МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7»
ГОРОДА АЧИНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 1 от 27.08 2021 г.
руководитель ШМО
И.Ю. Сидорова _____

Согласовано
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
У.О. Царенко _____
«30» 08 2021 года

Утверждено
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 7»
М.Н.Шпакова
от 1 сентября 2021 г. № 171а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ ***литературное чтение***
для *1 Б* класса

Составитель:
Дорофеева Наталья Алексеевна,
учитель начальных классов, без КК

г. Ачинск, 2021

Введение

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и с учетом программы по «Литературному чтению» для 1- 4 классов (авторы В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин).

Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» для 1 класса:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.- М.: Просвещение.

На учебный предмет «Литературное чтение» учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч. Содержание курса разработано на 506 ч, из них в 1 классе 92 ч на обучение грамоте (чтение) (4 ч в неделю, 23 учебные недели) и 40 ч на литературное чтение (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); - отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; - осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности; - проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.	*- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);* *- с гордостью относиться к произведениям русских писателей - классиков, известных во всем мире;* *- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*
Регулятивные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; - принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; - понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); - планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); - контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; - оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;	*- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;* *- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;* *- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);* *- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;* *- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;* *- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;* *- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;* *- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;* *- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного*

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.	*по изучаемой теме в минигруппе или паре.* *- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;* *- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;* *- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;* *- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*
Познавательные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации *(условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);* - осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; - сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия; - сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); - определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; - отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2 - 4 предложений; - отличать произведения устного народного творчества от других произведений; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.	*- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;* *- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;* *- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;* *- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;* *- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;* *- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5- 6 предложений;* *- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;* *- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;* *- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;* *- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);* *- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- отвечать на вопросы учителя по теме урока; - создавать связное высказывание из 3- 4 простых предложений с помощью учителя;	*- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;* *- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной*

- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; - под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; - оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; - соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; - оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; - употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; - находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; - готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.	*теме;* *- оформлять 1- 2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;* *- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;* *- не конфликтовать, использовать вежливые слова;* *- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;* *- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;* *- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;* *- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;* *- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;* *- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;* *- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;* *готовить небольшую презентацию (5- 6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*
Предметные результаты ***Виды речевой и читательской деятельности***	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно- познавательные, учебные, справочные); - осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; - читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; - различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок; - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; - отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;	*- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;* *- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;* *- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;* *- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.* *- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;* *- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; - различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; - анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.	*- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*
Творческая деятельность	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.	*- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;* *- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;* *- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;* *- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*
Литературоведческая пропедевтика	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); - отличать прозаический текст от поэтического; - находить различия между научно - познавательным и художественным текстом; - называть героев произведения, давать характеристику.	*- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;* *- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);* *- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (40 часов)				
1	Вводный урок	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы.

				Находить в словаре непонятные слова
2	Жили-были буквы	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов	**Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами, **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)
3	Сказки, загадки, небылицы	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, **давать** их нравственную оценку. **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** сходство и различия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов, **сочинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно **оценивать**

				свои достижения
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. **Проект «Составляем сборник загадок».** Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	**Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги для выставки в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о них в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом
5	И в шутку и всерьёз	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок - «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему, **находить** сходство и различия. **Оценивать** свои достижения.
6	Я и мои друзья	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным

			Заголовок - «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. **Проект «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса.** Оценка достижений	планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы, **распределять** работу в группе, **находить** нужную информацию в соответствии с заданием, **представлять** найденную информацию в группе
7	О наших братьях меньших	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки - несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет; **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок-несказок, **придумывать** свои собственные сказки-несказки, **находить** сказки-несказки в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Формы организации: на каждом уроке используются не менее трех организационных форм: фронтальная (ФОФ), групповая (ГОФ) или парная (ПОФ), индивидуальная (ИОФ).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Контроль	Страницы учебника	Примечание
	план.	факт.				
Жили-были буквы (8 ч)						
1	04.03		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	фронтал., взаимоконтроль	с. 2-7	
2	10.03		В.Данько «Загадочные буквы».	фронтал., взаимоконтроль	с. 8- 11	
3	11.03		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	фронтал., взаимоконтроль	с. 12 - 13	
4	14.03		Г.Сапгир «Про медведя».	фронтал., взаимоконтроль	с. 14 - 15	
5	15.03		И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	фронтал., взаимоконтроль	с. 16 - 17	
6	17.03		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	фронтал., взаимоконтроль	с. 18- 20	
7	18.03		Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	Фронтал., взаимоконтроль	с. 21- 26	
8	28.03		Русская народная сказка «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди»	Фронтал., взаимоконтроль	с. 30-32	
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)						
9	29.03		Е. Чарушин «Теремок»	фронтал., взаимоконтроль	с. 33- 36	
10	31.03		Русская народная сказка «Рукавичка»	фронтал., взаимоконтроль	с. 37- 41	
4 четверть - 31 час						
11	01.04		Русская народная сказка «Петух и собака»	фронтал., взаимоконтроль	с. 42- 44	
12	04.04		Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы).	фронтал., взаимоконтроль	С.45-49	
13	05.04		«Рифмы Матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек». (пер. С. Маршака).	фронтал., взаимоконтроль	с. 50- 55	
14	07.04		А.С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч…».	фронтал., взаимоконтроль	с. 56- 57	
15	08.04		Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайца». Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	фронтал., взаимоконтроль	с. 58- 60	
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)						
16	11.04		А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет».	фронтал., взаимоконтроль	с. 66- 67	
17	12.04		Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей»	фронтал., взаимоконтроль	с. 67- 69	
18	14.04		Стихи писателей Е. Трутневой, И. Токмаковой.	фронтал., взаимоконтроль	с. 69- 70	
19	15.04		Р. Сеф «Чудо»	фронтал., взаимоконтроль	с. 71	
20	18.04		Поговорим о самом главном.	фронтал., взаимоконтроль	с. 72- 73	
И в шутку и всерьёз (6 ч)						
21	19.04		Т. Собакин «Как ловкий бегемот…», И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	фронтал., взаимоконтроль	с. 3- 9	

22	21.04		И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», Г. Кружков «Рррры!»	фронтал., взаимоконтроль	с. 10- 12	
23	22.04		К. Чуковский «Федотка»	фронтал., взаимоконтроль	С. 13	
24	25.04		К. Чуковский «Телефон»	фронтал., взаимоконтроль	С.14-17	
25	26.04		Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	фронтал., взаимоконтроль	с. 18- 21	
26	28.04		К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно»	фронтал., взаимоконтроль	с. 22- 23	
Я и мои друзья (5 ч)						
27	29.04		М. Пляцковский «Помощник»	фронтал., взаимоконтроль	с. 24-25	
28	05.05		В. Лунин «Волк», «Кто?», Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»	фронтал., взаимоконтроль	с. 27- 31	
29	06.05		Ю.Ермолаев «Лучший друг»	фронтал., взаимоконтроль	с. 32- 33	
30	10.05		Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?»	фронтал., взаимоконтроль	с. 34- 35	
31	12.05		С. Михалков «Бараны»	фронтал., взаимоконтроль	с. 36- 37	
32	13.05		Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	фронтал., взаимоконтроль	с. 38- 41	
33	16.05		С. Маршак «Хороший день»	фронтал., взаимоконтроль	с. 42- 45	
О наших братьях меньших(5 ч)						
34	17.05		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	фронтал., взаимоконтроль	с. 46-47	
35	19.05		Д. Тихомиров «Находка», Ю.Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг»	фронтал., взаимоконтроль	с. 48-50	
36	20.05		Разноцветные страницы	фронтал., взаимоконтроль	С.51-55	
37	23.05		С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», И. Токмакова «Купите собаку»	фронтал., взаимоконтроль	С.56-60	
38	24.05		Н. Сладков «Лисица и Еж», В. Осеева «Плохо»	фронтал., взаимоконтроль	С.61-64	
39	25.05		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	фронтал., взаимоконтроль	С.65-69	
40	26.05		С. Аксаков «Гнездо», В. Лунин «Никого не обижай». Проверим себя.	фронтал., взаимоконтроль	С. 70-74	