их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте, **сравнивать** звуки,

			художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений	описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности, **подбирать** свои слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения
5	Русские писатели	14 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** смысл пословицы со смыслом басни. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты, **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** смысл пословицы со смыслом прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой
6	О братьях	12 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	**Прогнозировать** содержание раздела.

	наших меньших		содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений	**Планировать** работу с произведением, **выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения, **характеризовать** их, **выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и по авторам. **Пользоваться** тематической картотекой
7	Из детских журналов	9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. **Проект «Мой любимый детский журнал».** Оценка своих достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, с**равнивать** их с необычными вопросами из детских журналов. **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать** журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал», **распределять** роли, **находить** и **обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать** собственный журнал, **придумывать** его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения
8	Люблю природу русскую. Зима	9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние	**Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с

			картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений	главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам, **придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова-антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок
9	Писатели — детям	17 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения, **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, **высказывать** своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение
10	Я и мои друзья	**10 ч**	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа па заданию учителя. Оценка достижений **Прогнозировать.**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Объяснять** и **понимать** поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно **читать** по ролям. **Составлять** план рассказа, **пересказывать** по плану.

				Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему
11	Люблю природу русскую. Весна	10 ч	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение. **Участвовать** в подготовке проекта
12	И в шутку и всерьёз	15 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом. **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника, выразительно **читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать**, собственные весёлые истории. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок
13	Литература зарубежных стран	12 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** сходство и различия.

			Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».** Оценка достижений	**Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Участвовать** в подготовке и презентации проекта.

Формы организации: на каждом уроке используются не менее трех организационных форм: фронтальная (ФОФ), групповая (ГОФ) или парная (ПОФ), индивидуальная (ИОФ).

__Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Контроль	Страницы учебника	Примечание
	план.	факт.				
Вводный урок – 1ч						
1	01.09		Введение. Знакомство с учебником.	фронтал., взаимоконтроль		
Самое великое чудо на свете - 4 ч						
2	02.09		Самое великое чудо на свете.	фронтал., взаимоконтроль	с 4-5	
3	03.09		Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	фронтал., взаимоконтроль	с.6	
4	07.09		Самое великое чудо на свете. Книги. Р.С. Сеф «Читателю»	фронтал., взаимоконтроль	с. 8-12	
5	08.09		Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека».	фронтал., взаимоконтроль	с. 7	
Устное народное творчество – 15ч						
6	09.09		Устное народное творчество. Знакомство с разделом.	фронтал., взаимоконтроль	с 14-15	
7	10.09		Русские народные песни.	фронтал., взаимоконтроль	с.16-19	
8	14.09		Русские народные потешки и прибаутки.	фронтал., взаимоконтроль	с.20-21	
9	15.09		Считалки, небылицы.	фронтал., взаимоконтроль	с.22-23	

10	16.09		Загадки, пословицы, поговорки.	фронтал., взаимоконтроль	с. 24-27	
11	17.09		Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…»	фронтал., взаимоконтроль	с 28-31	
12	21.09		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	фронтал., взаимоконтроль	с.32-35	
13	22.09		Сказка «У страха глаза велики»	фронтал., взаимоконтроль	с.35-38	
14	23.09		Сказка «Лиса и тетерев»	фронтал., взаимоконтроль	с.39-41	
15	24.09		Сказка «Лиса и журавль»	фронтал., взаимоконтроль	с42-43	
16	28.09		Сказка «Каша из топора»	фронтал., взаимоконтроль	с 44-47	
17	29.09		Сказка «Гуси – лебеди»	фронтал., взаимоконтроль	с.48-50	
18	30.09		Сказка «Гуси – лебеди»	фронтал., взаимоконтроль	с.51-53	
19	01.10		Сказка «Гуси –лебеди» Викторина.	фронтал., взаимоконтроль		
20	05.10		Проверим себя.	фронтал., взаимоконтроль	с.56-64	
Люблю природу русскую. Осень – 8ч						
21	06.10		Люблю природу русскую. Осень.	фронтал., взаимоконтроль	с. 66-67	
22	07.10		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	фронтал., взаимоконтроль	с 68	
23	08.10		К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…»	фронтал., взаимоконтроль	с.69-70	
24	12.10		А.Фет «Ласточки пропали…»	фронтал., взаимоконтроль	с.71	
25	13.10		«Осенние листья» - тема для поэтов.	фронтал., взаимоконтроль	с.72-75	
26	14.10		В.Берестов «Хитрые грибы»	фронтал., взаимоконтроль	с.76-77	
27	15.10		М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»	фронтал., взаимоконтроль	с.78-79	
28	19.10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	фронтал., взаимоконтроль	с.82	
Русские писатели – 14ч						
29	20.10		А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	фронтал., взаимоконтроль	с. 84-87	
30	21.10		Стихи А.Пушкина	фронтал., взаимоконтроль	с 88-89	
31	22.10		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	фронтал., взаимоконтроль	с.90-93	
32	26.10		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	фронтал., взаимоконтроль	с.93-97	
33	27.10		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	фронтал., взаимоконтроль	с.97-100	
34	28.10		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	фронтал., взаимоконтроль		
35	29.10		И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	фронтал., взаимоконтроль	с.102-105	
36	09.11		И.Крылов «Стрекоза и муравей»	фронтал., взаимоконтроль	с. 106-107	
37	10.11		Л.Толстой «Старый дед и внучек»	фронтал., взаимоконтроль	с.108-111	
38	11.11		Л.Толстой «Филиппок»	фронтал., взаимоконтроль	с. 111-116	
39	12.11		Л.Толстой «Филиппок»	фронтал., взаимоконтроль	с.111-116.	
40	16.11		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	фронтал., взаимоконтроль	с.116-119	
41	17.11		Весёлые стихи	фронтал., взаимоконтроль	с.120-121	
42	18.11		Обобщение по разделу «Русские писатели»	фронтал., взаимоконтроль	с.122-124	
О братьях наших меньших – 12ч						
43	19.11		Н.Сладков «Они и мы».А. Шибаев « Кто кем становится?»	фронтал., взаимоконтроль	с.126-127	
44	23.11		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…»	фронтал., взаимоконтроль	с.128-129	
45	24.11		В.Берестов «Кошкин щенок»	фронтал., взаимоконтроль	с.130-131	

46	25.11		М.Пришвин «Ребята и утята»	фронтал., взаимоконтроль	с.132-135	
47	26.11		М.Пришвин «Ребята и утята»	фронтал., взаимоконтроль	с.134-135	
48	30.11		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	фронтал., взаимоконтроль	с 136-138	
49	01.12		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	фронтал., взаимоконтроль	с 136-138	
50	02.12		Б.Житков «Храбрый утёнок	фронтал., взаимоконтроль	с.139-141	
51	03.12		В.Бианки «Музыкант»	фронтал., взаимоконтроль	с 142-145	
52	07.12		В.Бианки «Сова»	фронтал., взаимоконтроль	с. 145-150	
53	08.12		В.Бианки «Сова»	фронтал., взаимоконтроль	с. 145-150	
54	09.12		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	фронтал., взаимоконтроль	с 151, 154-156	
Из детских журналов – 9ч						
55	10.12		Из детских журналов	фронтал., взаимоконтроль	с. 158-159	
56	14.12		Д.Хармс «Игра»	фронтал., взаимоконтроль	с. 160-164	
57	15.12		Д.Хармс «Вы знаете?»	фронтал., взаимоконтроль	с 165-169	
58	16.12		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	фронтал., взаимоконтроль	с.170-173	
59	17.12		Д.Хармс «Что это было?»	фронтал., взаимоконтроль	с.174	
60	21.12		Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	фронтал., взаимоконтроль	с.175	
61	22.12		Ю.Владимиров «Чудаки», «Лошадка»	фронтал., взаимоконтроль	с.176, с.182-183	
62	23.12		А.Введенский «Учёный Петя»	фронтал., взаимоконтроль	с.177-180	
63	24.12		Обобщение по разделу	фронтал., взаимоконтроль	с.181	
Люблю природу русскую. Зима – 9ч						
64	28.12		Люблю природу русскую. Зима.	фронтал., взаимоконтроль	с.188-189	
65	29.12		Стихи о первом снеге.	фронтал., взаимоконтроль	с.190-193	
66	30.12		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»	фронтал., взаимоконтроль	с.194	
67	11.01		С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»	фронтал., взаимоконтроль	с. 195-197	
68	12.01		Сказка «Два Мороза»	фронтал., взаимоконтроль	с.198-202	
69	13.01		С.Михалков «Новогодняя быль»	фронтал., взаимоконтроль	с.203-207	
70	14.01		А. Барто «Дело было в январе…»	фронтал., взаимоконтроль	с.208-209.	
71	18.01		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	фронтал., взаимоконтроль	с.212	
72	19.01		Игра «Поле чудес»	фронтал., взаимоконтроль		
Писатели — детям – 17ч						
73	20.01		Писатели – детям	фронтал., взаимоконтроль	с. 4-5	
74	21.01		К.Чуковский «Путаница»	фронтал., взаимоконтроль	с.6-10	
75	25.01		К.Чуковский «Радость»	фронтал., взаимоконтроль	с11-12	
76	26.01		К.Чуковский «Федорино горе»	фронтал., взаимоконтроль	с13-23	
77	27.01		К.Чуковский «Федорино горе»	фронтал., взаимоконтроль	с.13-23	

78	28.01		С.Маршак «Кот и лодыри»	фронтал., взаимоконтроль	с.24-29	
79	01.02		С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	фронтал., взаимоконтроль	с.30-34	
80	02.02		С.Михалков «Мой щенок»	фронтал., взаимоконтроль	с.35- 37	
81	03.02		С.Михалков «Мой щенок»	фронтал., взаимоконтроль	с.35- 37	
82	04.02		А. Барто «Мы не заметили жука…», «Веревочка»	фронтал., взаимоконтроль	с. 38-45	
83	08.02		А. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	фронтал., взаимоконтроль	с.45-47	
84	09.02		Н.Носов «Затейники»	фронтал., взаимоконтроль	с. 48-53	
85	10.02		Н.Носов «Живая шляпа»	фронтал., взаимоконтроль	с.54-59	
86	11.02		Н.Носов «Живая шляпа»	фронтал., взаимоконтроль	с.54-59	
87	15.02		Н.Носов «На горке»	фронтал., взаимоконтроль	с.60-64	
88	16.02		Н.Носов «На горке»	фронтал., взаимоконтроль	с.60-65	
89	17.02		Обобщение по разделу «Писатели – детям»	фронтал., взаимоконтроль	с. 68-70	
Я и мои друзья – 10ч						
90	18.02		Я и мои друзья.	фронтал., взаимоконтроль	с.72-73	
91	22.02		Стихи о дружбе и обидах.	фронтал., взаимоконтроль	с.74-78	
92	24.02		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	фронтал., взаимоконтроль	с79-84	
93	25.02		Ю, Ермолаев «Два пирожных»	фронтал., взаимоконтроль	с.85-86	
94	01.03		В.Осеева «Волшебное слово»	фронтал., взаимоконтроль	с.87-92	
95	02.03		В.Осеева «Волшебное слово»	фронтал., взаимоконтроль	с.87-92	
96	03.03		В.Осеева «Хорошее»	фронтал., взаимоконтроль	с. 93-95	
97	04.03		В.Осеева «Почему?»	фронтал., взаимоконтроль	с. 96-99	
98	09.03		В.Осеева «Почему?»	фронтал., взаимоконтроль	с. 99-103	
99	10.03		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	фронтал., взаимоконтроль	с.106	
Люблю природу русскую. Весна - 10ч						
100	11.03		Люблю природу русскую. Весна.	фронтал., взаимоконтроль	с.108-109	
101	15.03		Стихи Ф.Тютчева о весне. «Зима недаром злится …», «Весенние воды».	фронтал., взаимоконтроль	с. 110-111	
102	16.03		Стихи А.Плещеева о весне. «Весна», «Сельская песенка».	фронтал., взаимоконтроль	с.112-113	
103	17.03		А.Блок «На лугу».	фронтал., взаимоконтроль	с. 114	
104	18.03		С.Маршак «Снег теперь уже не тот…»	фронтал., взаимоконтроль	с.115	
105	29.03		И. Бунин «Матери»	фронтал., взаимоконтроль	с.116	
106	30.03		А.Плещеев «В бурю»	фронтал., взаимоконтроль	с.117-118	
107	31.03		Е.Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»	фронтал., взаимоконтроль	с.119-121	
108	01.04		С. Васильев «Я помню, ранило березу...»	фронтал., взаимоконтроль	с.122	
109	05.04		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	фронтал., взаимоконтроль	с.126	
И в шутку и всерьёз – 15 ч						
110	06.04		И в шутку и всерьёз. Знакомство с названием раздела.	фронтал., взаимоконтроль	с.128-129	
111	07.04		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	фронтал., взаимоконтроль	с.130 - 133	
112	08.04		Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	фронтал., взаимоконтроль	с. 134 – 136	

113	12.04		Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	фронтал., взаимоконтроль	с.137-138	
114	13.04		Э.Успенский «Чебурашка»	фронтал., взаимоконтроль	с.139-140	
115	14.04		Э.Успенский «Чебурашка»	фронтал., взаимоконтроль	с.141-144	
116	15.04		Стихи Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	фронтал., взаимоконтроль	с.144-149	
117	19.04		Стихи В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	фронтал., взаимоконтроль	с.153-152	
118	20.04		Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	фронтал., взаимоконтроль	с.153-154	
119	21.04		Г.Остер «Будем знакомы»	фронтал., взаимоконтроль	с. 155-160	
120	22.04		Г.Остер «Будем знакомы»	фронтал., взаимоконтроль	с. 155-160	
121	26.04		В.Драгунский «Тайное становится явным»	фронтал., взаимоконтроль	с.161-164	
122	27.04		В.Драгунский «Тайное становится явным»	фронтал., взаимоконтроль	с.164-167	
123	28.04		Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».	фронтал., взаимоконтроль	с.168-169	
124	29.04		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	фронтал., взаимоконтроль	с.170	
Литература зарубежных стран – 12 ч						
125	04.05		Литература зарубежных стран.	фронтал., взаимоконтроль	с.172-173	
126	05.05		Американская «Бульдог по кличке Дог») и английские «Перчатки», «Храбрецы» народные песенки.	фронтал., взаимоконтроль	с.174-178	
127	06.05		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	фронтал., взаимоконтроль	с. 179-181	
128	10.05		Ш.Перро «Кот в сапогах»	фронтал., взаимоконтроль	с.182-189.	
129	11.05		Ш.Перро «Кот в сапогах»	фронтал., взаимоконтроль	с.190-193	
130	12.05		Ш.Перро «Красная Шапочка»	фронтал., взаимоконтроль	с.194-196	
131	13.05		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	фронтал., взаимоконтроль	с.197-199	
132	17.05		Э.Хогарт «Мафин и паук»	фронтал., взаимоконтроль	с.200-208	
133	18.05		Э.Хогарт «Мафин и паук»	фронтал., взаимоконтроль	с.200-208	
134	19.05		Сказки братьев Гримм.	фронтал., взаимоконтроль	с.209	
135	20.05		КВН «Цветик – семицветик»	фронтал., взаимоконтроль	презентация	
136	24.05		Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	фронтал., взаимоконтроль	с.210-213	