МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7» ГОРОДА АЧИНСКА

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №10 от 10.03.2015г	Согласовано. Председатель Управляющего совета _____ А.П.Панфилов протокол №4 от 24.04.2015г	Утверждаю. Директор школы _____ (Т.А.Лесняк) Введено приказом № 84 от 29 «апреля» 2015 г

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ачинск – 2015

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Страницы
Общие положения		3
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1	**Пояснительная записка**	4
1.2	**Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы**	9
1.2.1.	Формирование универсальных учебных действий	11
1.2.1.1.	Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	14
1.2.1.2.	Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)	15
1.2.2.	Русский язык	16
1.2.3.	Литературное чтение	19
1.2.4.	Иностранный язык (английский)	22
1.2.5.	Математика и информатика	24
1.2.6.	Основы религиозных культур и светской этики	26
1.2.7.	Окружающий мир	29
1.2.8.	Изобразительное искусство	31
1.2.9.	Музыка	33
1.2.10.	Технология	35
1.2.11.	Физическая культура	37
1.3.	**Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы**	38
1.3.1.	Общие положения	38
1.3.2.	Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	40
1.3.3.	Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	50
1.3.4.	Итоговая оценка выпускника	52
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	**Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**	53
2.2.	**Программы отдельных учебных предметов, курсов**	68
	Система развивающего обучения Л.В. Занкова	
2.2.1.	Русский язык	68
2.2.2.	Литературное чтение	119
2.2.3.	Иностранный язык (английский язык)	149
2.2.4.	Математика	172
2.2.5.	Окружающий мир	206
2.2.6.	Основы религиозных культур и светской этики	231
2.2.7.	Изобразительное искусство	243
2.2.8.	Музыка	268
2.2.9.	Технология	291
2.2.10.	Физическая культура	319
	«Начальная школа XXI века»	
2.2.11.	Русский язык	335
2.2.12.	Литературное чтение	368
2.2.13.	Иностранный язык (английский язык)	415
2.2.14.	Математика	437
2.2.15.	Окружающий мир	461
2.2.16.	Изобразительное искусство	475
2.2.17.	Музыка	508
2.2.18.	Технология	521
2.2.19.	Физическая культура	542
2.3.	**Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования**	561
2.4.	**Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**	581
2.5.	**Программа коррекционной работы**	592
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1	**Учебный план начального общего образования**	601
3.2.	**План внеурочной деятельности, календарный учебный график**	604
3.3.	**Система условий реализации основной образовательной программы**	607
3.3.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы	608
3.3.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы	611
3.3.3.	Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы	612
3.3.4.	Материально- технические условия реализации основной образовательной программы	614
3.3.5.	Информационно- методические условия реализации основной образовательной программы	615
3.3.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	616

Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» города Ачинска разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта НОО к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие учащихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Основная образовательная программа начального общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть ООП НОО составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 20% от общего объема ООП НОО.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется организацией, осуществляющей образовательную деятельность через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Нормативное обеспечение

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273- ФЗ от 21.12.12;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер 22540);
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03- 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373» (зарегистрирован в Минюсте России 11 февраля 2013 г., регистрационный номер 26993);
- Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06 февраля 2015 г., регистрационный номер 35916);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»;
- Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя школа № 7» содержит три раздела (в соответствии с требованиями Стандарта): целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- программу формирования универсальных учебных действий у учащихся при получении начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания учащихся при получении начального общего образования;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Школа обеспечивает ознакомление учащихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в школе;
- с их правами и обязанностями в части формированияи реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательной организации.

Все изменения, внесенные в ООП НОО в период её реализации, отражаются в листе внесения изменений.

Срок получения начального общего образования составляет четыре года, а для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по адаптированным основным образовательным программам начального общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на два года.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

ООП НОО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне начального общего образования и направлена:

- на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие учащихся;
- создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность;
- развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Цели реализации ООП НОО

Целью реализации ООП НОО является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и

компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных **задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей учащихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление учащимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Принципы и подходы к формированию ООП НОО и состава участников образовательных отношений

В основе реализации ООП НОО лежит системно- деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;
- ориентацию на результат образования — развитие личности учащегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития учащихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- разнообразие организационных форм и учёта индивидуальных особенностей каждого учащегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Принципы, составляющие основу анализа и организации образовательной деятельности:

- *Принцип гуманизации* предполагает, что основным смыслом педагогической деятельности в Школе является развитие личности ребёнка.
- *Принцип добровольности* предполагает свободу выбора образовательных программ, видов деятельности, режима занятия.
- *Принцип природосообразности личности ребёнка* акцентирует внимание на врождённые качества ребёнка, его способности, индивидуальные черты личности.
- *Принцип креативности* нацеливает на развитие творческих способностей личности в системе базового и дополнительного образования.
- *Принцип преемственности* сочетает все образовательные уровни школы, базовые и дополнительные компоненты образовательной деятельности, обеспечивает непрерывный характер образования.
- *Принцип целостности* обеспечивает целостность ООП НОО.
- *Принцип управляемости* помогает регулировать реализацию ООП НОО, корректировать действия участников образовательной деятельности, осуществлять мониторинг и диагностику.
- *Принцип вариативности* позволяет в связи со сложившимися изменениями в образовательной среде Школы менять содержание основных и дополнительных образовательных программ.

Большое внимание при формировании состава образовательной деятельности уделяется соблюдению преемственности с дошкольным образованием. Часть детей, поступающих в первые классы школы, это выпускники МДОУ № 20, 22, 24. Традиционно в течение года ведется организационная работа, а именно:

- сбор сведений о детях – дошкольниках, изучение состояния здоровья детей;
- родительские собрания с анкетированием родителей («Ваш ребенок идет в школу», «Особенности организации обучения первоклассников в условиях ФГОС НОО»);
- подготовка методических пособий для встреч с родителями;
- организация знакомства родителей и будущих первоклассников со школой (экскурсии).

Условно закреплённый микрорайон школы достаточно разбросан. Ученики живут не только в 1 и 2-ом микрорайонах, но и в посёлке Мазуль, и на кирпичном заводе, которые находятся в 5-7 км от школы. В школе обучаются дети, проживающие как на закрепленном микроучастке, так и за его пределами. Контингент учащихся школы стабилен. Движение учащихся происходит по объективным причинам (вследствие перемены школьниками места жительства) и не вносит дестабилизации в процесс развития учреждения. Национальный и социальный состав школьников неоднороден. В школе есть дети, прибывшие из стран ближнего зарубежья. Они хорошо адаптируются, но испытывают некоторые языковые трудности.

Проанализировав запросы родителей на образовательные услуги, педагогический коллектив отметил следующие приоритеты:

1. обеспечить безопасное и комфортное пребывание ребёнка в Школе;
2. создать условия для полноценного развития личности.

В Школе на уровне начального общего образования обучаются 8 классов. Школа работает в 2 смены в режиме шестидневной учебной недели (первые классы обучаются в режиме пятидневной учебной недели). Для учащихся начальной школы организована группа продленного дня. Для создания благоприятных условий в обучении и воспитании имеется столовая на 120 посадочных мест. Дети из социально незащищённых семей обеспечены бесплатным питанием, всем остальным учащимся предлагается платное питание.

Учащиеся, имеющие ограниченные возможности здоровья, интегрируются в общеобразовательные классы и обучаются по адаптированным образовательным программам.

В школе имеются специалисты, обеспечивающие и сопровождающие процессы образования детей с ОВЗ (учитель- логопед, учитель- дефектолог, педагог- психолог, социальный педагог). По договору с детской больницей организовано медицинское обслуживание учащихся.

Общая характеристика ООП НОО

Все компоненты ООП НОО разработаны с учетом содержания УМК, используемых на начальном уровне образования: система развивающего обучения Л.В.Занкова, «Начальная школа XXI век».

Ведущим понятием для учебно-методического комплекта системы развивающего обучения Л.В. Занкова является понятие «целостность»:
1) целостность системы (интеграция горизонтальная):
- общность цели (достижение оптимального общего развития каждого ребенка);
- задачи обучения (представить школьникам общую целостную картину мира на основе науки, литературы, искусства и непосредственного познания);
- единые дидактические принципы (обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности; ведущая роль теоретических знаний; осознание процесса учения; быстрый темп прохождения учебного материала; работа над развитием каждого ребенка, в том числе и слабого);
- типические свойства методической системы (многогранность, процессуальность, коллизии, вариативность);
- система изучения результативности;
- требования к организационным формам и условиям протекания учебного процесса;
2) целостность курса каждого учебного предмета (интеграция вертикальная).

Учебный материал во всех учебниках представлен в таких формах, которые предполагают самостоятельную деятельность учащихся по открытию и усвоению новых знаний. При этом связи между знаниями усложняются постепенно, по мере введения нового материала. Создаются условия для формулирования продуктивных заданий, которые нацеливают ребенка на исследование, а значит, не только включают его в активную деятельность, но и способствуют взаимодействию детей друг с другом. Особое значение имеет организация учебного материала в различных формах сравнения, в том числе и для постановки проблемных задач. УМК обеспечивает регулярность подобных заданий с учетом нарастания сложности характера учебного материала. В структуре и содержании учебников отражаются этапы организации учебного процесса: система заданий поискового характера, ведущая к раскрытию смысла понятия, правила, действия, сличение результатов самостоятельной работы с вводимыми понятиями, применение усваиваемых знаний в разнообразных условиях их проявления во взаимосвязи с ранее изученным. Комплект учебников по системе Л.В. Занкова включает учебники по всем предметным областям начальной школы, рабочие тетради.

В УМК «Начальная школа XXI век» *(под ред. Н.Ф. Виноградовой)* реализован основной принцип обучения: принцип природосообразности, то есть соответствие потребностям детей этого возраста (в познании, общении, разнообразной продуктивной деятельности), учет типологических и индивидуальных особенностей их познавательной деятельности и уровень социализации.

УМК решает одну из приоритетных задач начального образования - формирование основных компонентов учебной деятельности. В содержании и структуре средств обучения отражены основные подходы к развитию контролирующей и оценочной деятельности учащихся. В УМК разработана система использования ролевых игр в обучении, содержится материал, позволяющий учесть индивидуальный темп и успешность каждого ребенка. Особое внимание в учебно-методическом комплекте уделено созданию новых интегрированных курсов, изучаемых в первом полугодии 1 класса («Грамота», «Окружающий мир»), которые наряду с образовательными функциями обеспечивают реализацию функции «мягкой» адаптации детей к новой деятельности. Используя все достижения методики предметного обучения, особое внимание при изучении конкретного предмета обращается на:
- приоритетное использование наглядно-образного мышления как типичного для детей этого возраста;
- целесообразное включение игровых методов обучения, которые остаются важнейшими методами обучения младших школьников на протяжении всех лет пребывания в начальной школе, хотя доля и цели игры меняются от 1 к 4 классам;
- такую организацию учебного процесса, которая обеспечивала бы ситуацию успеха для каждого ученика и возможность обучаться в индивидуальном темпе.

ООП НОО Школы сформирована с учётом особенностей первого уровня общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):
- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При разработке ООП НОО учтены психологические индивидуальные особенности развития детей младшего школьного возраста. Организация образовательной деятельности по ООП НОО основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов учащихся.

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО - образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО (личностных, метапредметных и предметных).

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ряд очень важных задач:
- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку учащихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Внеурочная деятельность способствует достижению образовательных результатов, направленных на формирование первичных представлений о гражданственности и патриотизме, формирование нравственных чувств и этического сознания, формирование творческого отношения к учению, труду, жизни, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, ценностного отношения к природе, окружающей среде, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Внеурочная деятельность направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся путем предоставления выбора курсов внеурочной деятельности.

Программное обеспечение, содержание занятий внеурочной деятельности формируется с учетом социального заказа, имеющихся возможностей и особенностей образовательной деятельности с целью максимального удовлетворения потребностей учащихся во внеурочной деятельности, ее дифференциации и индивидуализации.

Внеурочная деятельность организуется по ***направлениям*** развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно- нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких ***формах*** как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Духовно- нравственное направление направлено на воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Социальное направление дает возможность приобретения учащимися социальных знаний, формирует ценностное отношения к социальной реальности, дает возможность познакомиться с особенностями коммуникации в современном мире.

Общеинтеллектуальное направление направлено на воспитание трудолюбия, стремления к познанию, развитие интеллектуальных способностей учащихся.

Общекультурное направление направлено на воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Спортивно-оздоровительное направление формирует установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков безопасного, здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность осуществляется через:

- реализацию курсов внеурочной деятельности (выделены дополнительные часы по тарификации - 2 часа на каждый класс)
- дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые Школой;
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей,
- ресурсы учреждений культуры и спорта;
- организацию деятельности групп продленного дня;
- деятельность, организуемую классными руководителями (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т. д.);
- деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога), осуществляемую в соответствии с должностными обязанностями через систему общешкольных внеклассных мероприятий

На внеурочную деятельность отводится 10 часов в неделю, 1350 часов за четыре года обучения, из них 330 часов в первом классе и по 340 часов во втором, третьем и четвертом классах.

Школа реализовывает внеурочную деятельность по рабочим программам, разработанным на основе примерных или авторских программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья часы внеурочной деятельности могут быть использованы для организации коррекционно- развивающих занятий в соответствии с рекомендациями ПМПК.

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися ООП НОО

Планируемые результаты освоения ООП НОО (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам учащихся, освоившим ООП НОО. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования,** допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики учащихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно- методической литературы, а также для системы оценки качества освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно - деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют учащиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития учащихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, учащихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

Цели - ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности учащихся. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности учащихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей учащихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. В эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного предмета и *выделяются курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные учащиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения учащимися как в силу повышенной сложности учебных действий для учащихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность учащимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом **невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.** В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать

посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке учащихся.

Под планируемыми результатами освоения ООП НОО понимаются:

- ***личностные,*** включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.
- ***метапредметные,*** включающие освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.
- ***предметные,*** включающие освоенный учащимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

1.2.1.Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно- познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково- символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно -следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно- символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно- следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2- 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

1.2.1.2. Формирование ИКТ- компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно- графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно- коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ- ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини- зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш- карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно- научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира*.

1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка учащиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально- ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения учащиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся

использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико- моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы ***и, а, но,*** *частицу* ***не*** *при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80- 90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75- 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях);

устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.4. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Учащиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у учащихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции учащихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у учащихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/ невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее* **r** *в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*

- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол- связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;

- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.5. Математика и информатика

В результате изучения курса математики учащиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико- ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; час - минута, минута - секунда; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2- 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1- 2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3- 4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится**:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно- нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно- нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

1.2.7. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально- научного познания и эмоционально- ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ- средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной

ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.2.8. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно- нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах

для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.9. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально- культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно- нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально- творческой деятельности учащиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально- хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально- исполнительских замыслов.

У учащихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально- творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально- игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Учащиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально- творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности учащихся

В результате освоения программы учащиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности учащихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно- нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально- исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит учащимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Учащийся:

- Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Учащийся:

- Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
- Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Учащийся:

- Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
- Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

- Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
- **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
- **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
- **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
- **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования учащийся **получит возможность научиться**:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации);

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.10. Технология

В результате изучения курса «Технологии» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

<u>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</u>

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно- историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

<u>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</u>

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно- художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно- эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютероми другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

1.2.11. Физическая культура

(для учащихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения учащиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений, в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

- плавать, в том числе спортивными способами;

- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества

образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и учащихся.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с требованиями Стандарта система оценки ориентирована на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

Основными функциями системы оценки являются:

- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО, ориентация образовательной деятельности на духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся;
- обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование (управление) образованной деятельностью в школе на основании полученной информации о достижении учащимися планируемых результатов освоения ООП НОО.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой составляющие: *внешнюю оценку* (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и *внутреннюю оценку* (или оценку, осуществляемую самой школой — учащимися, педагогами, администрацией).

Внутренняя оценка выражается в текущих отметках, которые ставятся учителями; в результатах самооценки учащихся; в результатах наблюдений, проводимых учителями, педагогом – психологом и иными педагогическими работниками; в промежуточных и итоговой оценках учащихся и в решении педагогического совета школы о переводе учащегося в следующий класс или на следующий уровень образования.

Внешняя оценка проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность, в рамках регламентированных процедур, таких как мониторинговые исследования качества образования (Центр оценки качества образования, далее ЦОКО).

Внутренняя и внешняя оценки построены на одной и той же критериальной основе, при этом внешняя оценка, реализуя требования Стандарта, задает общие ориентиры образовательной деятельности посредством уточнения содержательной и критериальной основы всей системы оценивания, в том числе и внутренней.

Планируемые результаты освоения ООП НОО по отдельным учебным предметам, курсам внеурочной деятельности представляют собой систему личностно-ориентированных целей образования, показателей их достижения и моделей инструментария. Они представлены в традиционной структуре школьных предметов и курсов внеурочной деятельности и ориентируют учителя как в ожидаемых учебных достижениях выпускников начальной школы и объёме изучаемого учебного материала по отдельным разделам курса, так и в способах и особенностях организации образовательной деятельности в начальной школе.

Система оценивания планируемых результатов освоения программ учебным предметов, курсов внеурочной деятельности в частности предполагает:

- включение учащихся в контрольно- оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки самооценки и самоанализа (рефлексии);
- использование критериальной системы оценивания;
- использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:

- внутреннюю и внешнюю оценку, при последовательном нарастании их объема;
- субъективные и объективные методы оценивания;
- стандартизованные оценки;
- интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения (например, формирование правописных умений и навыков, речевых навыков, навыков работы с информацией и т.д.);
- самоанализ и самооценку учащихся, оценивание осознанности каждым учащимся особенностей развития собственного процесса обучения
- оценивание достигаемых образовательных результатов и процесса их формирования.

Оценивание может быть только критериальным. Критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки должны быть заранее известны и педагогам и учащимся. Они могут вырабатываться совместно.

С помощью отметки могут оцениваться только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения учащихся, определенные в требованиях к освоению ООП НОО.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов);
- использование планируемых результатов освоения ООП НОО в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений учащихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации учащихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

В соответствии с концепцией Стандарта **результаты образования** включают:

- предметные результаты (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.);
- метапредметные результаты (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательной деятельности, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);
- личностные результаты (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.)

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- ***самоопределение*** — сформированность внутренней позиции учащегося — принятие и освоение новой социальной роли учащегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- ***смыслообразование*** — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- ***морально-этическая ориентация*** — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание** оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении учащегося к Школе, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится».** Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

К результатам индивидуальных достижений учащихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения ООП НОО, относятся:

- ценностные ориентации учащегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Оценка личностных результатов может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований:

- в ходе ***внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности; проводятся специалистами один раз в год (или другой срок проведения исследований) на ***выпускниках начальной школы***;
- в ***рамках системы внутренней оценки*** (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов).

В ходе оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Система проверочных, тестовых заданий УМК системы развивающего обучения Л. В. Занкова и «Начальная школа XXI век» под ред. Н.Ф. Виноградовой по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики» предполагает включение заданий на знание моральных норм и формирование морально- этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

Психологическая диагностика проводится педагогом- психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

- сформированности внутренней позиции учащегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательной деятельности;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Личностные результаты			
1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности. 2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества. 3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. 4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. 5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. 6.Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. 7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем	1. Воспринимать историко- географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина. 2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию. 3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. 4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. 5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем	1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края). 2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. 3. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут. 4. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках. 5. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. 7. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе

Методами оценки личностных результатов являются: диагностики (диагностика личностной готовности ребенка к школьному обучению, диагностика сформированности целеполагания, уровни развития контроля, уровни развития оценки); Портфолио.

Диагностика личностной готовности ребенка к школьному обучению

Цель диагностики - получить данные о готовности первоклассников к обучению, которые позволят определить индивидуальные траектории для учащихся и разработать рекомендации для учителей и родителей по поддержке детей в процессе их адаптации к школьной жизни.

Цели, объект, предмет и методы исследования:

Целью изучения готовности первоклассников к обучению в школе является получение интегральной информации, которая позволяет организовать индивидуальную работу с каждым первоклассником. Также данные, полученные в ходе этого изучения, могут послужить основой для оценки динамики образовательных достижений учащихся начальной школы.

Таким образом, объектом данного исследования *выступает группа детей*, поступивших в первый класс общеобразовательных учреждений.

Предметом данного исследования являются *особенности адаптации первоклассников к школе* – то есть совокупность определенных характеристик их познавательной сферы, индивидуально-личностных особенностей, здоровья и социальной ситуации, отражающая их адаптационный потенциал.

В силу разнородности исследуемых характеристик выбор *методов исследований* также достаточно разнообразен: психологическое тестирование, анкетирование родителей, сбор данных (из карт первоклассников и анкет учителей).

Диагностика первоклассников проводится по пяти методикам ***на 3- 4 неделе учебного года:***

1. Рисунок человека.
2. Графический диктант.
3. Образец и правило.
4. Первая буква.
5. Тест отношений к школе «Домики».

Все предлагаемые для обследования методики проводятся фронтально, со всем классом. Проведение диагностики занимает два урока: на каждом уроке проводится работа по двум методикам: на одном уроке - «Рисунок человека» и «Графический диктант», на другом - «Образец и правило», «Первая буква». Методика «Домики» проводится отдельно на следующий день.

Диагностика проводится учителем и школьным педагогом- психологом. Учитель дает инструкции, а педагог- психолог ходит по рядам, наблюдает за детьми, подбадривает чересчур робких и т.п.

Диагностика сформированности целеполагания учащихся

Уровень	**Показатель сформированности**	**Поведенческие индикаторы сформированности**
Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования).	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал.
Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется.	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий.
Переопределение познавательной задачи в практическую	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется.	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий.
Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи.	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения.
Переопределение практической задачи в теоретическую	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа.
Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия.

Уровни развития контроля

Уровень	**Показатель сформированности**	**Поведенческие индикаторы сформированности**

Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников.
Контроль на уровне непроизвольного внимания	Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий.	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых.
Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет.	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.
Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям
Потенциальный рефлексивный контроль	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы.	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям.
Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.

Уровни развития оценки

Уровень	**Показатель сформированности**	**Поведенческие индикаторы сформированности**
Отсутствие оценки	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя.	Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи.
Адекватная ретроспективная оценка	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.	Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников.
Неадекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.	Свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.
Потенциально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий.	Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.
Актуально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия.	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у учащихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у учащегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково- символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно- задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с

партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Метапредметные результаты		
Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс		
1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
2 класс		
1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Корректировать выполнение задания. 8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 6. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 8. Выполнять задания по аналогии	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 3.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
3 класс		
1. Самостоятельно организовывать	1. Ориентироваться в учебниках:	1. Соблюдать в повседневной

свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. 4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. 8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. 10. Оценивать собственную успешность в выполнения заданий	определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями! 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. 4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). 6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. 7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия	жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. 3.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. 5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. 6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
4 класс		
1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. 5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе	1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их	1. Владеть диалоговой формой речи. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 5. Критично относиться к

над ошибками. 6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. 7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. 8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. 9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.	при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.	своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению. 6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь. 7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно- познавательных и учебно- практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые учащимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. Совокупность всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета(в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности учащихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно- познавательных и учебно- практических задач.

Поэтому ***объектом оценки предметных результатов*** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых учащимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Система безотметочного обучения в 1- 2 классах

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие как: не формирование у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер. Безотметочное обучение вводится в 1 классе, первом полугодии 2 класса начальной школы как система контроля и самоконтроля учебных достижений учащихся, ориентированная на обучение по адаптивной модели – обучение всех и каждого, а каждого в зависимости от его индивидуальных особенностей – и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

В первом и втором классах (I полугодие) образовательные результаты учащихся фиксируются в Листе достижений. Со второго полугодия второго класса отметки выставляются в классный журнал.

Основные виды контрольно- оценочной деятельности: стартовая работа, диагностическая работа, самостоятельная работа, проверочная работа, устный опрос, диктант, контрольное списывание, тестовые задания, графическая работа, изложение, творческая работа, контроль техники чтения, решение проектной задачи, итоговая проверочная работа, предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.

Формы контроля и учета достижений учащихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
текущий контроль	промежуточная текущая и промежуточная годовая аттестация (четверть, год)	урочная деятельность	внеурочная деятельность
- устный опрос - контрольная работа - проверочная работа - самостоятельная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа - изложение - сообщение - творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения	• диагностическая контрольная работа • комплексная контрольная работа - диктанты - изложение - контроль техники чтения	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
	- Портфель достижений - анализ психолого-педагогических исследований		

Критериями оценивания является соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся требованиям к результатам освоения ООП НОО.

Учитель оценивает все виды контрольно- оценочных работ по учебным предметам/ курсам, курсам внеурочной деятельности, дисциплинам (модулям) ООП НОО, при этом:

- оценивает выполнение всех предложенных заданий;
- определяет сумму баллов, набранную учащимися по всем заданиям (один балл за каждое освоенное умение);
- переводит сумму баллов в процентное соотношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу;
- фиксирует количественные результаты в отдельном «рабочем журнале» и/или листах достижений в процентах по критериям.

Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по 5- балльной шкале:

Уровень образовательных результатов учащегося	Соотношение суммы баллов и максимально возможного количества баллов, выставляемого за контрольную работу	Отметки по 5- балльной шкале
Высокий	90 – 100 (зачтено)	«5» (отлично)
Выше среднего	66-89 (зачтено)	«4» (хорошо)
Средний	50 – 65 (зачтено, удовлетворительно)	«3» (удовлетворительно)
Низкий	Менее 50 (не зачтено)	«2» (неудовлетворительно)

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения учащимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- Портфель достижений;
- результаты психолого- педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств учащегося, УУД.

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений учащихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** учащегося.

Портфель достижений - это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения учащегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учащимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной,

коммуникативной, физкультурно- оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- *по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* - диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по математике* - математические диктанты, оформленные результаты мини- исследований, записи решения учебно- познавательных и учебно- практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по окружающему миру* - дневники наблюдений, оформленные результаты мини- исследований и мини- проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по предметам эстетического цикла* - аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по технологии* - фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по физкультуре* - видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя- предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя- предметники, школьный педагог- психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения учащихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами (Положением).

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- о сформированности у учащегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно- познавательных и учебно- практических задач;

- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность учащихся решать учебно- познавательные и учебно- практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, читательской грамотности, математике и групповой проект).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку, читательской грамотности и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно- познавательных и учебно- практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** учащегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики учащегося**, в которой:
- отмечаются образовательные достижения и положительные качества учащегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого- педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:
- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента учащихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность школы и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ**.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно- деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у учащихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно- распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению учащимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий учащихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- **развитие ценностно- смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально- положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития учащихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития учащихся.

Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и учащегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Умение учиться обеспечивается тем, что УУД как обобщенные действия открывают возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- познавательные и учебные мотивы;
- учебную цель;
- учебную задачу;
- учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Умение учиться - существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно- смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально- предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяют четыре блока: ***личностный, регулятивный*** (включающий также действия саморегуляции), ***познавательный*** и ***коммуникативный.***

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны́х характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим учащимся, учителем, другими учащимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К *общеучебным универсальным действиям* относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально- делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково- символические действия*:
- моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно- графическая или знаково- символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно- следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К *постановке и решению проблемы* относятся:
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра - контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:
- из общения и сорегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно- познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему

представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий уделяется особое внимание.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно- этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно- личностного, познавательного развития учащихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения учащимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково- символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Формируемые УУД	**Предметные действия**
Познавательные, коммуникативные и регулятивные действия	Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил, строения слова и предложения, ориентировка ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка.
Знаково-символические действия моделирования	Усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв. Разбор слова по составу (путём составления схемы), преобразования модели (видоизменения слова), звуко-буквенный анализ, замещение (например, звука буквой).
Логические действия анализа, сравнения, установление причинно-следственных связей	Работа с текстом, осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме, поиск, сравнивание, классификация таких языковых единиц как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения. Письмо и проверка написанного.

Требования к результатам изучения учебного предмета **«Литературное чтение»,** включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно- смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно- нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно- нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Формируемые УУД	**Предметные действия**
Смыслообразование;	Прослеживание судьбы героя и ориентацию

самоопределение и самопознание гражданской идентичности, нравственно-этическое оценивание	обучающегося в системе личностных смыслов. Сравнение образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации. Знакомство с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан. Выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей. Отождествление себя с героями произведения, соотнесение и сопоставление их позиций, взглядов и мнений.
Регулятивные и познавательные действия	Определение логической причинно- следственной последовательности событий и действий героев произведения. Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации.
Коммуникативные действия: - умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; - умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства	Отождествление себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений; - воссоздание картины событий и поступков персонажей; - формулирование высказываний с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства.

«Иностранный язык» наряду с русским языком и литературным чтением входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Формируемые УУД	**Предметные действия**
Коммуникативные действия: - речевое развитие учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса; - развитие произвольности и осознанности монологической и диалогической речи; - развитие письменной речи; - формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.	Говорение, аудирование, чтение. Участие в диалоге, составление высказываний, рассказов на определенную тему. Восприятие на слух речи собеседника.
Познавательные действия	Смысловое чтение (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).
Личностные действия: формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге	Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры.

Учебный предмет **«Математика»** обеспечивает формирование элементов системного мышления, пространственного воображения, математической речи через умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.), путём установления количественных и пространственных отношений объектов окружающего мира, способностью анализировать учебную

ситуацию с точки зрения математических характеристик, построения алгоритма поиска необходимой информации, определения логики решения практической и учебной задачи.

Формируемые УУД	**Предметные действия**
Познавательные действия: логические и алгоритмические: планирование последовательности шагов при решении задач; различение способа и результата действия; выбор способа достижения поставленной цели; использование знаково- символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Формирование общего приёма решения задач.	Овладение различными математическими способами решения разнотипных задач; освоение предметных знаний: понятиями, определениями терминов, правилами, формулами, логическими приемами и операциями, применение математических знаний в повседневных ситуациях; работа с таблицами и диаграммами, извлечение из них необходимой информации; выполнение действий с числами. Измерение длин, площадей.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

Формируемые УУД	**Предметные действия**
Личностные универсальные действия – формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности. Принятие правил здорового образа жизни, понимание необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. Общепознавательные универсальные учебные действия: - овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией; - формирование действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей); - формирование логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установление причинно- следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.	Определение государственной символики Российской Федерации и своего региона, описание достопримечательностей столицы и родного края, определение на карте Российской Федерации, Москвы — столицы России, своего региона и его столицы; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран. Определение исторического времени, различение прошлого, настоящего, будущего, ориентация в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России. Формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения; норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами. Исследовательская и проектная деятельность; поиск и работа с информацией в том числе и с использованием средств ИКТ.

«Основы религиозных культур и светской этики». Для реализации личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия – наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у учащихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

Данный курс способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением учащихся; созданию у них определенного запаса систематических представлений, эмоционально окрашенных впечатлений о нравственных идеалах народа, способствует развитию ценностного отношения к духовному наследию своего народа. Особое место в курсе уделяется знакомству с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными

обществом. В учебниках это иллюстрируется примерами из мировой и русской классической литературы. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать, согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе, дома.

Формируемые УУД	**Предметные действия**
Личностные универсальные учебные действия: осознание смысла нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; основные моральные нормы поведения человека в обществе, проекция этих норм на собственные поступки. Регулятивные универсальные учебные действия: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т. ч. во внутреннем плане; следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения. Познавательные универсальные учебные действия: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, (энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые ресурсы) в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернета. Коммуникативные универсальные учебные действия: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Знакомство с историческим прошлым своего народа и своей страны, мировой культуры в целом; передача содержания текста по опорным словам, вопросам, плану. Умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя; умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий. Понимать и объяснять значение понятий, имеющих отношение к культуре, и ее составных частей: религиозные и нравственные представления, наука, искусство; выделять их существенные признаки.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Формируемые УУД	**Предметные действия**
Личностные универсальные учебные действия: формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся	Приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов
Регулятивные универсальные учебные действия: целеполагание как формирование замысла, планирование и организация действий в соответствии с целью, умение контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу	Создание продукта изобразительной деятельности. Различение по материалу, технике исполнения художественных произведений. Выявление в произведениях искусства связи конструктивных, изобразительных элементов. Передача композиции, ритма, колорита, изображение элементов и предметов.
Познавательные универсальные учебные действия: замещение и моделирование явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности учащихся	

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально- творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально- исполнительских замыслов.

Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Учащиеся научатся организовывать культурный досуг,

самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

В результате реализации программы учащиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

Формируемые УУД	**Предметные действия**
Личностные универсальные учебные действия: готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.	Пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация, взаимодействие в процессе ансамблевого, коллективного воплощение различных художественных образов, решение художественно-практических задач.
Коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии; умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения; готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач	
Регулятивные универсальные учебные действия: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности	
Познавательные универсальные учебные действия: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты.	

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно- преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно- поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста - умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ- компетентности учащихся.

Формируемые УУД	**Предметные действия**
Личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия	Предметно-преобразовательная деятельность, способы обработки материалов.
Моделирование, знаково- символическая деятельность	Решение задач на конструирование на основе системы ориентиров (схемы, карты модели), моделирование и отображение объекта и процесса его преобразования в форме моделей

	(рисунков, планов, схем, чертежей)
Регулятивное планирование, рефлексия как осознание содержания выполняемой деятельности.	Планомерно-поэтапная отработка предметно-преобразовательной деятельности, оценка выполненного изделия
Коммуникативная компетентность, развитие планирующей и регулирующей функции речи, формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся	Совместно-продуктивная деятельность (работа в группах); проектная деятельность, обработка материалов.
Регулятивные действия, включая целеполагание; планирование, прогнозирование; контроль, коррекция и оценка.	Проектные работы, составление плана действий и применение его для решения задач; предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия
Личностные: мотивация, творческая саморегуляция	Предметно-преобразующая, символико-моделирующая деятельность с различными материалами

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование:

Формируемые УУД	**Предметные действия**
Личностные универсальные учебные действия: - основы общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; - освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; - развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости; - освоение правил здорового и безопасного образа жизни.	Освоение способов двигательной деятельности. Выполнение комплексов упражнений, подвижные игры, соревнования, измерение показателей физического развития, занятие спортом.
Регулятивные универсальные учебные действия: умение планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия. Планирование общей цели и пути её достижения; распределение функций и ролей в совместной деятельности; конструктивное разрешение конфликтов; осуществление взаимного контроля; оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов.	Выполнение комплексов упражнений, подвижные игры, соревнования, измерение показателей физического развития, занятие спортом.
Коммуникативные действия: взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах спорта).	Выполнение комплексов упражнений, подвижные игры, спортивные игры, соревнования, измерение показателей физического развития, занятие спортом.

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно- исследовательская и проектная деятельности учащихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Учащийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно- исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность проходит как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов учащихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения задания дифференцируются по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно- практического обучения.

В качестве основных результатов учебно- исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно- следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата также включены готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у учащихся

Содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения учащимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно- деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно- деятельностных форм работы учащихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно- оценочной деятельности учащихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ- компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий учащихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно- образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и учащиеся.

В рамках ИКТ- компетентности выделяется учебная ИКТ- компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ- компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ- компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у учащихся формируются:
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:
- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:
- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:
- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ- компетентности учащихся происходит в рамках системно- деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках - в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода учащихся на уровень основного общего образования.

Исследования ***готовности детей к обучению в школе*** к начальному общему образованию показывают, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе - сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6- 7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я- концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой - развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно- познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств - нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки учащихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации учащихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения учащимися универсальных учебных действий

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого учащегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу.

Для мониторинга формирования универсальных учебных действий программой предусмотрено применение типовых задач, модифицированных методик различных авторов, предложенных А.Г. Асмоловым в пособии для учителя «Как проектировать универсальные учебные действия».

Методический инструментарий, используемый при проведении мониторинга формирования универсальных учебных действий

Показатели	Класс	Методика	Сроки проведения	Кто проводит
1. Личностные УУД				
мотивация, внутренняя позиция школьника	1	«Беседа о школе» (модифицированная методика Т.А.Нежновой, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина)	апрель	педагог-психолог / учитель
смыслообразование/ мотивация	1	Анкета для первоклассников по оценке уровня школьной мотивации (Н.Г.Лускановой)	октябрь	педагог-психолог / учитель
	2	Анкета по оценке уровня школьной мотивации (по Н.Г.Лускановой)	апрель	педагог-психолог / учитель
	3- 4	Диагностика «Мотивация учения и эмоционального отношения к учению» (А.Д.Андреева)	апрель	педагог-психолог / учитель

самопознание и самоопределение/ самооценка	1	Тест на определение самооценки «Лесенка»	февраль	педагог-психолог / учитель
	2	Тест на определение самооценки «Лесенка»	апрель	педагог-психолог / учитель
	3- 4	Тест на определение самооценки «Лесенка»	март	педагог-психолог / учитель
нравственно-этическая ориентация	1- 2	Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»	апрель	педагог-психолог / учитель
	3- 4	Методика «Незаконченные предложения»	апрель	педагог-психолог / учитель
2. Метапредметные УУД				
регулятивные УУД				
контроль	1	Методика «Рисование по точкам»	апрель	педагог-психолог / учитель
	2	«Корректурная проба (буквы)»	апрель	педагог-психолог / учитель
	3	«Корректурная проба (буквы)»	март	педагог-психолог / учитель
	4	«Корректурная проба (буквы)»	апрель	педагог-психолог / учитель
познавательные УУД				
логические учебные действия	1	**Тест «Найди несколько различий»**	февраль	педагог-психолог / учитель
	2	Методика «Выделение существенных признаков»	апрель	педагог-психолог / учитель
	3	Тест «Логические закономерности»	апрель	педагог-психолог / учитель
	4	Методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» (Э.Ф.Замбацявичене)	март	педагог-психолог / учитель
коммуникативные УУД				
коммуникация как кооперация	1	Методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман)	март	педагог-психолог / учитель
		Методика «Узор под диктовку»		
	2- 3	Методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман)	март	педагог-психолог / учитель
	4	Методика «Совместная сортировка»	апрель	педагог-психолог / учитель
коммуникация как взаимодействии (интеракция)	1- 2	Методика «Левая и правая стороны»	февраль	педагог-психолог / учитель
	3- 4	Методика «Кто прав?»	апрель	педагог-психолог / учитель
коммуникация как условие передачи информации другим людям (интериоризация)	1- 2	Методика «Узор под диктовку»	март	педагог-психолог / учитель
	3- 4	Методика «Дорога к дому»	апрель	педагог-психолог / учитель

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Система развивающего обучения Л.В. Занкова

2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

В основу данного курса заложена идея реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи. Язык - универсальное средство общения (кодовая система), речь - функция языка, его индивидуальное воплощение в конкретной практике.

Выделяются две основные **цели** преподавания русского языка как государственного языка РФ и языка межнационального общения в Российской Федерации: социокультурная и когнитивно-познавательная.

Социокультурная цель предполагает формирование: а) коммуникативной компетентности учащихся - развитие речи школьников во всех ее формах: внутренней, внешней (устной и письменной), во всех функциях: общения, сообщения, воздействия: б) навыков грамотной, безошибочной речи (устной и письменной) как показателя общей культуры человека.

Когнитивно-познавательная цель связана с формированием у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, с начальным познанием основ науки о языке и формированием на этой основе мышления школьников.

Цели, поставленные перед преподаванием русского языка, достигаются в ходе осознания учениками взаимосвязи между целью речи, ее содержанием и средствами (лексикой, грамматикой, звуками и буквами) в различных речевых ситуациях устного и письменного общения и при обретения необходимых навыков пользования языковыми средствами. Так создаются условия для достижения не только предметных, но и личностных, и метапредметных результатов обучения.

Обучение русскому языку состоит из двух преемственных курсов: **«***Обучение грамоте***»** и **«***Русский язык***».**

Обучение грамоте

Пояснительная записка

Программа курса «Обучение грамоте» для 1 класса разработана на основе примерной программы по русскому языку в рамках ФГОС, авторской программы курса «Обучение грамоте» Н.В. Нечаевой.

В процессе обучения грамоте ребенок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они ориентированы и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности.

Цели курса:

познавательная – ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

социокультурная – формирование коммуникативной компетенции: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

Задачи:

- активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и ее средства объектом осознания учениками;
- научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
- расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
- развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение к учению;
- развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.

Программа обучения грамоте соответствует представлению о языке как целостной системе, которая проявляется в речевой деятельности. Она является интегрированным курсом и вводит детей в такие понятия, как «русская речь», «русский язык», «художественная литература». Далее этот курс перерастает в программу «Русский язык» и «Литературное чтение».

Основные содержательные линии курса «Обучение грамоте » представлены следующими содержательными блоками: «Развитие речевой деятельности» и «Система русского языка».

Общая характеристика учебного предмета

Ядро программы обучения грамоте составляет начальное осознание детьми взаимосвязи между целевой, содержательной сторонами речи и формальными средствами ее выражения (грамматикой, звуками - знаками). Слово в этот период выступает как основная анализируемая единица речи на фоне предложения и текста.

В ходе активного употребления языка ребенок сам открывает его правила, сам устанавливает объективно существующие взаимосвязи, осмысливая, таким образом, собственный дошкольный опыт пользования языковой системой.

Существенное расширение языкового материала является необходимым условием для организации активной мыслительной деятельности школьников, связанной с эмоциями, переживаниями, волевым напряжением, для освоения ими адекватных форм и средств общения, для продуктивного формирования навыков чтения и письма.

Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе. Он предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом позиционной мены звуков и понимания прочитанного. Чтобы обеспечить продуктивное формирование названных процедур, необходимо учитывать нейропсихологические и физиологические возрастные особенности первоклассников, например, недостаточность развития внутренней речи, внутреннего плана действий, малый опыт активной работы речевых центров левого полушария и центра, связанного с перекодированием. Поэтому на первом, самом трудном этапе введено опосредованное чтение при считывании смысла рисунков, пиктограмм, схем слов и предложений, при перекодировании разнообразных шифров, при разгадывании ребусов, загадок, кроссвордов и пр. (такими заданиями изобилует первая тетрадь по чтению). Существенно ускоряют навык качественного чтения включение игровых заданий по опережающему изучению букв; заданий по смысловому анализу текстов, смысловому и грамматическому анализу слов и предложений, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному.

В «Азбуке» предложен принципиально новый порядок изучения букв - группами в соответствии с их фонетическими особенностями. Движение идет от наиболее слышимых и менее проблемных звуков к менее слышимым и более проблемным. Кроме того, строго выдерживается постепенность в слоговом усложнении слов.

При формировании техники чтения выделяются четыре этапа:

- на первом, подготовительном этапе вводятся основные понятия русского языка (устная, письменная речь, предложение, слово, звук, звуки гласные-согласные, согласные звуки мягкие и твердые), опосредованное чтение рисунков, пиктограмм, схем слов, предложений и коррекционные задания, развивающие предпосылки для быстрого и качественного формирования этого важнейшего навыка; изучаются однозвучные гласные звуки [а], [у], [о], [э], [и], [ы] и их буквы;
- на втором этапе развиваются начатые на подготовительном этапе линии работы; по-прежнему используются опосредованное чтение и коррекционные задания; вводятся самые слышимые из согласных звуков - сонорные [л], [м], [н], [р], [й’] и соответствующие им буквы; на маленьких, простых по составу словах отрабатывается слитное неразрывное чтение слов; осваивается чтение мягких согласных перед И;
- на третьем этапе продолжаются опосредованное чтение и коррекционные задания, но их доля существенно снижается; изучаются звонкие и глухие парные согласные звуки и соответствующие им буквы; увеличивается длина читаемых слов, появляется стечение согласных; осваивается чтение букв, обозначающих всегда твердые согласные [ж], [ш], формируется начальное представление о менах звуков;

- на четвертом этапе, когда у детей появляется достаточный опыт фонетического анализа слов и их чтения, вводятся двузвучные гласные буквы, буквы, обозначающие непарные глухие согласные звуки, мягкий и твердый знаки; еще более усложняется слоговая структура слов; осваивается чтение букв, обозначающих всегда твердый согласный звук [ц] и всегда мягкие согласные звуки [ч'], [щ'], формируется представление о расхождении количества звуков и количества букв в слове, расширяется представление о менах звуков; к минимуму сводятся опосредованное чтение и коррекционные задания.

Содержание комплекта по обучению грамоте представляет широкую картину мира.

Разнообразие содержательного материала по стилям, жанрам и времени создания не является самоцелью. Некоторые сведения об истории языка необходимы для того, чтобы дети поверили в свои исключительные возможности (за первые три года своей жизни ребенок проделывает многотысячелетний путь человечества!), а также для того, чтобы вывести их на осознание понятий: текст, предложение, слово, звук, его знак - буква. Первоклассники услышат и древнерусскую речь: она смыкает нравственные и эстетические представления разных поколений россиян; на уровне общих наблюдений показываются изменения в алфавите, в оформлении предложений, в словарном составе, что помогает четче осмыслить современную систему русского языка, удостовериться в ее простоте.

Уже в букварный период, кроме традиционно центральной темы «фонетика», ученикам предоставляется возможность широких грамматических наблюдений в области синтаксиса, морфологии и морфемики. Их основная цель в этот период - способствовать формированию навыков правильного осознанного чтения и письма. К ее достижению приводят следующие линии работы:

- первичное осознание различения слов по смыслу, грамматическому и звуко-буквенному составу;
- сравнение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне (нора - норы, снега - снег) и написаниями непроверяемыми, традиционными (ча, ща, чу, щу, жи, ши);
- практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова; сравнение предложений, различающихся целью высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов.

В основном грамматические знания усваиваются на уровне представлений.

Широкое содержательное поле, представленное в комплекте по обучению грамоте, необходимо не только для решения приоритетной для этого периода задачи - эффективного формирования навыков чтения и письма, но и для организации активной мыслительной деятельности школьников, связанной с эмоциями, переживаниями, волевым напряжением. Опираясь на смысловые, грамматические и фонетические признаки слова, дети выводят закономерности, обобщают и классифицируют.

Тетради по чтению «Я читаю» разработаны в полном соответствии с содержанием «Азбуки». Основное их назначение: расширить опыт чтения, активизировать словарь, получить первичные знания по русскому языку, литературе, об окружающем мире и развить психофизиологические функции, необходимые для чтения.

Назначение тетрадей по письму: научить детей правильной графике, технологии письма под диктовку, списыванию, развить у детей способность к самоконтролю. Способ написания наклонный, безотрывный и отрывный. Основной метод обучения письму: анализ, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия.

Постепенно дети приходят к осознанию следующих опорных положений:

- наклонное письмо получается при правильном положении тетради (разном для леворуких и праворуких, для тех, кто пишет «крюком» и параллельно строке) и при ориентировке написания букв на образцы;
- логика отрывно- безотрывного письма опирается на здравый смысл: отрываю руку, когда этого требует раздельное написание какого-то элемента буквы или когда хочу избежать возвратного письма;
- все буквы алфавита составлены из восьми основных элементов, которые могут различаться размерами, расположением по отношению к рабочей строке, могут быть по-разному повернуты в пространстве, кроме того, могут иметь тонкие различия в графике;
- независимо от величины основных элементов и их положения в пространстве, они пишутся или сверху, или с середины, или снизу строки;

- в русской графике за основное направление при написании букв принято движение против часовой стрелки, при написании строк - слева направо;
- элементы соединяются в буквы верхним и средним соединением в зависимости от начала написания следующего элемента; нижнего соединения элементов не бывает;
- знание места начала написания основных элементов дает ключ и для соединения букв в слова: в соответствии с началом написания следующей буквы соединение может быть нижним, средним или верхним.

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов. Первый - «Развитие речевой деятельности», в котором раскрываются линии работы по развитию устной и письменной речи, по формированию навыков чтения и графики. Второй раздел составляет собственно система языка - то, что придает речевой деятельности формальную правильность.

Основные положения каждого раздела программы.

I. Развитие речевой деятельности

В период обучения грамоте особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо, прежде всего «разговорить» детей.

Данной цели служат специальные задания по инсценированию, организация заинтересованного, содержательного общения детей в процессе поиска решения проблем на разных учебных предметах, а также при непосредственном, во время экскурсий, ознакомлении школьников с окружающим миром. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие. Поэтому на самом начальном этапе школьной жизни необходимо помочь детям овладеть средствами устного общения: голосом, жестами, мимикой, движением. Примером интеллигентного общения является учитель.

В этот же период начинается систематическая работа по адекватному восприятию чужого высказывания (текста) на слух и зрительно. Через инсценирование прочитанного, иллюстрирование, придумывание к тексту названия, вопросов и другие многообразные задания дети подводятся к осознанию признаков текста и умению его анализировать.

Таким образом, при освоении детьми устной и письменной речи косвенный путь учения доминирует над прямыми путями. Основной способ усвоения - самостоятельная речевая деятельность ребенка в вариантных условиях и анализ соответствия речевых средств конкретной ситуации.

На дальнейших этапах обучения не столько увеличивается объем материала, сколько изменяется степень глубины, сложности и многоаспектности его анализа. Поэтому к содержанию программы по развитию речи, обозначенному в период обучения грамоте, следует возвращаться и на последующих этапах в соответствии с возникшей речевой ситуацией.

Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте. Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико - синтетическом звукобуквенном методе. Он предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом мен их звуков. Порядок изучения букв ориентирован на осознание учениками мен звуков - основу способа чтения и письма. Вначале вводятся однозвучные гласные и сонорные согласные. В этот период дети на коротких, простых по составу словах осваивают способ чтения и письма, наблюдают букву и как показатель мягкости согласных. Затем изучаются все парные согласные по глухости - звонкости, и, наконец, когда у детей появляется достаточный опыт чтения и фонетического анализа слов, вводятся наиболее трудные случаи: двузвучные гласные буквы, непарные согласные, мягкий и твердый знаки. Постепенно, от этапа к этапу, нарастает длина слов, появляется стечение согласных, расхождение звукового и буквенного состава, расхождение количества звуков и количества букв. Такой подход к порядку изучения букв и постепенному усложнению слов позволяет детям самостоятельно открыть правила чтения; вывести правила написания звонких согласных и проверяемых безударных гласных в корне; осознать написание гласных после шипящих, отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч и щ с другими согласными, кроме л, и проч., т.е. вполне естественно войти в грамматическую систему языка.

Основной метод обучения письму: анализ, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия. Способ написания наклонный, безотрывный и отрывный.

Существенно ускоряет навык качественного чтения и письма включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному, а также введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

II. Система языка

Уже в букварный период, кроме традиционно центральной темы «Фонетика», ученикам предоставляется возможность широких грамматических наблюдений в области синтаксиса, морфологии и морфемики. Их основная цель в этот период - способствовать формированию навыков правильного чтения и правильного письма.

К ее достижению приводят следующие линии работы:

- первичное осознание различения слов по смыслу, грамматическому и звукобуквенному составу;
- начальное наблюдение детьми трех основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного, или исторического; наблюдение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне (нора - норы, снега - снег) и написаниями непроверяемыми, традиционными (ча- ща, чу- щу, жи- ши);
- наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся целью высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов.

В основном грамматические знания усваиваются на уровне представлений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный интегрированный курс «Обучение грамоте» изучается в 1 классе и рассчитан на 198 учебных часов в год, в том числе:

- обучение грамоте (чтение) – 88 часов (по 4 часа, 22 учебные недели);
- обучение грамоте (письмо) –110 часов (по 5 часов, 22 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия	
У учащегося будут сформированы:	*Учащийся получит возможность для формирования:*
- положительное отношение к школе и учебной деятельности; - интерес к занятиям по «Азбуке» (или к отдельным заданиям); - знание основных моральных норм поведения в новой школьной жизни.	*- представления о причинах успеха в учебе;* *- этических чувств на основании анализа простых ситуаций;* *- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;* *- первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*

	- представления о языке как средстве общения, о разнообразии ситуаций общения; *- о русском языке как средстве межнационального общения; о своей семейной и этнической принадлежности.*
Регулятивные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; -понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальному умению выполнять учебные действия в устной речи и в уме.	*- проговаривать вслух последовательность производимых действий;* *- осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия;* *- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и одноклассниками;* *- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;* *- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя, осуществлять пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством учителя.*
Познавательные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- искать нужную информацию в «Азбуке» и учебных пособиях; - понимать знаки, символы, модели, приведенные в «Азбуке» и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; - осуществлять сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка с опорой на выделенные учителем критерии; - обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку); - подводить языковой факт под понятия: слово и предложение (на практическом уровне); речь устная и письменная; звуки-буквы, звуки гласные-согласные, гласные ударные- безударные; слог; согласные мягкие- твердые, согласные звонкие- глухие, согласные шипящие.	*- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;* *- видеть возможное разнообразие способов решения учебной задачи;* *- воспринимать смысл небольшого текста;* *- соотносить изучаемый материал с собственным опытом.*
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
-участвовать в разных формах работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах); - иметь представление о возможности существования различных точек зрения, о возможности договариваться, приходить к общему решению; - использовать в общении правил вежливости; адекватно реагировать на обращение учителя.	*- принимать другое мнение и позицию;* *- формулировать собственное мнение и позицию;* *- строить понятные высказывания;* *- задавать вопросы;* *- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.*
Предметные результаты **Развитие речи**	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми	*- выбирать заголовок текста из ряда данных;* *- узнавать литературные произведения малых жанров;*

разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; - понимать небольшой текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	*- составлять небольшие рассказы повествовательного характера с опорой на рисунки, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.*
Система языка. Фонетика	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- различать звуки речи; - устанавливать число и последовательность звуков в слове; - сравнивать значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения; - определять место ударения в двусложных словах; - делить слова на слоги; - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *крот, соль, ёлка;* - использовать небуквенное графическое средство - пробел между словами.	*- различать гласные и согласные звуки; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;* *- определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;* *- определять непарные твердые согласные* ***(ж, ш, ц),*** *непарные мягкие согласные* ***(ч, щ);*** *- определять указатели мягкости-твердости согласных звуков;* *- обозначать на письме звук* [й].
Графика	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- различать звуки и буквы; - определять функцию ***ь*** как показателя мягкости предшествующего согласного звука.	*- различать буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков;* *- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава в двусложных словах (при орфоэпическом чтении слов учителем);* *- соотносить схему слова с названием предмета, записывать слова под диктовку схемами;* *- определять функции букв* ***е, ё, ю, я.***
Чтение	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- читать осознанно и правильно вслух небольшой текст плавным слоговым чтением и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка; - отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного.	*- читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;* *- орфоэпическому чтению (при чтении целыми словами);* *- безошибочно выполнять задания, нацеленные на развитие психофизиологических функций, необходимых для чтения.*
Письмо	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски; - писать письменные прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы; - писать буквосочетания, слоги, слова, предложения; - писать разборчиво и аккуратно; - приемам правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом; - письму под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением; - орфографическому чтению (проговариванию) как средству самоконтроля при письме под	*- соблюдать гигиенические требования при письме;* *- позиционному (с ориентацией на следующую букву) способу письма;* *- безошибочно выполнять задания, нацеленные на развитие психофизиологических функций, необходимых для письма.*

диктовку и при списывании.	
Слово и предложение	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- различать предметы, явления и слова, их называющие; - соотносить название нарисованного предмета со схемой слова; - различать предложение и слово; - различать на слух границы слов и предложений; - соотносить нарисованное предложение (пиктограмму) с его схемой; - записывать слова и предложения самостоятельно и под диктовку схемами, подбирать несколько слов (предложений), соответствующих одной схеме; - голосом показывать цель высказывания (правильно интонировать несложные предложения).	*- делать вывод о происхождении слова (на примере мотивированных названий), устанавливать значение многозначных слов;* *- классифицировать и объединять в группы слова по их лексическому значению;* *- объединять слова в предложения; выделять предложения из текста;* *- сравнивать смысл предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов, интонации, порядка слов.*
Орфография	
Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
- определять сильную и слабую позиции гласных в слове; - применять правила правописания: раздельное написание слов; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания (***.?!***) в конце предложения; - безошибочно списывать слова, предложения, тексты, предложенные в Тетради по письму.	*- применять правила правописания: написание гласных* ***и, а, у*** *после шипящих согласных* ***ж, ш, ч, щ*** *(в положении под ударением), прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;* *- применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.*

Содержание учебного предмета

Развитие речи

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

Устная речь (слушание, говорение)

Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми.

Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки. Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

Письменная речь (чтение, письмо)

Ориентировка в «Азбуке» и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные. **Стихи и проза**. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои. **Сказки.** Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов. Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков ***(ъ, ь)***. Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Буквы гласных как показатели твердости_мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные ***(ж, ш, ц)***. Непарные мягкие согласные ***(ч, щ)***. Звонкие и глухие непарные согласные звуки. Ознакомление с клавиатурным письмом. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Ознакомление с клавиатурным письмом. Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса .

Слово и предложение

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах. Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению. Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом. Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения _ соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки ***(.?!)*** в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их много вариантность.

Орфография

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- написание гласных ***и, а, у*** после шипящих согласных ***ж, ш, ч, щ*** (в положении под ударением);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания ***(.?!)*** в конце предложения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Виды учебной деятельности учащихся
Обучение грамоте (88 ч)			
1	**Добукварный период**	12 ч	Описывать случаи из своей собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Работать в группах и самостоятельно с источниками информации.
2	**Букварный период**	70 ч	

	Непарные звонкие согласные	17 ч	Выделять звуки в словах; выделять, сравнивать «твердые» и «мягкие» согласные. Составлять схемы к названиям сказок; читать диалоги по ролям. Понимать как инсценировать диалоги, уметь читать отрывки, понимать, что такое частичный пересказ. Определять место звука в словах; составлять схемы к названиям сказок. Понимать правописание имен собственных; алфавитный порядок. Уметь выделять в слове ударные и безударные гласные. Понимать, что такое фонетический анализ слов. Составлять диалоги и их инсценирование; ответ на вопрос. Читать схемы слов и предложений, текстов. Понимать как дополнять предложения; правила постановки ударения в словах. Получить первичное представление понятия «рода» и «числа». Находить слова, похожие по звукосочетанию; выделять главное слово; точно и правильно ответить на вопрос. Различать знаки препинания; выделять их голосом. Сравнивать жесты и движения. Восстанавливать сюжет по рисунку и исправлять речевую ситуацию, простые речевые ошибки. Дополнять слова буквами, предложения словами. Знать правила выполнения орнамента. Находить слова с противоположным значением. Знать простые правила работы с кроссвордом. Анализировать и распределять буквы по группам.
	Парные звонкие согласные	18 ч	Анализировать и распределять буквы по группам. Выделять ударные слоги в слове; выделять слог, делить слова на слоги. Знать, как правильно перенести слово. Составлять слово из букв; читать схемы слов и предложений. Совершенствовать навыки чтения. Различать на слух «звонкие» и «глухие» согласные звуки. Подбирать слова по смыслу и дополнять предложения. Знать об алфавитном порядке букв. Исправлять речевые ошибки. Инсценировать небольшой диалог, применяя правильное интонирование голосом: выражение сочувствия героям и анализ их по ведения. Анализировать интерьер сказки: уметь составлять портретную и речевую характеристики героев. Выделять слова, обозначающих клички животных; познакомиться с полными и краткими именами людей: уметь различать на слух звонкие и глухие согласные звуки.
	Парные глухие согласные	13 ч	Выделять звуки Т, С, Ф, Ш и буквы в словах. Выбирать слово по смыслу и дополнять им предложение, дополнять предложения прилагательными; сравнивать слова-антонимы. Наблюдать за произношением и написанием парных согласных. Понимать правописание безударных гласных в корне. Пополнить лексический запас детей. Логически завершать текст. Понимать, как работать с толковым словарем. Иметь представление о людях разных профессий. Иметь представление о систематизации звуков и букв по принципу звонкости и глухости. Понимать правописание сочетания ЖИ, ШИ. Читать тексты по ролям; объяснять смысл пословиц. Пополнять лексический запас новыми словами. Иметь представление о многозначности слов. Наблюдать за изменением порядка слов в предложении; знать о влиянии ударения на смысл слова: иметь представление о

			постановке логического ударения.
	Двузвучные (йотированные) гласные буквы	9 ч	Выделять звуки и буквы Е. Е, Ю. Я и наблюдать за их поведением в разных позициях. Находить в словах случаев расхождения написания и произношения. Читать и наблюдать за словами с буквами Е, Ё, Ю, Я; иметь представление о случаях расхождения написания и произношения. Понимать правописание имен собственных: правописание слов с буквами Е, Е, Ю. Я. Понимать особенности стихотворения: иметь представление о постановке логического ударения. Выделять однокоренные слова, пополнить лексический запас слов. Наблюдать за написанием и произношением слов Составлять письмо; иметь представление о правописании слов с буквами Е, Ё, Ю, Я.
	Ь - показатель мягкости согласного	3 ч	Усвоить, что Ь и Ъ – звука не обозначают. Выделять в словах «ь» и наблюдать за его влиянием на согласные звуки. Читать слоги, предложения и слова с изученными буквами. Различать понятия «одушевленные» и «неодушевленные» предметы. Употреблять слова в единственном и множественном числе. Образовывать форму множественного числа с помощью суффикса. Называть месяц, число, год, день недели. Использовать средства устной выразительности при чтении художественного текста.
	Непарные глухие согласные	8 ч	Выделять звуки в словах. Наблюдать за особенностями написания букв Е, И, Ы после Ц и их произношение. Понимать выделение однокоренных слов. Понимать образование однокоренных слов. Читать текст по ролям, используя средства устной выразительности. Инсценировать различные ситуации. Понимать правописание слов с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Наблюдать за произношением и написанием согласных парных и непарных по глухости-звонкости; мягкости-твёрдости. Совершенствовать навыки чтения
	Разделительные ь и ъ	2 ч	Читать слова и предложения с разделительными Ь и Ъ знаками. Осваивать беглое, выразительное чтение целыми словами. Адекватно воспринимать звучащую речь. Понимать на слух информацию, содержащуюся в тексте. Пересказывать произведения. Чтение и наблюдение за словами с разделительными Ь и Ъ знаками. Сравнивать разделительный Ь и Ь для обозначения мягкости.
3	**Послебукварный период**	6 ч	Рассказывать наизусть отрывок из стихотворения. Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Читать выразительно текст: использовать интонацию, с илу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.

			Осваивать беглое, выразительное чтение целыми словами.
Письмо (110 ч)			
1	**Добукварный период**	22 ч	Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при письме. Познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе Выполнять безотрывное письмо элементов букв. Выполнять письмо элементов букв, соблюдая наклон. Писать элементы букв по образцу. Ориентироваться на странице прописи и на строке прописи.
2	**Букварный период**	75 ч	
	Буквы гласных	12 ч	Писать буквы и соединения с ними. Ориентироваться на странице прописи и на строке прописи. Различать звуки и буквы: буква как знак звука. Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Составлять текст по серии сюжетных картинок Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу
	Буквы непарных звонких согласных	12 ч	Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву Подбирать слова, которые пишутся с большой буквы
	Буквы парных звонких согласных	12 ч	Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки Списывать с печатного и письменного текста. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. Писать фамилию, имя, отчество. Находить «опасные» места в словах.
	Буквы парных глухих согласных	14 ч	Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.

			Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Списывать с печатного и письменного текста. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. Восстанавливать деформированный текст. Образовывать формы слова в единственном и множественном числе. Подбирать однокоренные слова. Находить «опасные» места в словах.
	Двузвучные гласные буквы	10 ч	Объяснять работу гласной буквы как показателя мягкости предшествующего согласного Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию. Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.
	Буква ь	3 ч	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями. Оформлять начало и конец предложения. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение. Подбирать слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета, словах-указателях и служебных словах. Различии предложений по цели высказывания и интонации Выделять звуки, соотносить их с буквами русского алфавита.
	Буквы непарных глухих согласных	8 ч	
	Буква ъ	1 ч	
3	**Послебукварный период: проверь себя**	3 ч	Уметь находить границы предложения; различать гласные и согласные звуки. Применять правила: написание слов с гласными и, а, у после согласных ж, ш, щ, ч, отсутствие ь в сочетаниях ч, щ с другими согласными, кроме л. Переносить слова по слогам. Оформлять предложения. Списывать текст с доски и учебника, писать диктанты, проговариваемые орфографически и орфоэпически.

<u>Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности</u>

1. Работа по обучению грамоте обеспечивается УМК:

1) Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука: Учебник по обучению грамоте и чтению. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2) Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради к Азбуке. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3) Андрианова Т.М., Остроумова А.В., Андрианова И.Л. Тетради по письму. В 4 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
4) Нечаева Н.В. Обучение грамоте. Методические пояснения к Азбуке, рабочим тетрадям по чтению и тетрадям по письму. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- компьютер (ноутбук).

3. Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности);
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Систематический курс русского языка

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Предмет «Русский язык» занимает особое место среди предметов, входящих в учебный план начальной школы. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, и его изучение способствует формированию у младших школьников представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные **цели:**

- познавательную - ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- социокультурную - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи:**

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- обеспечивать овладение учащимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение предмета в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», где часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению объединяются. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом требований координации устной и письменной речи. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также усвоение норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также, детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Содержание предмета - совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, - представлено следующими разделами:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

- орфография и пунктуация;

- развитие речи.

Содержание предмета предусматривает целенаправленную работу по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий, организовывать сотрудничество).

При освоении программы у учащихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками и другими дополнительными материалами.

Изучение курса обеспечивает формирование у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Курс обеспечивает реализацию основных задач образовательной области «Филология»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологи-

ческой устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Русский язык» учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч. Из них – 115 ч выделяется на уроки письма в период обучения грамоте; 560 ч отводится на изучение систематического курса в 1- 4 классах. Из них 50 ч отводится на изучение русского языка в первом классе (5 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2- 4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
-развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития учащихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Курс русского языка разработан на коммуникативно-когнитивной основе, что позволяет осваивать в единстве логическую систему языка, речь, а также знакомиться с историей языка при сравнении образов, созданных словесными и изобразительными средствами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия У учащегося будут сформированы:			
- положительное отношение к школе и учебной деятельности; - представление о причинах успеха в учебе; - интерес к учебному материалу; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знание основных моральных норм поведения.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успехов в учебе; - оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; - этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; - представление о своей этнической принадлежности.	- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»; - интерес к познанию русского языка; - ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; - развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю; - представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; - понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей; - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; - понимание чувств одноклассников, учителей; - понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык; - осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; - знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;

			- этические чувства - сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка.
Учащийся получит возможность для формирования:			
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; *- первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;* *- представления о русском языке как средстве межнационального общения;* *- представления о своей этнической принадлежности.*	*- интереса к познанию русского языка;* *- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;* *- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;* *- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;* *- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;* *- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;* *- понимания чувств одноклассников, учителей;* *- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку*	*- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;* *- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;* *- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;* *- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;* *- сопереживания другим людям;* *- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;* *- осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;* *- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.*	*- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;* *- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;* *- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;* *- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;* *- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;* *- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;* *- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;* *- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;* *- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им,*

			выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Регулятивные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.
Учащийся получит возможность научиться:			
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; *- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;* *- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.*	*- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;* *- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;* *- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения*	*- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно - образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;* *- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;* *- на основе результатов решения*	*- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;* *- преобразовывать практическую задачу в познавательную;* *- проявлять познавательную инициативу в учеб-ном сотрудничестве;* *- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом*

	действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.	*речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.*	*учебном материале;* *- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;* *- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*
Познавательные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из его частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям); - устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).	- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить сообщение в устной форме; находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - воспринимать смысл предъявляемого текста; - анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку,	- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке; - пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и

	так и самостоятельно); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи - самостоятельная часть речи -имя существительное - одушевленное/ неодушевленное и т.д.); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении); -обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза (например: часть речи - самостоятельная часть речи; глагол - глаголы I и II спряжения, единственного и множественного числа и т.д.); - устанавливать аналогии.
Учащийся получит возможность научиться:			
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; *- первоначальному умению смыслового восприятия текста;* *- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: слово - слова, обозначающие предметы, род слов, обозначающих предметы);* *- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*	*- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;* *- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;* *- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;* *- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;* *- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*	*- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;* *- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;* *- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;* *- строить сообщения в устной и письменной форме;* *- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;* *- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);* *- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).*	*- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;* *- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;* *- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;* *- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;* *- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;* *- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;* *- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по*

			самостоятельно выделенным основаниям (критериям); *- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;* *- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*
Коммуникативные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
- принимать участие в работе парами и группами; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться, приходить к общему решению; - использовать в общении правила вежливости	- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.	- строить сообщение в соответствии с учебной задачей; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе); - контролировать действия партнера; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.	- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия.
Учащийся получит возможность научиться:			
- принимать другое мнение и позицию; *- формулировать собственное мнение и позицию;* *- строить понятные для партнера высказывания;* *- задавать вопросы;* *- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.*	*- строить монологическое высказывание;* *- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;* *- учитывать другое мнение и позицию;* *- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);* *- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий,*	*- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного обще-* *- допускать возможность существования различных точек*	*- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;* *- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;* *- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;* *- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и*

	выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; *- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;* *- осуществлять действие взаимоконтроля.*	*зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;* *- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;* *- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;* *- использовать речь для регуляции своего действия;* *- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;* *- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;* *- использовать речь для планирования своей деятельности.*	*позиций всех участников;* *- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;* *- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;* *- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;* *- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;* *- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;* *- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*
Предметные результаты **Развитие речи** Учащийся научится:			
- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; - составлять текст из набора предложений; - выбирать заголовок текста из ряда данных.	- использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение); - анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов; - осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение; - понимать особенности диалогической	- осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения; - выражать собственное мнение, обосновывать его; - владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.); - строить устное монологическое	- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор); - выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; - самостоятельно озаглавливать текст; - составлять план текста; - сочинять письма, поздравительные

	формы речи; - первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его; - первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; - определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста; - восстанавливать деформированные тексты.	высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; - применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения; - определять последовательность частей текста, составлять план.	открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.
Учащийся получит возможность научиться:			
- находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте; *- первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку;* *- составлять текст по его началу, по его концу.*	*- распознавать тексты разных типов: описание и повествование;* *- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);* *- определять последовательность частей текста;* *- составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. sms-сообщения, электронное письмо, записка, объявление и пр.*	*- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;* *- сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.;* *- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);* *- составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста;* *- создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании;* *- подробно или выборочно пересказывать текст;* *- выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта);* *- пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.*	*- создавать тексты по предложенному заголовку;* *- подробно или выборочно пересказывать текст;* *- пересказывать текст от другого лица;* *- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип;* *- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового);* *- выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания;* *- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;* *- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения*

			учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых текстов); *- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms- сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи);* *- оформлять результаты исследовательской работы.*
Система языка **Фонетика, орфоэпия, графика** Учащийся научится:			
- различать звуки речи; - устанавливать число и последовательность звуков в слове; - различать гласные и согласные звуки; гласные ударные- безударные; согласные парные твердые- мягкие, звонкие- глухие; - определять звонкие и глухие непарные согласные звуки; - определять непарные твердые согласные ***(ж, ш, ц),*** непарные мягкие согласные ***(ч,щ);*** - находить в слове ударные и безударные гласные звуки; - определять указатели мягкости-твердости согласных звуков; - делить слова на слоги; - различать звуки и буквы; - различать буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков; - определять функцию ***ь*** и ***ъ,*** букв ***е, ё, ю, я;*** - обозначать на письме звук [и1]; - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в	- определять качественную характеристику звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный- непарный; согласный звонкий- глухой, парный- непарный; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные-согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие-глухие, шипящие, мягкие- твердые; слогоделение, ударение); - произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике); - использовать на письме разделительные ***ь*** и ***ъ;*** - использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац; - списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.	- актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие; - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа *крот, пень;* в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я;*** в словах с разделительными ***ь, ъ*** *(вьюга, съел);* в словах с непроизносимыми согласными; - использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.	- различать звуки и буквы; - характеризовать звуки русского языка: гласные ударные- безударные; согласные твердые- мягкие, парные- непарные твердые и мягкие; согласные звонкие-глухие, парные- непарные звонкие и глухие; - знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

словах типа *крот, соль, елка;* - использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).			
Учащийся получит возможность научиться:			
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем; *- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в учебнике);* *- первичным навыкам клавиатурного письма.*	*- осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;* *- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с разделительными **ь** и **ъ;** в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления);* *- использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами;* *- совершенствовать навык клавиатурного письма.*	*- узнавать позиционные чередования звуков;* *- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;* *- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов;* *- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);* *- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);* *- совершенствовать навык клавиатурного письма.*	*- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;* *- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс);* *- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);* *- совершенствовать навык клавиатурного письма.*
Лексика Учащийся научится:			
	- опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении; - на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).	- воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков; - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	- выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
Учащийся получит возможность научиться:			

- осознавать слово как единство звучания и значения; *- на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).*	*- понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);* *- понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте);* *- осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв;* *- пользоваться словарями по указанию учителя;* *- пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.*	*- понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);* *- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;* *- подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;* *- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);* *- оценивать уместность использования слов в тексте;* *- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;* *- различать в тексте омонимы (на практическом уровне);* *- понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;* *- ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.*	*- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;* *- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;* *- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);* *- оценивать уместность использования слов в тексте;* *- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*
Состав слова (морфемика) Учащийся научится:			
	- подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; - различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.	- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; - находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.	- различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; - находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.
Учащийся получит возможность научиться:			
- находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова; *- различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.*	*- различать словообразование и формоизменение;* *- выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;* *- различать приставку и предлог.*	*- находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;* *- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;* *- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные*	*- находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;* *- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;* *- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;*

		возможности суффиксов и приставок; *- оценивать правильность разбора слов по составу.*	*- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*
Морфология Учащийся научится:			
- находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета; - опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные; - различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	- различать лексическое и грамматическое значение слова; - находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол; - определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа; - опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).	- различать изменяемые и неизменяемые слова; - находить начальную форму имени существительного; - определять грамматические признаки имен существительных - род, число, падеж, склонение; - находить начальную форму имени прилагательного; - определять грамматические признаки прилагательных - род, число, падеж; - различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола; - определять грамматические признаки глаголов - форму времени; число, род (в прошедшем времени).	- определять грамматические признаки имен существительных - род, число, падеж, склонение; - определять грамматические признаки имен прилагательных - род, число, падеж; - определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.
Учащийся получит возможность научиться:			
- различать лексическое и грамматическое значение слова; *- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова.*	*- устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе);* *- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова - имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (предлог, союзы* ***и, а, но);*** *- узнавать местоимения (личные), числительные.*	*- выполнять морфологический раз-бор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;* *- оценивать правильность проведения морфологического разбора;* *- устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает;* *- определять функцию предлогов: образование падежных форм имен*	*- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;* *- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и, а, но,*** *частицу* ***не*** *при глаголах.*

		существительных; *- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы* ***не.***	
Синтаксис Учащийся научится:			
- различать предложения и слова; - определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца; - находить границы предложения; - писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; - составлять предложения из слов, данных в начальной форме.	- находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое; - различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних); - составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов; - восстанавливать деформированные предложения.	- различать предложение, словосочетание и слово; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; - выделять предложения с однородными членами.	- различать предложение, словосочетание, слово; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/ вопросительные предложения; - определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения; - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; - выделять предложения с однородными членами.
Учащийся получит возможность научиться:			
- различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные; *- сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов;* *- сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.*	*- опознавать предложения распространенные, нераспространенные;* *- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;* *- определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.*	*- различать второстепенные члены предложения - определение, дополнение;* *- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность* разбора; *- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;* *- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.*	*- различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;* *- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;* *- различать простые и сложные предложения;* *- находить обращения.*
Орфография и пунктуация Учащийся научится:			
- применять правила правописания: раздельное написание слов; написание	- находить орфограммы в указанных учителем словах;	- применять ранее изученные правила правописания, а также:	- применять правила правописания: раздельное написание слов; сочетания ***жи-***

гласных ***и, а, у*** после шипящих согласных ***ж, ш, ч, щ*** (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ***ч, щ*** с другими согласными, кроме л; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике); знаки препинания (. ?!) в конце предложения; - безошибочно списывать текст с доски и учебника; писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.	- использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля; - применять правила правописания: .написание гласных ***и, а, у*** после шипящих согласных ***ж, ш, ч, щ*** (в положении под ударением и без ударения); отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ***ч, щ*** с другими согласными, кроме л; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике); знаки препинания (. ?!) в конце предложения; - безошибочно списывать текст; - писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.	непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ъ и ь; безударные окончания имен прилагательных; ***не*** с глаголами; раздельное написание предлогов с другими словами; - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике); -безошибочно списывать текст; -писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания; - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	***ши, ча-ща, чу-щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк-чн, чт, щн, рщ;*** перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ***ь*** и ***ъ; ь*** после шипящих на конце имен существительных *(ночь, нож, мышь, (нет) туч);* безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);* безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; ***не*** с глаголами; ***ь*** после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа *(читаешь, красишь);* ***ь*** в глаголах в сочетании ***-ться;*** безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике); - безошибочно списывать текст объемом 80-90 слов; - писать под диктовку тексты объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные

			ошибки.
Учащийся получит возможность научиться:			
- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов; *- применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;* *- пользоваться орфографическим словарем в учебнике как средством самоконтроля.*	*- применять правила правописания: разделительные ь и ъ; непроизносимые согласные в корне (ознакомление); ь после шипящих на конце имен существительных (рожь - нож, ночь - мяч);* *- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;* *- использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.*	*- применять правила правописания: **ь** после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч); гласные в суффиксах **-ик, -ек;** соединительные гласные **о, е** в сложных словах; запятые при однородных членах предложения;* *- объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);* *- объяснять правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных;* *- осознавать место возможного возникновения орфограммы;* *- подбирать примеры с определенной орфограммой;* *- при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;* *- при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;* *- различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.*	*- применять правила правописания: приставки на з- и с-; гласные в суффиксах **-ик, -ек; о, е** в падежных окончаниях после шипящих и **ц; и, ы** после **ц** в разных частях слова; соединительные гласные **о, е** в сложных словах;* *- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;* *- подбирать примеры с определенной орфограммой;* *- при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;* *- при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;* *- различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.*

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной, мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация, и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль, гласных звуков. Деление слов на слоги.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

*Фонетический (звуковой) разбор слова***:** определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый -мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Фонетико-графический (звуко- буквенный) разбор: определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами **я, ю, е, ё, и, ь.** Использование на письме разделительных **ъ** и **ь.** Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Алфавит. Название, и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми

морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ни, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Признаки, значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы-исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Возвратные глаголы.

Имя числительное. Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.

Наречие. Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия, образование наречий.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, да, их роль в речи.

Частица. Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица не, правописание не с глаголами.

Междометие как средство эмоционально-экспрессивного выражения чувств.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательныё.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но, да. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, щн,**
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- соединительные буквы **о** и **е** в сложных словах;
- буквы **о** и **е** после, букв, обозначающих шипящие звуки и звук ц в окончаниях существительных;
- двойные согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- гласные и согласные звуки в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** / **ъ;**
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных *(ночь, рожь, мышь);*
- буквы **е** и **и** в суффиксах существительных **-ек-** и **-ик-;**
- буквы **о** и **е** на конце наречий;
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- правописание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться;**
- безударные личные окончания глаголов и глаголов-исключений;
- раздельное, написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания (запятая) в сложных предложениях;
- знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Алгоритм написания изложения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (50 часов)				
1	**Фонетика и орфоэпия.** Звуки и буквы. Слоги. Гласные звуки. Согласные звуки. Ударение. Звонкие и глухие согласные звуки. Парные согласные звуки в конце слова.	13 ч	Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль, гласных звуков. Деление слов на слоги. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.	Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику. Характеризовать (устно) звук. Группировать звуки по заданному основанию. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки. Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия.
2	Графика. Русская азбука или алфавит. Твердые и мягкие согласные звуки.	6 ч	Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами **я, ю, е , ё, и, ь.** Использование на письме разделительных **ъ** и **ь.** Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами **е, ё, ю, я.** Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Алфавит. Название, и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтами. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.

3	**Лексика**	изучается во всех разделах курса	Понимание слова как единства звучания. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.	Находить в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словарем значение слова, выписывать его. Определять (узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы). Объяснять, какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения пропуска в предложении текста. Подбирать антонимы к заданным словам.
4	**Состав слова (морфемика).** Родственные слова. Корень слова.	3 ч	Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	Анализировать таблицу «Правильно изменяй формы слов», использовать ее как алгоритм при самостоятельном изменении слова. Группировать слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами). Контролировать правильность объединения слов в группу (уметь обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Определяя состав слова проводить доказательства «Докажи, что записанные слова являются родственными»)
5	**Морфология** Части речи. Предлоги.	5 ч	*Имя существительное.* Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Имя прилагательное*, вопросы, слова обозначающие признаки предмета. *Глагол,* вопросы, слова обозначающие действие предмета. *Предлог.* Знакомство с наиболее употребительными предлогами.	Находить основание для классификации слов в игре «Догадайся, по какому признаку объединились слова в группы»). Подбирать имена прилагательные к заданному имени существительному. Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний имя существительное + имя прилагательное. Использовать предлоги при составлении словосочетаний и предложений.
6	**Синтаксис** Слово и предложение. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.	5 ч	Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательныё. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого.	Различать предложения, слова и словосочетания. Находить в предложении грамматическую основу. Сравнивать предложения.
7	**Орфография и**	9 ч	Орфография и пунктуация. Формирование	Объяснять написание слов с изученными орфограммами.

	пунктуация Большая буква. Шипящие согласные звуки. Правописание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу. Перенос слов.		орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; - сочетания чк, чн, щн, - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных.	Определять наличие изученных орфограмм в словах. Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и правильно исправлять ошибки.
8	**Развитие речи** Текст. Секреты речи.	9 ч	Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность, устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки; сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания
2 класс 170 ч (150 ч +20 ч резерв)				
1	**Фонетика и орфоэпия.** Слово, звуки, буквы. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные слоги. Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки.	29 ч	Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль, гласных звуков. Деление слов на слоги. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.	Различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие. Объяснять (характеризовать) особенности гласных, согласных звуков. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику. Характеризовать (устно) звук. Группировать звуки по заданному основанию. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки.
2	**Графика** Разделительные ь и ъ	4 ч	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с буквами **е, ё, ю, я;** в словах Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с	Анализировать слова с разделительными ь и ъ. Различать две функции букв ь, е, ё, и, ю, я Использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац.

			буквами **е, ё, ю, я.** Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Алфавит. Название, и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	Называть правильно буквы алфавита, в правильной последовательности. Использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами.
3	**Лексика**	изучается во всех разделах курса	Понимание слова как единства звучания. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.	Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь при общении, работе с информацией (учебные книги, художественная, справочная литература, телевидение, Интернет). Определять (узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы). Объяснять, какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения пропуска в предложении текста. Подбирать антонимы к заданным словам.
4	**Состав слова (морфемика).** Корень слова. Однокоренные слова.	5 ч	Овладение понятием родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Подбор родственных (однокоренных) слов.	Анализировать таблицу «Правильно изменяй формы слов», использовать ее как алгоритм при самостоятельном изменении слова. Группировать слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами). Контролировать правильность объединения слов в группу (уметь обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Анализировать заданную схему состава слова и подбирать к ней слова. Подбирать родственные слова с опорой на словарь (в процессе парной, групповой работы и самостоятельно). Анализировать текст с установкой на поиск в нем родственных слов. Определяя состав слова проводить доказательства (в упражнениях и играх типа: «Докажи, что в слове …корень…», «Докажи, что записанные слова являются родственными»)
5	**Морфология** Имя существительное. Число имен существительных. Род имен существительных.	55 ч	*Имя существительное.* Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение	Находить основание для классификации слов в игре «Догадайся, по какому признаку объединились слова в группы»). Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.

	Глагол. Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по родам. Изменение имен прилагательных по числам. Предлоги. Настоящее и прошедшее время глагола. Будущее время глагола.		существительных по числам. *Имя прилагательное.* Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ни, -ья, -ов, -ин. *Глагол.* Признаки, значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам.	Анализировать грамматические признаки заданного имени существительного (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет). Находить лишнее имя существительное (не имеющие какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе). Подбирать максимальное количество имен прилагательных к заданному имени существительному. Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний имя существительное + имя прилагательное. Оценивать уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Определять наличие в тексте личных местоимений. Трансформировать текст, изменяя время глагола (замена в тексте всех глаголов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего времени или будущего времени). Моделировать (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, применять данный алгоритм. Составлять собственные считалки с глаголами-исключениями
6	**Синтаксис** Предложение. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.	8 ч	Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	Различать предложения, слова и словосочетания. Находить в предложении грамматическую основу. Сравнивать предложения по цели высказывания. Распространять предложения по опорным вопросам. Задавать от слова к слову смысловой вопрос
7	**Орфография и пунктуация** Перенос слов. Имена собственные. Слова с жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ. Парные согласные звуки в	35 ч	Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: - прописная буква в начале предложения, в именах	Объяснять написание слов с изученными орфограммами. Определять наличие изученных орфограмм в словах. Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Прогнозировать наличие определенных орфограмм: письмо с пропуском определенных орфограмм. Контролировать правильность написания: письмо со знаками

	конце слова. Безударные гласные в корне слова.		собственных; - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; - парные звонкие и глухие согласные в конце слова; - проверяемые безударные гласные в корне слова	вопроса на месте сомнения. Моделировать в ходе работы алгоритмы применения орфографических правил. Группировать слова по месту орфограммы. Доказывать написание слов, используя орфографический словарик учебника. Составлять словарь слов, в которых были допущены ошибки. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и правильно исправлять ошибки. Обосновывать написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов
8	**Развитие речи** Текст. Речь.	14 ч	Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.	Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Создавать тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица. Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана. Составлять план текста. Сравнивать между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение, осознавать особенности каждого типа. Составлять устные монологические высказывания: словесный отчет о выполненной работе; рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Сочинять письма, поздравительные открытки, записки.
3 класс 170 ч (150 ч +20 ч резерв)				
1	**Фонетика и орфоэпия.**	актуализируется во всех разделах курса	Актуализация фонематического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение гласных-согласных, гласных однозвучных и йотированных, согласных звонких-глухих, шипящих, мягких- твердых; слогоделение, ударение). *Фонетический (звуковой) разбор слова***:** определение	Различать звуки и буквы. Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков. Использовать на письме разделительные ь и ъ Использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац. Называть правильно буквы алфавита, в правильной

			качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. *Фонетико-графический (звуко- буквенный) разбор:* определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.	последовательности. Использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами
2	**Графика**	актуализируется во всех разделах курса	Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами **я, ю, е , ё, и, ь.** Использование на письме разделительных **ъ** и **ь.** Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Алфавит. Название, и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	Различать звуки и буквы. Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков. Использовать на письме разделительные ь и ъ Использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац. Называть правильно буквы алфавита, в правильной последовательности. Использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами.
3	**Лексика**	изучается во всех разделах курса	Понимание слова как единства звучания. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.	Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь при общении, работе с информацией (учебные книги, художественная, справочная литература, телевидение, Интернет). Находить в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словарем значение слова, выписывать его. Определять (узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы). Совместно составлять собственные словарики: толковые, эпитетов, наиболее употребляемых синонимов, антонимов, сборники фразеологизмов. Объяснять, какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения пропуска в предложении текста. Подбирать антонимы к заданным словам.
4	**Состав слова (морфемика).**	36 ч	Овладение понятием родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного	Анализировать таблицу «Правильно изменяй формы слов», использовать ее как алгоритм при самостоятельном

	Корень Корень и суффикс Приставка Приставка и предлог Окончание Основа Словоизменение и словообразование		и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.	изменении слова. Группировать слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами). Контролировать правильность объединения слов в группу (уметь обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Анализировать заданную схему состава слова и подбирать к ней слова. Подбирать максимальное количество родственных слов с опорой на словарь (в процессе парной, групповой работы и самостоятельно). Анализировать текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами. Объяснять значение слова – давать развернутое толкование. Определяя состав слова проводить доказательства (в упражнениях и играх типа: «Докажи, что в слове …корень…», «Докажи, что в слове… нет приставки…», «Докажи, что записанные слова являются родственными»)
5	**Морфология** Изменение имен существительных по падежам. Три склонения имен существительных. Первое склонение имен существительных. Множественное число имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных. Второе склонение имен существительных мужского рода на – й. Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе. Второе склонение.	56 ч	Изменение имен существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных. *Имя числительное.* Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.	Находить основание для классификации слов в игре «Догадайся, по какому признаку объединились слова в группы»). Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками. Анализировать грамматические признаки заданного имени существительного (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет). Находить лишнее имя существительное (не имеющие какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе). Подбирать максимальное количество имен прилагательных к заданному имени существительному. Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний имя существительное + имя прилагательное. Узнавать количественные и порядковые числительные в речи.

	Склонение имен существительных среднего рода. Третье склонение имен существительных. Множественное число имен существительных 3-го склонения. Имя числительное.			
6	**Синтаксис** Предложение Главные и второстепенные члены предложения. Второстепенный член предложения – дополнение. Второстепенный член предложения – определение. Однородные члены предложения. Соединительные союзы и, да. Запятая при однородных членах предложения.	24 ч	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательныё. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но, да. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.	Различать предложения, слова и словосочетания. Находить в предложении грамматическую основу. Сравнивать предложения по цели высказывания. Распространять предложения по опорным вопросам. Задавать от слова к слову смысловой вопрос. Анализировать текст, находить в тексте предложения с однородными членами.
7	**Орфография и пунктуация** Слова с двойными согласными. Сложные слова. Парные согласные звуки в середине слова. Слова с непроизносимыми согласными. Правописание о и е в окончаниях. существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук ц.	31 ч	Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; - сочетания чк, чн, щн, - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;	Объяснять написание слов с изученными орфограммами. Определять наличие изученных орфограмм в словах. Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Прогнозировать наличие определенных орфограмм: письмо с пропуском определенных орфограмм. Контролировать правильность написания: письмо со знаками вопроса на месте сомнения. Моделировать в ходе работы алгоритмы применения орфографических правил. Группировать слова по месту орфограммы. Доказывать написание слов, используя орфографический словарик учебника. Составлять словарь слов, в которых были допущены

	Мягкий знак на конце существительных 3-го склонения.		- непроизносимые согласные; - соединительные буквы о и е в сложных словах; - буквы оие после, букв, обозначающих шипящие звуки и звук Ц в окончаниях существительных; - двойные согласные; - непроверяемые гласные и в корне слова; - разделительные ъ и ъ; мягкий знак (ь) после шипящих на конце имен существительных (ночь, рожь, мышь); - буквы е и и в суффиксах существительных -ек- и -ик; - буквы о и е на конце наречий - безударные окончания имен прилагательных; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - правописание частицы не с глаголами; - мягкий знак (ъ) после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); - мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться; - безударные личные окончания глаголов и глаголов-исключений; - раздельное, написание предлогов с другими словами; - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; - знаки препинания (запятая) в сложных предложениях; - знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.	ошибки. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и правильно исправлять ошибки. Обосновывать написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов. Моделировать предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.
8	**Развитие речи** Текст	3 ч	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование). Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: рассуждение, описание,	Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Создавать тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица. Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана. Составлять план текста. Сравнивать между собой разные типы текстов: описание,

			повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Алгоритм написания изложения.	повествование, рассуждение, осознавать особенности каждого типа. Составлять устные монологические высказывания: словесный отчет о выполненной работе; рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и заданной темой (для сочинений)
4 класс 170 ч (150 ч +20 ч резерв)				
1	**Фонетика и орфоэпия**	актуализируется фонематический материал в соответствии с изученными правилами во всех разделах	**Фонетика и орфоэпия.** Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль, гласных звуков. Деление слов на слоги. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. *Фонетический (звуковой) разбор слова***:** определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый -мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. *Фонетико-графический (звуко- буквенный) разбор:* определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.	Различать звуки и буквы. Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков. Использовать на письме разделительные ь и ъ Использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац. Называть правильно буквы алфавита, в правильной последовательности. Использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами
2	**Графика**	актуализируется во	**Графика.** Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами **я, ю,**	Различать звуки и буквы. Обозначать на письме твердость и мягкость согласных

		всех разделах курса	**е, ё, и, ь.** Использование на письме разделительных **ъ** и **ь.** Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Алфавит. Название, и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	звуков. Использовать на письме разделительные ь и ъ Использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац. Называть правильно буквы алфавита, в правильной последовательности. Использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами.
3	**Лексика**	изучается во всех разделах курса	Понимание слова как единства звучания. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.	Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь при общении, работе с информацией (учебные книги, художественная, справочная литература, телевидение, Интернет). Находить в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словарем значение слова, выписывать его. Определять (узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы). Совместно составлять собственные словарики: толковые, эпитетов, наиболее употребляемых синонимов, антонимов, сборники фразеологизмов. Объяснять, какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения пропуска в предложении текста. Подбирать антонимы к заданным словам.
4	**Состав слова (морфемика)**	актуализируется во всех разделах курса	Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.	Анализировать таблицу «Правильно изменяй формы слов», использовать ее как алгоритм при самостоятельном изменении слова. Группировать слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами). Контролировать правильность объединения слов в группу (уметь обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Анализировать заданную схему состава слова и подбирать к ней слова. Подбирать максимальное количество родственных слов с опорой на словарь (в процессе парной, групповой работы и самостоятельно).

				Анализировать текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами. Объяснять значение слова – давать развернутое толкование. Определяя состав слова проводить доказательства (в упражнениях и играх типа: «Докажи, что в слове …корень…», «Докажи, что в слове… нет приставки…», «Докажи, что записанные слова являются родственными»)
5	**Морфология** Местоимение. Общее понятие. Личные местоимения. Склонение личных местоимений Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Неопределенная форма глагола. Первое и второе спряжение глаголов. Наречие. Значение наречий. Образование наречий. Склонение прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным на конце основы. Склонение прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы Склонение прилагательных во множественном числе.	85 ч	*Имя прилагательное.* Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ни, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных. *Местоимение.* Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. *Глагол.* Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы- исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Возвратные глаголы. *Наречие.* Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия, образование наречий.	Находить основание для классификации слов в игре «Догадайся, по какому признаку объединились слова в группы»). Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками. Анализировать грамматические признаки заданного имени существительного (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет). Находить лишнее имя существительное (не имеющие какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе). Подбирать максимальное количество имен прилагательных к заданному имени существительному. Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний имя существительное + имя прилагательное. Оценивать уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Определять наличие в тексте личных местоимений. Трансформировать текст, изменяя время глагола (замена в тексте всех глаголов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего времени или будущего времени). Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в нужную колонку таблицы «1 и 2 спряжение глаголов» Моделировать (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, применять данный алгоритм. Узнавать в тексте признаки глагола - наречия Составлять собственные считалки с глаголами-

	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы. Склонение прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы. Склонение прилагательных во множественном числе. Образование прилагательных.			исключениями. Накапливать опыт по узнаванию предлогов и союзов в речи. Накапливать опыт правильного употребления в речи правильных форм существительных, прилагательных, местоимений.
6	**Синтаксис** Сложное предложение. Союзы в сложных предложениях. Второстепенные члены предложения. Простое и сложное Предложение.	24 ч	Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательныё. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но, да. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.	Различать предложения, слова и словосочетания. Находить в предложении грамматическую основу. Сравнивать предложения по цели высказывания. Распространять предложения по опорным вопросам. Задавать от слова к слову смысловой вопрос. Анализировать текст, находить в тексте предложения с однородными членами. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. Накапливать опыт по нахождению в тексте простых и сложных предложений, уметь их различать. Совместно обсуждать порядок действий при синтаксическом анализе простого предложения с двумя главными членами. Использовать выработанный порядок в практической деятельности. Оценивать правильность выполненной работы.
7	**Орфография и пунктуация** Предлоги перед местоимениями. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание частицы НЕ с глаголами. Правописание безударных	33 ч	Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; - сочетания чк, чн, щн,	Объяснять написание слов с изученными орфограммами. Определять наличие изученных орфограмм в словах. Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Прогнозировать наличие определенных орфограмм: письмо с пропуском определенных орфограмм. Контролировать правильность написания: письмо со знаками вопроса на месте сомнения. Моделировать в ходе работы алгоритмы применения

	окончаний глаголов. Правописание наречий. Правописание глаголов с суффиксом –ся- (-сь-). Правописание мягкого знака в глаголах 2-го лица. Правописание глаголов в неопределенной форме и в 3-м лице. Простое и сложное предложение.		- перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - соединительные буквы о и е в сложных словах; - буквы о и е после, букв, обозначающих шипящие звуки и звук Ц в окончаниях существительных; - двойные согласные; - непроверяемые гласные и в корне слова; - разделительные ъ и ъ; мягкий знак (ь) после шипящих на конце имен существительных (ночь, рожь, мышь); - буквы е и и в суффиксах существительных -ек- и -ик; - буквы о и е на конце наречий безударные окончания имен прилагательных; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - правописание частицы не с глаголами; - мягкий знак (ъ) после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); - мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться; - безударные личные окончания глаголов и глаголов-исключений; - раздельное, написание предлогов с другими словами; - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; - знаки препинания (запятая) в сложных предложениях; - знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.	орфографических правил. Группировать слова по месту орфограммы. Доказывать написание слов, используя орфографический словарик учебника. Составлять словарь слов, в которых были допущены ошибки. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и правильно исправлять ошибки. Обосновывать написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов. Моделировать предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Объяснять написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. Оценивать собственный диктант, анализировать допущенные ошибки, повторно писать диктант после проведенной работы над ошибками.
8	**Развитие речи** Речь	8 ч	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).	Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Создавать тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица. Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые

			Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Алгоритм написания изложения.	пропуски. Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана. Составлять план текста. Сравнивать между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение, осознавать особенности каждого типа. Составлять устные монологические высказывания: словесный отчет о выполненной работе; рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и заданной темой (для сочинений).

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

1) Полякова Л.В. Русский язык: Учебник для 1 класса нач.шк. В 2 ч. - М.: Просвещение
2) Полякова Л.В. Русский язык: Учебник для 2 класса нач.шк. В 2 ч. - М.: Просвещение
3) Полякова Л.В. Русский язык: Учебник для 3 класса нач.шк. В 2 ч. - М.: Просвещение
4) Полякова Л.В. Русский язык: Учебник для 4 класса нач.шк. В 2 ч. - М.: Просвещение
5) Песняева Н.А., Анащенкова С.В. Рабочая тетрадь, 2, 3, 4 кл. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. В 2 ч.- М.: Просвещение
6) Полякова Л.В. Русский язык в начальной школе: 1-2 классы: Методические рекомендации: Пособие для учителя.
7).Полякова Л.В. Русский язык в начальной школе: 3-4 классы: Методические рекомендации: Пособие для учителя.
8) Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Сборник, Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.

2. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- компьютер (ноутбук);

- сканер (по возможности);
- принтер лазерный (по возможности);
- принтер струйный цветной (по возможности).

3. Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности);
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

2.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове.

Цель курса литературного чтения - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели.

Грамотный читатель владеет техникой чтения, знает, *что* читать, ориентируется в широком мире литературы (ему присуще «жанровое ожидание», у него имеется общее представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), и знает, как читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

Задачами курса литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;

2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;

3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;

4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;

5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора.

Общая характеристика учебного предмета

Преподавание литературного чтения опирается на стихийное творческое начало, присущее ребенку до школы. Как правило, дошкольник является слушателем и синкретическим творцом одновременно в изобразительной, музыкальной, игровой деятельности. Курс литературного чтения продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении. Курс предполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а также развитие культуры эмоций.

Работа с текстом, содержание которой отражено в программе, предусматривает:

1) принципиальную целостность художественного образа, важность, «неслучайность», незаменимость каждого художественного элемента; целостное эмоциональное впечатление, оказываемое произведением при восприятии;

2) возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа; возможность различной аналитической интерпретации деталей художественного произведения;

3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному (различать явления литературы) и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее).

Читательская компетентность, культура восприятия литературы основывается на понимании образной природы художественного текста и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически, как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно- деятельностный характер.

На уроках литературного чтения задачи развития речи и обучение детей навыку чтения имеют предметный и метапредметные уровни и решаются комплексно: работа над техникой и выразительностью чтения связана воедино со смысловым анализом текста, творческой речевой деятельностью ученика.

Курс направлен также на воспитание умения осуществлять *творческую деятельность*, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации). При решении задачи развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

Воплощению авторской концепции курса способствует ряд структурных элементов учебника: «лента времени» и «словарь» (с 1 класса), страницы режима дня (1 класс), «Твой год» (2 класс), «Картинная галерея» (3 и 4 классы). В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство». Так, программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих

понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения. Знакомясь с разделом «Картинная галерея», школьники обращаются к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале изобразительного искусства. Учащиеся получают представление о связи литературы с музыкой (например, в главе учебника для 2 класса «Завязка, тайны искусства...»). Это делает все обсуждаемые проблемы общими для всей художественной культуры.

В учебниках с 1 по 4 класс заложена единая логика развития мысли и познания.

На уроках литературного чтения в **1 классе** продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстами разного типа. Основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Во **2 классе** программа предусматривает дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в ряд других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. На протяжении второго года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом.

Курс **3 класса** продолжает работу по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения, передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравниваются произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы. Расширяется читательский кругозор младших школьников и круг проблем, освещаемых литературными произведениями. Дается представление о жанре басни. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 3 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

Работа в **4 классе**, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства, поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития. Анализируется поэтика произведений более сложных по своему художественному содержанию, к тому же более объемных (повесть). Ведется работа с былиной. Происходит знакомство с драмой. Углубляются представления об отличии фольклора от авторской литературы. Выявление позиции автора, вычитывание авторской оценки изображаемого, авторской точки зрения завершает представление об особенностях авторской литературы. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей разных веков, о тематике, героях, художественной манере. Закладываются основы изучения литературного процесса. «Сталкивая» художественные произведения разных времен и народов, разрешая возникающие коллизии, школьники продвигаются в литературном развитии и общем развитии в целом.

Программа раскрывает основные подходы и стержень работы, оставляя учителю простор для творчества.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. В 1 классе на уроки литературного чтения отводится 40 часов (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 -4 классах – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели). Общий объём учебного времени составляет 448 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качеств чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия У учащегося будут сформированы:			
– положительное отношение к уроку литературного чтения; – эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; – способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; – первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах; – восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении; – чувство любви к природе родного края; – основы для развития творческого воображения.	– положительное отношение к школе; – интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте; – умение выделять поступок как проявление характера героя; – эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; – чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; – понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи; – умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений; – общее представление о мире некоторых профессий.	– интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; – общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.	– заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами; – интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения; – основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности; – чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан; – основы для принятия культурных традиций своей страны; – основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение; – осознание нравственно- эстетической проблематики литературного произведения; – умение прослеживать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.
Учащийся получит возможность для формирования:			

– интереса к чтению; мотивации обращения к книге; *– основы для эмоционального переживания художественного текста;* *– способности выражать свои эмоции в выразит. чтении;* *– умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;* *– стремления к взаимопониманию детей и взрослых;* *– позитивной самооценки;* *– ориентации на здоровый образ жизни;* *– стремления к успешности в учебной деятельности.*	*– интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;* *– интереса к слову, родному языку;* *– первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;* *– умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;* *– начальных представлений о культурных традициях своего народа;* *– понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.*	*– понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;* *– понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;* *– понимания своей семейной и этнической идентичности;* *– любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;* *– чувства ответственности за мир природы;* *– умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;* *– понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.*	*– потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;* *– осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;* *– ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;* *– способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;* *– понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.*
Регулятивные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– осуществлять действие по образцу и заданному правилу; – принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; – принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.	– принимать алгоритм выполнения учебной задачи; – участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; – ориентироваться в принятой системе учебных знаков; – выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; – оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; – менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.	– принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – соотносить внешнюю оценку и самооценку.	– осознавать этапы организации учебной работы; – принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; – вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; – осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; – строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.
Учащийся получит возможность научиться:			
– понимать цель и смысл выполняемых заданий; *– понимать важность планирования своей*	*– работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;*	*– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;* *– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;*	*– самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);* *– осуществлять планирование своей и коллективной*

деятельности; *– выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;* *– осуществлять первоначальный контроль своих действий;* *– участвовать в оценке результатов деятельности.*	*– корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;* *– соотносить внешнюю оценку и самооценку;* *– самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;* *– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.*	*– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;* *– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;* *– осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.*	*деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;* *– проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;* *– осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;* *– осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.*
Познавательные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; – понимать фактическое содержание текста; – выделять события, видеть их последовательность в произведении; – выделять в тексте основные части; – выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление); – работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков; – пользоваться словарными пояснениями учебника.	– читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; – сравнивать художественный и научно- популярный текст; – обобщать и классифицировать учебный материал; - формулировать несложные выводы; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; – ориентироваться в содержании учебника; – пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.	– отличать художественный текст от научного и научно- популярного; – пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов; – применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; – искать информацию, представлять найденную информацию; – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; – знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.	– полно и адекватно воспринимать художественный и научно- познавательный текст; – обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале; – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета; – отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.
Учащийся получит возможность научиться:			
– выделять и формулировать познавательную цель; *– структурировать знания;* *– группировать тексты по заданному основанию;* *– различать малые фольклорные жанры:*	*– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;* *– понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;* *– видеть отличия народного*	*– пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;* *– понимать структуру построения рассуждения;* *– воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими*	*– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;* *– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;* *– находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной*

пословицы, загадки, скороговорки, считалки; *– работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.*	*и авторского текста;* *– подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;* *– подбирать слова- определения для характеристики героев;* *– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;* *– сочинять небольшие тексты на заданную тему.*	*предметами и видами искусства;* *– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;* *– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;* *– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.*	*или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);* *– соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.*
Коммуникативные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; – воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; – понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников; – принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.	– реализовывать потребность в общении со сверстниками; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; – уважать мнение собеседников; – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы; – действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.	– выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; – проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; – участвовать в учебном диалоге; – принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях; – видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.	– выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге; – использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений; – учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства; – сотрудничать с учителем и сверстниками; – грамотно формулировать вопросы; – используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников; – принимать участие в коллективных проектах.
Учащийся получит возможность научиться:			
– задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения; *– проявлять интерес к общению на уроке;* *– уважать мнение собеседников;* *– следить за действиями других участников в процессе*	*– корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;* *– ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;*	*– выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;* *– устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);* *– проявлять самостоятельность в групповой работе;*	*– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;* *– открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;* *– проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;*

коллективной деятельности; *– входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.*	*– высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.*	*– выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.*	*– адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности.*
Предметные результаты **Виды речевой и читательской деятельности** Учащийся научится:			
– читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); – читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору; – понимать содержание прочитанного; – пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя; – эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; – находить и придумывать рифмы; – определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); – отличать монолог от диалога; – уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац); – отвечать на вопросы по содержанию текста; – пересказывать небольшие по объему тексты; – оценивать литературного героя произведения по его поступкам.	– читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе; – читать наизусть стихотворения разных авторов; – читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); – эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов; – называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора; – выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы; – строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; – отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием	– читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; – читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика; – ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; – кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; – отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений; – определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; – узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню; – характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; – выявлять авторское отношение к герою; – понимать специфику прозаических и поэтических текстов; – соотносить главную мысль и название произведения; – находить портрет и пейзаж в произведении; – видеть особенности юмористических текстов; – соотносить основное содержание	– читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта; – эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения; – кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе; – выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении; – сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ; – давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; – находить известные средства художественной выразительности; – отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; – осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; – самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

	текста; – находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; – понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя); – оценивать литературного героя произведения по его поступкам; – составлять описание природы, предметов.	литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.	
Учащийся получит возможность научиться:			
– выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; *– определять главную мысль литературного произведения;* *– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;* *– строить высказывание по образцу;* *– формулировать несложные выводы;* *– читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;*	*– отличать искусство от науки;* *– представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);* *– определять тему произведения;* *– пересказывать текст подробно и выборочно;* *– сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;* *– осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;* *– воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;* *– определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).*	*– пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;* *– сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;* *– представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;* *– осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;* *– находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;* *– понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;* *– понимать особенности жанра басни;* *– находить в юмористических текстах приемы создания комического;* *– оценивать поступки героя и отношение автора к нему.*	*– воспринимать художественную литературу как вид искусства;* *– осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;* *– вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;* *– самостоятельно читать тексты большого объема;* *– выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;* *– осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;* *– воспринимать юмор, иронию в литературе;* *– воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;*
Круг детского чтения Учащийся научится:			
– определять автора и название книги; – называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; – понимать и использовать	– ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника; – выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного	– самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии; – самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в	– ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги; – отличать сборник произведений от книги одного автора; – самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по

понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»; – ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации); – ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»); – понимать назначение библиотеки.	произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.; – находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; – пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»; – дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии; – представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.	учебнике; – осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»; – осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений; – готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки; – понимать назначение аннотации на литературное произведение; – называть одно периодическое литературно - художественное издание.	собственному желанию; – составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; – пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Учащийся получит возможность научиться:			
– ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения; *– определять заинтересовавший круг текстов и произведений;* *– делать сообщение о понравившейся книге;* *– рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.*	*– различать тематику книг, понимать назначение различных книг;* *– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;* *– рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;* *– называть одно периодическое детское литературно-художественное издание.*	*– понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;* *– составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;* *– создавать презентации книг различной тематики;* *– сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией).*	*– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;* *– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;* *– писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;* *– работать с детской периодикой.*
Литературоведческая пропедевтика Учащийся научится:			
– отличать стихотворный текст от прозаического; – отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;	– различать диалогический и монологический характер произведения; – различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки,	– представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов; – различать малые жанры фольклора; – различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;	– отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.); – находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке; – распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.; – практически различать прозаические, поэтические и

– представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка); – представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.	скороговорки и др.); – узнавать особенности народной сказки; – понимать особенности жанра рассказа; – различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть; – пересказывать сюжет, находить элементы сюжета; – узнавать изобразительно - выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись); – различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.	– определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; – выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения; – понимать многозначность поэтического слова.	драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.
Учащийся получит возможность научиться:			
– различать понятия «художественная литература» и «научная литература»; *– отличать фольклорный текст от литературного;* *– различать произведения малых фольклорных жанров;* *– находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;* *– находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно - ласкательная форма слова, звукопись, рифма);* *– видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.*	*– воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;* *– понимать юмор, насмешку, иронию;* *– различать точку зрения героя и автора на событие;* *– анализировать систему героев и событий произведения;* *– пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;* *– воспринимать изобразительные возможности ритма.*	*– понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;* *– находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;* *– обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);* *– обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;* *– выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;* *– понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;* *– самостоятельно находить мораль*	*– самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;* *– различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);* *– видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;* *– видеть развитие настроения;* *– создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;* *– знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;* *– понимать особенности жанра басни, былинного повествования;* *– эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;* *– называть основных героев русских былин.*

		басни.	
Творческая деятельность учащихся Учащийся научится:			
– откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок; – подбирать иллюстрации к литературному произведению; – создавать рисунки - иллюстрации к произведениям; – выражать эмоции и настроение в процессе чтения.	– воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; – выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения; – придумывать точную рифму; – сочинять устное рассуждение на свободную тему; – подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению; – озаглавливать произведение и его части.	– пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи; – читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; – передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя; – выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности; – создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.	– выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; – участвовать в чтении по ролям литературных произведений; – пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности; – реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий; – передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации; – описательно рассказывать о любимом писателе, поэте; – писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений; – писать небольшие по объему сочинения по картине.
Учащийся получит возможность научиться:			
– воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; *– выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;* *– инсценировать несложные произведения.*	*– осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;* *– пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;* *– сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;* *– сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу.*	*– сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;* *– читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;* *– подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;* *– читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;* *– сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.*	*– пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;* *– самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;* *– участвовать в инсценировках литературных произведений;*

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга- произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (40 ч)				
1	Книги - твои друзья	6 ч	Что такое книга. Книга в нашей жизни. С.Морозов, С.Маршак. Стихотворения. «Что ты любишь делать с книгами?» (авт.текст). Кто в книгах живет. Герои, созданные фантазией и воображением писателя. «Под ковром» (по Д. Биссету). Особенности поэтического текста. Работа с понятиями «рифма», «поэзия», «проза». Д. Хармс «Я проснусь», К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывок). «Когда ты берешь книгу» (авт. текст). Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги. Лента времени. Ориентация в структуре книги. «Как устроена книга» (авт. текст), В. Берестов «Читалочка», «Я купил билет в библиотеку.» (авт. текст).	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать стихотворения, используя интонации, паузы, темп. Характеризовать книгу (учебник): анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации)при помощи учителя Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, отвечать на вопросы по содержанию. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев, определять главную мысль, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Различать прозаические и поэтические произведения. Восстанавливать загадки по рифмам и угадывать их. Ориентироваться в библиотеке.

			Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах. Проверь себя. «Твой день. Здоровье в порядке - спасибо зарядке». В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	
2	Путешествие в мир Литературы	5 ч	Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы. Задачи Г. Остера. Г. Остер «Я ползу». Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора: загадка, скороговорка, считалка, пословица, поговорка. Б. Заходер «Пошел Сережа в первый класс...», Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе», скороговорки, загадки народные и авторские. Литературный герой, его имя, характер. А. Милн «Винни Пух и все-все-все», К. Чуковский «Барабек», Угадайте-ка, Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак», С. Махотин «Плохая привычка». Различение научного и художественного текстов. Художественное и научное описание. Проверь себя.	Воспринимать учебный текст, выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения. Читать вслух плавно с интонационным выделением знаков препинания. Сравнивать и характеризовать тексты (учебный и художественный), выделять особенности. Читать по ролям. Сравнивать произведения разных жанров, выделяя особенности сказки, скороговорки, пословицы, загадки, особенности народных и авторских произведений. Давать характеристику героям прочитанных произведений. Отвечать на вопросы, ориентироваться по ленте времени.
3	Долина рассказов: тайна за тайной	5 ч	Формирование первичных представлений о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой. Л. Толстой «Косточка». Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой. Г. Остер «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», Е. Чарушин «Томка испугался». Различение фольклора и авторской литературы. Малые жанры фольклора. Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие авторской позиции от позиции героя. Прибаутка. Побасенка. Н. Ламм «Червяк», Н. Рубцов «Воробей», М. Горький «Воробьишко». Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому. Ю. Коваль «Воробьиное озеро», В. Лунин «Стеклышко», И. Пивоварова «Секретики». Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. Проверь себя. А. Барто «Я одна ничья сестра...», В. Орлов «Кто кого обидел	Определять главную мысль произведения. Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения. Объяснять смысл пословиц, соотносить их содержание с главной мыслью прочитанного произведения. Характеризовать сюжет рассказа: находить завязку, кульминацию, развязку. Создавать иллюстрацию к тексту. Отвечать на вопросы по содержанию текста, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Пересказывать текст по картинному плану. Сравнивать авторские и фольклорные произведения. Объяснять выбор слов, в используемых произведениях. Анализировать текст, различая позицию автора и героя произведения. Ориентироваться по ленте времени.

			первый...», В. Берестов «Гляжу с высоты», Л. Фадеева «Мне понравилось стоять».	
4	Сады поэзии: из чего растут стихи	8 ч	Поэзия как особый взгляд на мир. Поэтические тайны: шуточная и взрослая. И. Пивоварова «Тайна», Л. Друскин «Беру я вещи в руки осторожно». Выявление характера героя рассказа. В. Драгунский «Друг детства». Определение эмоционального настроя стихотворения. Поэтические сюрпризы. М. Яснов «Горести- печалести», А. Барто «Вот так защитник», «Мишка», «Думают ли звери», Б. Заходер «Я, на все махнув рукой.», Е. Серова «Надо к пятнице Егорке.». Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный прием. В. Инбер «Оттепель, оттепель...», Н. Орлова «Дерево-жираф», Л. Друскин «Там ива, опираясь на костыль». Прием олицетворения в сказке. Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Загадки. Прием олицетворения в авторской поэзии. А. Пушкин «Унылая пора!..», К. Бальмонт «Осень». Прием сравнения в загадке. Загадки. Е. Серова «Если мы растем на ели», Р. Сеф «На свете все на все похоже». Характер литературного героя. Трудности существовании. В. Панова «Кто такой Сережа» (фрагменты). Проверь себя.	Читать вслух стихотворения, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Объяснять выбор слов, в используемых произведениях Воспринимать произведение на слух, определять главную мысль произведения. Ориентироваться в содержании учебника Читать вслух плавно с интонационным выделением знаков препинания. Характеризовать текст, находить рифмующиеся слова. Участвовать в диалоге, соблюдая правила речевого общения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Читать вслух, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать авторские и фольклорные произведения. Анализировать прием сравнения, используемый для подчеркивания особенностей изображаемого.
5	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8 ч	Сказки народные и авторские. Русские народные сказки, законы сказок. Л. Друскин «Какие незнакомые предметы!». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». Авторские задания. Сказки о животных. «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса» (русские народные сказки). Сказки о животных. Обобщение читательского опыта. Возможен выход в библиотеку или работа с выставкой книг. Особенности народных текстов в сравнении с авторскими. Потешка и авторское стихотворение. Звукопись в авторском стихотворении. Скороговорка. Пословицы.	Сравнивать авторские и фольклорные произведения по настроению, тональности. Анализировать средства, используемые в сказках и авторских произведениях для подчеркивания особенностей сказки. Читать вслух плавно с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать тексты, используя интонации, паузы, темп. Отвечать на вопросы по содержанию текста, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Ориентироваться в структуре книги. Выделять особенности русской народной сказки о

			Сказочная область на карте Литературы. Повести Э. Успенского. Э. Успенский «Про Веру и Анфису» (отрывок). Поэтические приемы в стихотворении. И. Бунин «Листопад». Законы волшебной сказки. «Гуси-лебеди» (русская народная сказка). Народные и авторские сказки. Сказки разных народов. «Красная Шапочка» в пересказе Ш. Перро. Сравнение авторского и народного текстов. Авторское стихотворение и частушка. Проверь себя. С. Михалков «Прививка». Частушки. «Твой день».	животных. Сравнивать фольклорные произведения по настроению, тональности, предназначению. Анализировать средства, используемые в сказках и других фольклорных произведениях для подчеркивания их особенностей . Выразительно читать тексты, анализировать текст, различая позицию автора. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Рассказывать сказку с опорой на схему. Сравнивать фольклорные произведения разных народов.
6	Открытия в литературе и фантазия в науке	8 ч	Характер героя в поэзии и в фольклоре. В. Берестов «Заяц-барабанщик», Н. Ламм «Заячья любовь». Автор - герой - читатель. Е. Чарушин «Волчишко», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Различение художественного (сказочного) и научного текста. Научно-популярная литература. К. Ушинский «Утренние лучи», С. Пшеничных «Рассветает», «Прощание», Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?», В. Берестов «Ботаника», Н. Ламм «Зеленый репейник с собою возьму». Поэзия в рассказе и стихотворениях. М. Пришвин «Золотой луг», В. Торчинский «Непослушный одуванчик», А. Пушкин «Цветок», А.К. Толстой «Колокольчики мои». Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия. В. Берестов «Весенняя сказка», С. Пшеничных «И летом и зимою», П. Неруда «Книга вопросов», тексты из «Азбуки» Л. Толстого. Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении. В. Драгунский «Тайное всегда становится явным», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Фантазия в авторском произведении. Н. Носов «Затейники», Н. Друк «Сказка». Изобразительные возможности поэтического произведения. Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!», Н. Рыленков «Все богатства русского пейзажа». Проверь себя. Что читать летом.	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения. Анализировать текст, различая позицию автора, находя поэтические сравнения, способы олицетворения. Сравнивать учебный, художественный, научно-популярный тексты. Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Описывать особенности поведения и характера героев. Инсценировать часть художественного произведения. Различать и называть произведения (народные и авторские), соотносить авторов и названия произведений, созданных ими. Узнавать произведения по отрывкам.
2 класс (136 ч)				

1	Вступление, или Детективное начало...	10 ч	Характер литературного героя: по рассказам В. Драгунского «Что я люблю», «... И чего не люблю!», «Что любит Мишка», стихотворению И. Токмаковой «Мне грустно». Прием контраста в литературе: по стихотворениям Б. Заходера, Дж. Чиарди, Д. Кедрина. Образ ночи в поэзии, живописи и музыке: А. Пушкин «Тиха украинская ночь...», фрагмент рассказа В. Драгунского, картина А. Куинджи «Ночь на Днепре». Сравниваем научный и художественный текст: по статье из «Энциклопедического словаря», по рассказу М. Пришвина, стихотворению В. Друка. Понятие о видах искусства (литература, живопись, музыка).	Воспринимать текст вступительной статьи. Пользоваться словарем учебника. Создавать небольшое монологическое высказывание, участвовать в диалоге. Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности произведения, описывать героев. Определять главную мысль произведения (при помощи учителя). Анализировать текст, различая особенности авторских выразительных средств. Понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к героям и их поступкам. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге, корректно отмечать достоинства и недостатки работ одноклассников.
2	Завязка, тайны искусства...	12 ч	Звучащие образы в стихотворении И. Пивоваровой «Картина» и на полотне А. Васнецова «Осенние листья». Песни осени: по стихотворению Д. Кедрина «Осенняя песня», О. Дриза «Кончилось лето». Олицетворение как поэтический прием: по стихотворениям М. Лермонтова «Утес», Ф. Тютчева «Что ты клонишь над водами...». Образ осени в стихотворении С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы» и на полотне И. Левитана «Золотая осень». Чудесный дар - видеть красоту мира: по сказкам С. Козлова «Ежик в тумане», «Красота», стихотворению М. Цветаевой «Одна половинка окна». Картины мира, созданные писателями и поэтами: Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», И. Пивоварова «Песня зарянки». Нравственный урок нанайской народной сказки «Айога». Как смотрят на мир поэт и ученый: по стихотворениям И. Пивоваровой «Как я считал», Н. Орловой «Самолет», рассказам Г. Корниловой «Про бабочку», «Вертолет», К. Арона, С. Сахарнова «Воздушный богатырь».	Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств. Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения живописи, сравнивать живописный и поэтический образы природы. Анализировать структуру текста: различать абзацы, микротемы. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов. Определять характеры литературных героев. Находить части текста, которые подтверждают , обосновывают высказанное суждение. Характеризовать текст: сказочный или поэтический. Анализировать жанровые особенности построения текста. Объяснять смысл пословиц, соотносить их содержание с главной мыслью прочитанного произведения. Различать позицию автора, даже когда он говорит от имени литературного героя. Анализировать и сравнивать научно-популярное и художественное произведения.

				Отвечать на вопросы учебного текста. Презентовать классу рисунок, фотографию.
3	Погоня за секретами литературы.	17 ч	Что такое образ? Мир литературы - мир образов. Ироническое отношение автора к герою (по произведениям К. Чуковского, Е. Чеповецкого, С. Маршака, Э. Мошковской, С. Михалкова). Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия в рассказе: Л. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка». Приемы, помогающие автору создать художественный образ (В. Даль «Старик-годовик», П. Вяземский «Здравствуй, в белом сарафане...»). Фантазия и неправда - это одно и то же? Юмористические произведения: Ю. Мориц «Сто фантазий», Н. Носов «Фантазеры», Ф. Галас «Мир наоборот». Наедине с книгой. Авторская сказка (В. Катаев «Цветик-семицветик»). Автопортрет читателя (Э. Мошковская «Я сперва была сосною...», Е. Чеповецкий «Кто как ходит»).	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя. Определять эмоциональный настрой произведения, понимать многообразие художественных средств. Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать текст, различая особенности авторских выразительных средств. Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Делить рассказ на смысловые части. Пересказывать части сказки. Участвовать в диалоге, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Декламировать, выразительно читать стихотворение наизусть, инсценировать. Различать и называть поэтов и писателей, названия произведений. Соотносить авторов и названия произведений, созданных ими. Узнавать произведения по отрывкам
4	Идем по невиданным следам...	18 ч	Исследуем волшебную сказку (Ю. Мориц «Песенка про сказку», вступление к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила»). Особенности авторской сказки (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). Наедине с книгой. Сходство сюжетов сказок народов разных стран: русская народная сказка «Кузьма Скоробогатый», сказка Ш. Перро «Кот в сапогах». Зимняя страничка (стихотворение А. Пушкина «Опрятней модного паркета...»). Сказочные дорожки. Образы сказки, волшебства, ночи в стихотворении И. Сурикова «Все темней, темней и тише» и фрагменте сказки П. Ершова «Конек-горбунок». Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Три типа народных сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Бытовая сказка (русская народная сказка «Мужик и	Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения Анализировать композицию, героев, средства, используемые в сказках (кумулятивная цепочка построения, традиционный набор героев, наличие волшебных чисел, волшебных предметов). Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать средства, используемые в сказках для подчеркивания особенностей этого жанра. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов. Декламировать, выразительно читать стихотворение наизусть, инсценировать. Рассматривать и анализировать иллюстрации, толковать образы, созданные художником.

			медведь», эвенкийская сказка «Медведь и охотник»).	Отвечать на вопросы по содержанию, находить части текста, подтверждающие суждение. Анализировать сюжеты сказок, находить различия. Пересказывать прочитанное.
5	Кульминация! Вершина воображения...	26 ч	Художественные приемы в народных и авторских поэтических текстах (С. Есенин «Зима», Е. Благинина). Наедине с книгой. Народная и авторская сказка с похожими сюжетами: народная сказка «Морозко», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». Нравственные уроки сказок (татарская народная сказка «Три дочери»). Разгадываем загадки сказок (русская народная сказка «Снегурочка», стихотворение О. Вацетиса «Подснежник»). Следы сказочного жанра в стихотворениях И. Сурикова, Д. Хармса. Особенности авторского взгляда: М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», фрагмент сказки О. Пройслера «Маленькая Баба-яга». Мир авторской сказки (фрагмент сказки А. Толстого «Золотой ключик»). Исследуем законы рассказа (Л. Толстой «Акула»).	Работать с учебным текстом. Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения Определять эмоциональный настрой произведения, понимать многообразие художественных средств. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов. Выделять в текстах сравнения, находить прием контраста. Отвечать на вопросы по содержанию, находить части текста, подтверждающие суждение. Анализировать текст, различая особенности авторских выразительных средств. «Сказывать сказку» (подробно пересказывать, используя лексику произведения). Оценивать полноту пересказа, точность составленного плана. Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя. Определять эмоциональный настрой произведения, понимать многообразие художественных средств. Участвовать в диалоге, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Делить рассказ на смысловые части, выделять завязку, кульминацию, развязку.
6	Вперед по дороге открытий.	23 ч	Наедине с книгой. Уроки добра: Э. Мошковская «Дедушка Дерево», Г. Скребицкий «Передышка». Следы волшебных сказок в авторских текстах (Ф. Тютчев «Зима недаром злится»). В. Бианки - писатель и ученый (сказка «Как Муравьишка домой спешил»). Научный и художественный текст (В. Бианки «Муравейник зашевелился», С. Махотин «Жук»). «Точка зрения» художника в литературе и живописи. Мир глазами сказочного персонажа, насекомого, животного (Саша Черный «Песня мухи»). Уроки этики в авторском произведении: К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Муур «Крошка Енот». Исследуем жанры устного народного творчества (потешки,	Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию, находить части текста, подтверждающие суждение. Осознавать нравоучительный характер произведения Объяснять выбор слов, используемых в произведении для точного отражения характеров героев и событий сюжета. Анализировать текст, различая особенности авторских выразительных средств. Определять жанровую принадлежность произведения. Находить черты сходства и различия с фольклорной сказкой.

			сказки, загадки). Законы фольклора в художественной литературе. Особенности авторской сказки (Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»). Колыбельные в авторской поэзии (Саша Черный «Колыбельная», А. Барто «Старший брат сестру баюкал»). Мир детей и мир взрослых в стихах и рассказах (Э. Успенский, А. Усачев, И. Пивоварова). Современная авторская сказка: Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Все непонятливые».	Находить в тексте особенности выразительных средств автора. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героев, особенности и причины их поведения. Декламировать, выразительно читать, инсценировать.
7	Развязка. Раскрытые тайны...	15 ч	Исследуем научные и художественные тексты: Дж. Родари «Отчего идет дождь?». Юмор в литературном произведении: Э. Успенский «Разгром», Н. Носов «Мишкина каша», «Заплатка», Тим Собакин «Дело и мастер». Что это такое - быть настоящим поэтом: Н. Носов «Как Незнайка сочинил стихи», О. Дриз «Как сделать утро волшебным», Н. Рыленков «После дождя». Сергей Козлов - сказочник и поэт («В небе туча хмурится»). Понятие о видах искусства (театр, архитектура, скульптура).	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию, находить части текста, подтверждающие суждение. Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов. Участвовать в диалоге, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героев, особенности и причины их поведения. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев.
8	Заключение, или Счастливые минуты с книгой	15 ч	Поэтические и живописные образы детей: С. Маршак, В. Лунин, Э. Успенский, картина З. Серебряковой «За завтраком». Как смотрят на мир поэт и ребенок (А. Барто «В пустой квартире»). Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах». Сопричастность миру семьи, Родины: А. Смирнов «Кто был на войне», В. Берестов «Мир», М. Матусовский «С чего начинается Родина?». Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек».	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Определять настроение произведения, находить в тексте отражение авторской поэзии. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов. Декламировать, выразительно читать. Сравнивать стихотворение и живописное произведение. Участвовать в диалоге. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Пересказывать сюжет рассказа, выразительно читать отрывки из понравившегося рассказа. Узнавать произведения по отрывкам.
3 класс (136 ч)				
1	Человек вступает	18 ч	Что такое миф. Отношения человека и Природы в древности (по	Характеризовать особенности прослушанного

	в неизведанный мир		фрагментам древнегреческих мифов, карельских мифов «Калевала», славянских мифов). Знакомство с мифологическими представлениями о разделении мира на «свой» и «чужой». Пространственные представления древнего человека. Народная сказка «Яичко» (принцип кумулятивного построения - накопления героев и событий). С. Маршак «Дом, который построил Джек», связь стихотворения с народной сказкой, М. Бородицкая «Убежало молоко». Учимся сочинять докучные сказки и загадки. Образ Мирового дерева. Русская народная сказка «Петушок - золотой гребешок и жерновцы». Черты мифологического мышления и законы сказочного жанра в русских народных сказках «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Хаврошечка»: особенности внешности и социального положения героя (героини) сказки, обращение к числовой магии и магии слова, наличие волшебного помощника, присутствие элементов обряда посвящения в другой (волшебный) мир. Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: картины М. Врубеля «Пан», «Сирень»; Ф. Тютчев «Полдень», И. Бунин «Все лес и лес», Г. Новицкая «Береза», Н. Носов «Шурик у дедушки». Мир волшебной сказки в живописи: И. Билибин, В. Васнецов, Т. Маврина.	художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Находить в тексте сравнения, олицетворения. Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героев, особенности и причины их поведения. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Рассматривать и анализировать иллюстрации, толковать образы, созданные художником. Читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
2	В единой семье всего живого	22 ч	Античные мифологические мотивы и сюжетные линии, характерные для международного фольклора. Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя. Подвиги героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти Природы (по древнегреческому мифу о Прометее, мифы о подвигах Геракла в хрестоматии). Представление о пантеоне богов у разных народов (древние греки, древние славяне). Образ родины в поэзии: В. Жуковский «Родного неба милый свет...», А. Толстой «Край ты мой...». Одухотворение сил природы. Русская народная сказка «Мороз, Солнце и Ветер». Образ ветра в литературе, живописи, музыке: А. Майков «Колыбельная песня», М. Исаковский «Ветер», А. Пушкин	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Определять настроение произведения, находить в тексте отражение авторской поэзии. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов. Декламировать, выразительно читать. Сравнивать стихотворение и живописное произведение. Рассматривать и анализировать иллюстрации, толковать образы, созданные художником. Участвовать в диалоге. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Находить части текста, которые подтверждают,

			«Ветер, ветер! Ты могуч»; картины А. Рылова «В голубом просторе». «Что за прелесть эти сказки» (А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»). Олицетворение в поэтическом и живописном образах: А. Фет «Глубь небес опять ясна...», «Летний вечер тих и ясен...», Е. Евтушенко «Заря у клена на руках...». Сравнительная работа по стихотворению М. Лермонтова «На севере диком...» и картине И. Шишкина «Сосна». Необычное в обычном: поэтические открытия. С. Есенин «С добрым утром!», хокку Басё, Кикаку, Исса. С. Козлов «Такое дерево», «Как поймать облако». Г. Снегирев «Чудесная лодка». Картина М. Шагала «Синий дом».	обосновывают высказанное суждение. Пересказывать сюжет рассказа, выразительно читать отрывки из понравившегося рассказа. Узнавать произведения по отрывкам. Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.
3	Открываем мир заново	20 ч	Пословицы о земле-матери. Связь таких жанров устного народного творчества, как загадка, закличка, считалка, с древними мифологическими представлениями о мире и человеке. Времена года в художественной литературе: К. Паустовский «Прощание с летом». Точность поэтических образов Ф. Тютчева («Чародейкою Зимою...») и А. Пушкина («Вот север, тучи нагоняя...»), А. Фета («Чудная картина...»), М. Лермонтова («Горные вершины...»). Народная корякская сказка «Хитрая лиса». Особый почерк писателя Д. Мамина- Сибиряка (по сказке «Серая Шейка»). «Серая Шейка»: сказка или рассказ? Особая повествовательная манера писателя П. Бажова (по сказке «Серебряное копытце»). Поэтические образы малой родины в стихотворении Н. Рыленкова «Все в тающей дымке...», картине И. Левитана «Тихая обитель».	Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию, находить части текста, подтверждающие суждение. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для точного отражения характеров героев и событий сюжета. Анализировать текст, различая особенности авторских выразительных средств. Определять жанровую принадлежность произведения. Находить черты сходства и различия с фольклорной сказкой. Находить в тексте особенности выразительных средств автора. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героев, особенности и причины их поведения. Декламировать, выразительно читать, инсценировать.
4	Времена, когда звери говорили	26 ч	Этиологические сказки разных народов: нанайская сказка «Почему звери друг от друга отличаются», мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши», нивхская сказка «Медведь и бурундук». Авторские произведения о происхождении животных: по сказке Р. Киплинга «Отчего у верблюда горб», рассказам И. Акимушкина «Обезьяньи носы», «Броненосцы», стихотворению Тима Собакина «Две коровы и коровка».	Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять эмоциональный настрой произведения, понимать многообразие художественных средств. Декламировать, выразительно читать, инсценировать. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности художественных произведений. Отвечать на

			Наедине с книгой. Сказки Р. Киплинга о животных, представленные в хрестоматии. Жанровая принадлежность текста К. Паустовского «Стальное колечко»: рассказ или сказка? Рассказ о родной стороне в произведении К. Паустовского. Чудесные открытия, взгляд поэта и художника: стихотворение И. Бунина «Родник», А. Фета «Весенний дождь», рассказы Ю. Коваля, картины В. Бакшеева «Голубая весна», В. Кандинского «Два овала». Особое зрение искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С. Маршака «Ландыш», Н. Матвеевой «Солнечный зайчик», рассказ В. Драгунского «Красный шарик в синем небе», картины В. Поленова «Заросший пруд», И. Грабаря «Мартовский снег».	вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать текст, различая особенности авторских выразительных средств. Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Делить рассказ на смысловые части. Пересказывать части сказки. Участвовать в диалоге, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Сравнивать стихотворение и живописное произведение. Рассматривать и анализировать иллюстрации, толковать образы, созданные художником. Декламировать, выразительно читать стихотворение наизусть, инсценировать. Различать и называть поэтов и писателей, названия произведений. Соотносить авторов и названия произведений, созданных ими. Узнавать произведения по отрывкам.
5	Всмотрись в мир своей души	16 ч	Мифы разных народов о происхождении человека и его душевных качеств. Знакомство с жанром басни. Басня -древний жанр словесности (по басням Эзопа «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»). Присутствие в ней морали. Поэтические басни И. Крылова «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград». Сравнительный анализ басен Эзопа и басен Крылова по разным основаниям: сюжет, композиция, эмоциональная окраска, смысл морали. Работа в «Картинной галерее» с иллюстрациями В. Серова к басням И. Крылова. Жизнь жанра басни во времени. Стихотворение С. Михалкова «Бараны». Творческая работа детей, сочинение басни в прозе. Сказка, похожая на басню. Народная сказка «У страха глаза велики». Поучительный смысл сказки В. Гаршина «Лягушка- -путешественница». Басенная основа сказки (фрагмент из «Панчатантры»). Работа с жанром поучительного, юмористического или ироничного рассказа: К. Паустовский «Кот Ворюга», И. Пивоварова «Плохие сны», В. Голявкин «Был не крайний случай».	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Находить в тексте сравнения, олицетворения. Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героев, особенности и причины их поведения. Рассматривать и анализировать иллюстрации, толковать образы, созданные художником. Читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
6	Пересоздаем мир	20 ч	Вечные ценности искусства и творчества. Миф о художнике	Определять настроение произведения, понимать

	в творчестве		(«Орфей и Эвридика»). Чудеса поэтических и живописных образов: М. Бородицкая «Художник», Ю. Коваль «Соловьи», А. Герасимов «После дождя». Что такое стихи (по одноименному стихотворению Б. Заходера). Особый взгляд поэта на мир (по стихотворениям К. Бальмонта «Трудно Фее», «Гномы»). Чудеса волшебной сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка». Испытания героини сказки, которые она проходит для обретения счастья. Работа с жанром повести-сказки. Знакомые сюжетные линии в новом тексте (по отрывку из сказочной повести С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»). Характер главного героя и других персонажей. Нравственная проблема текста С. Лагерлеф. Как трудно стать человеком. Внимательное и бережное отношение поэта, художника к миру (М. Пришвин «Разговор деревьев», М. Бородицкая «В гостях у лесника», работы И. Шишкина «Сныть-трава», А. Дюрера «Заяц», «Трава»).	многообразие художественных средств. Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения живописи, сравнивать живописный и поэтический образы природы. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов. Определять характеры литературных героев. Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеризовать текст: сказочный или поэтический. Анализировать жанровые особенности построения текста. Отвечать на вопросы учебного текста. Презентовать классу рисунок. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения. Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).
7	Без тебя мир неполный	14 ч	Нравственные уроки литературы. Необходимость развивать не только способность замечать красоту в природе и любоваться ею, но и чувство ответственности за эту красоту, желание ее сберечь, сохранить. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», Ю. Кушак «Подарок в день рождения, М. Бородицкая «Котенок». Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте И. Тургенева «Воробей». Повествование о взрослом поступке героя повести Н. Гарина-Михайловского «Детство Темы». Такой хрупкий и такой проч-ный мир чувств. Красота спасет мир. Мир чувств героя в прозаическом тексте: красота меняет человека (по рассказу В. Драгунского «Девочка на шаре»). Способность художника обнаруживать необычное и творить красоту в окружающем нас мире (по картинам М. Шагала «Автопортрет с семью пальцами», «Часы»).	Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию, находить части текста, подтверждающие суждение. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для точного отражения характеров героев и событий сюжета. Анализировать текст, различая особенности авторских выразительных средств. Определять жанровую принадлежность произведения.. Находить в тексте особенности выразительных средств автора. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героев, особенности и причины их поведения. Декламировать, выразительно читать, инсценировать. Анализировать нравственно- эстетические стороны и особенности художественных произведений.
4 класс (136 ч)				

1	Волшебная старина	28 ч	Крутим барабан времени. Путешествие во времени с помощью произведений искусства: С. Маршак «И поступь, и голос у времени тише...», картина М. Шагала «Часы с синим крылом». Древнее восприятие человеком хода времени через жизнь природы. Пословицы и поговорки русского земледельца. Наедине с книгой. Мир сказок: «Иван-царевич и серый волк», «Летучий корабль». Законы волшебной сказки. Отражение в сказке представлений древних людей о мире. В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Проникновение элементов конкретного исторического времени в сказку. Пословицы и поговорки о качествах человека: ум, смекалка, доброта, трудолюбие, честность. Подвиги Геракла, героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти Природы (по древнегреческим мифам о Геракле в учебнике и хрестоматии). Подвиги русских богатырей. Знакомство с жанром былины: «Как Илья из Мурома богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Никита Кожемяка». Красота и своеобразие языка русской былины. Художественные особенности былины. Черты древней сказки и исторические подробности в былине. Приметы исторического времени в былине. Мотивы былины в художественном произведении (А.К. Толстой «Илья Муромец»). Сравнительный анализ картин художников М. Врубеля «Богатырь» и В. Васнецова «Богатыри». Жизнь жанра сказки во времени. Отличие волшебных сказок от бытовых (на примере народных сказок «Что дальше слышно», «Как Иван-дурак дверь стерег», «Кашица из топора»). Мотивы бытовой сказки в художественном произведении (С. Маршак «Сказка про короля и солдата»). Особенности авторской сказки Г. Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов. Отвечать на вопросы по содержанию, находить части текста, подтверждающие суждение. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для точного отражения характеров героев и событий сюжета. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Находить в тексте сравнения, олицетворения. Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героев, особенности и причины их поведения. Рассматривать и анализировать иллюстрации, толковать образы, созданные художником. Участвовать в диалоге, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Доказывать собственное мнение цитатами из художественного произведения.
2	Пленительные напевы	28 ч	Понятие «классической» поэзии. Особенности художественного мира, созданного в стихотворениях В. Жуковского «Там небеса и воды ясны!..», А. Пушкина «Москва. Как много в этом звуке...». Разные образы родины. Формирование чувства причастности к отечественной истории и культуре. Поэзия и история. Отечественная война 1812 года в стихотворении М. Лермонтова «Бородино». Басня И. Крылова «Слон и Моська» (и другие по выбору из	Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию, находить части текста, подтверждающие суждение. Осознавать нравоучительный характер произведения Объяснять выбор слов, используемых в произведении для точного отражения характеров героев и событий сюжета.

			хрестоматии). Отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Крестьянские дети». Выразительность поэтического образа, созданного Н. Некрасовым. Средства выразительности, которыми он создан. Наедине с книгой. Судьба твоего ровесника, жившего в XIX веке. Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А. Чехова «Ванька»). Эмоциональный тон и характер воспоминаний о детстве лирического героя стихотворения И. Бунина «Детство». Два мира (мир парикмахерской и мир дачи) в рассказе Л. Андреева «Петька на даче». Главный герой рассказа, его возрождение и возвращение. Сравнительный анализ картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Маковского «Свидание»; М. Добужинского «Окно парикмахерской» и М. Шагала «Окно». Особое восприятие реального времени в стихотворении Ф. Тютчева «Смотри, как роща зеленеет...». Наедине с книгой. В реальном мире волшебной сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король». Особенности волшебного мира в авторской сказке. Разные сюжетные линии. Вставная «Сказка о твердом орехе» Решающий поединок - кульминация сказки. Финал сказки. Отзыв о сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король». Мир драмы. Где искать автора? Что такое пьеса (на примере пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев»). Характеры героев и персонажей пьесы. Конкурс инсценировок. Сложное чувство единения со всем миром, понимание, приятие и любовь (по стихотворению Саши Черного «Рождественское», сказке Туве Янссон «Ель»).	Анализировать текст, различая особенности авторских выразительных средств. Определять жанровую принадлежность произведения. Находить в тексте особенности выразительных средств автора. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героев, особенности и причины их поведения. Декламировать, выразительно читать, инсценировать. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты), намечать мизансцены.
3	Огонь волшебного рассказа	40 ч	Поэтические образы, выражающие нежные чувства, сердечную привязанность к родным местам, по стихотворению Д. Кедрина «Я не знаю, что на свете проще?..». Необычный взгляд на мир. Наблюдательность художника, писателя, поэта: картина К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», рассказ М. Пришвина «Земля показалась», стихотворение Н. Асеева «Февраль». Образы родной природы в картине А. Саврасова «Грачи прилетели». Наедине с книгой. Загадки авторской сказки (по сказке П. Бажова «Огневушка- Поскакушка»). Нравственные проблемы, поднятые в произведении. Основные мотивы и главная мысль сказки.	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.

			Особенности авторского повествования. Виды рифмы. Особенности рифмовки в стихотворениях А. Пушкина «Зимняя дорога», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя». Три вида рифмы - три разных образа. Красота и выразительность пушкинского стиха (по стихотворению «Зимнее утро»). Мир «детей» и мир «взрослых» в рассказе А. Чехова «Белолобый». Наедине с книгой. Необычное восприятие мира в рассказе А. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях». Хрупкость мира в шуточной интерпретации Саши Черного «Что ты тискаешь утенка?..». Знакомьтесь - дневник, написанный собакой (Саша Черный «Дневник фокса Микки»). Главный герой. Его характер. Кульминация повести и развязка. Мир глазами ребенка. Сила мечты и любви (по рассказу А. Куприна «Слон»). Время во власти автора. Чудесное весеннее преображение (А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»). Искусство - мир чувств, впечатлений, переживаний. Мир семьи, друзей в рассказе Ю. Яковлева «Мама», стихотворениях В. Берестова «Разлука», «Семейная фотография». Лирический герой В. Берестова. Урок выразительного чтения стихов наизусть. Работа с аннотацией на примере юмористических рассказов В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!», «Куриный бульон», Н. Носова «Трудная задача».	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Находить в тексте сравнения, олицетворения. Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героев, особенности и причины их поведения. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Рассматривать и анализировать иллюстрации, толковать образы, созданные художником. Читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
4	Все, что сердцу мило	40 ч	Тайны поэзии. А. Фет (стихотворение «Это утро...»). Образ весны и ручья в стихотворении Н. Матвеевой «В лощинах снег...». Уроки выразительного чтения. Мир авторской сказки С. Козлова «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». Поэтическая сказка Сергея Козлова «Лисичка». Выражение подлинных чувств, жизненных переживаний и ярких впечатлений поэта, которыми он делится с читателем, создавая выразительные образы, (по стихотворению М. Цветаевой «Красною кистью...», хокку японских поэтов Иссё, Бусона, Кёрай, Кикаку). Урок - праздник поэзии: читаем хокку.	Читать вслух стихотворения, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Воспринимать произведение на слух, определять главную мысль произведения. Характеризовать текст, находить рифмующиеся слова. Участвовать в диалоге, соблюдая правила речевого общения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Определять эмоциональный настрой произведения, понимать многообразие художественных средств. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для

			Поэтические секреты по стихотворению К. Бальмонта «Как я пишу стихи» и картине М. Шагала «Над городом». Строим воздушные замки (по стихотворениям Е. Баратынского «Чудный град...», А. Фета «Воздушный город», Б. Заходера «Воздушные замки»). Сложное чувство одиночества, вдохновения, творческого порыва (М. Лермонтов «Парус»). Необычный герой и необычный мир в художественном произведении: Ю. Коваль «Писатель-путешественник», В. Крапивин «Старый дом». Авторская сказка-повесть (по произведению С. Прокофьевой «Лоскутик и Облако»). Размышления о времени и себе. Твое место в мире семьи, школы, города, страны (на материале притч Ф. Кривина, В. Солоухина, фантастических произведений А. Мошковского, Е. Велтистова, картин С. Дали).	создания настроения, поэтических образов. Анализировать прием сравнения, используемый для подчеркивания особенностей изображаемого. Декламировать, выразительно читать. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности художественных произведений.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

***1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой*:**

1) Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2) Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2 кл.: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3) Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 3 кл.: В 2 частях.– Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
4) Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 4 кл.: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
5) Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. / Автор-составитель В.Ю.Свиридова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
6) Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. / Автор-составитель В.Ю.Свиридова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
7) Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. / Автор-составитель В.Ю.Свиридова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
8) Самыкина С.В. Литературное чтение: Тетрадь для практических работ. 2-4 кл.: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Пособие для учителя

1) Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Сборник, Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2) Березина Э.В. Поурочно- тематическое планирование к учебникам В.Ю.Свиридовой «Литературное чтение». 1- 2 классы.- 2-е изд.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров»

3. Специфическое сопровождение (оборудование):

- иллюстрации к литературным произведениям;

- портреты писателей;
- репродукции произведений живописи;
- интерактивная доска (по возможности);
- компьютер (ноутбук);
- проектор;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

2.2.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Английский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий. Программа соответствует стратегической линии развития общего образования в России и имеет все основания для широкого использования в преподавании иностранных языков в школе.

Цели:

- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устно (аудирование и повторение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка.

Для достижения поставленных целей изучения английского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

- формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/ пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

- духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разыми компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т.д.), умением работать в паре, в группе.

Общая характеристика учебного предмета

Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение английского языка способствует развитию речевых способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную интонацию в зависимости от цели высказывания (утверждение, вопрос, отрицание), планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка позволяет расширить словарный запас младшего школьника на родном языке за счет так называемых «интернациональных слов» и т. д.

Одним из приоритетов начального образования признается развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности - учебно-познавательной, практической, социальной. Данный подход реализуется при обучении по курсу «Enjoy English». Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально- ролевом и ситуативном контексте, курс насыщен заданиями учебно-познавательного характера. Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности (игровой, познавательной, художественной и т. п.), осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру.

Обучение английскому языку на уровне начального общего образования (2 – 4 классы) обладает выраженной спецификой по сравнению с последующими уровнями. На первых годах обучения происходит интенсивное накопление языковых средств, необходимых для решения достаточно широкого круга коммуникативных задач. В дальнейшем на старших ступенях обучения учащиеся будут решать эти же задачи в других ситуациях общения, в рамках новых тем. Однако первоначальное накопление языковых и речевых средств происходит именно на уровне начального общего образования. При этом существенное влияние на эффективность процесса обучения оказывает динамика накопления языковых средств, последовательность, обоснованность и интенсивность их введения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Английский язык» учебным планом начального общего образования выделяется 204 часа во 2- 4 классах (по 2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомство с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами изучения курса «Иностранный язык» являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;

Регулятивные

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задач);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и ин.языках.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
-строить сообщения в устной и письменной форме;
-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
-обобщать, т е осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
-устанавливать аналогии;
-владеть рядом общих приемов решения задач.
-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Личностными результатами изучения предмета «Иностранный язык» во 2 – м классе является общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе, знакомство с миром зарубежных сверстников.

Личностные

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа “хорошего ученика”;
-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи;
-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей
и других людей;
-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания “Я” как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так поступков окружающих людей;
-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
-развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им;
-установка на здоровый образ жизни;
-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательного способа оценки знаний;
-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
-адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности;
-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли “хорошего ученика”;
-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование моральным нормам и этическим требованиям;
-установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как на значимую сферу человеческой жизни;
-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметные

2 класс

Говорение

Учащийся 2-го класса научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;
- запросить информацию, поздороваться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;
- задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.

Аудирование

Учащийся 2-го класса научится:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.

Чтение

Учащийся 2-го класса научится:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

Письмо

Учащийся 2-го класса научится:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- писать краткое поздравление с опорой на образец;
- записывать отдельные слова, предложения по модели;

- выписывать предложения из текста.

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;
- придумывать и записывать собственные предложения;
- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими.

Графика, каллиграфия, орфография

Учащийся 2-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Учащийся 2-го класса научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

Лексическая сторона речи

Учащийся 2-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Учащийся 2-го класса научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

3 класс

Говорение

Учащийся 3-го класса научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность);
- кратко рассказывать о себе; своей семье, друге;
- говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, а также отвечать на вопросы собеседника.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни;
- выражать своё отношение к услышанному, используя изученный лексический и грамматический материал.

Аудирование

Учащийся 3-го класса научится:

-понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание облегчённых текстов с опорой на зрительную наглядность.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

-воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале;
-использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Учащийся 3-го класса научится:

- уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения;
- знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения;
- читать про себя, понимая основное содержание небольших текстов, доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём;
- знать особенности интонации основных типов предложений.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

-догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- понимать главную идею прочитанного текста, расставлять предложения в логическом порядке.

Письмо

Учащийся 3-го класса научится:

- уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление с праздником с опорой на образец.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

- писать своё имя и фамилию по-английски;
- писать краткие сведения о себе;
- выполнять письменные задания по образцу.

Языковые средства и навыки оперирования ими.
Графика, каллиграфия, орфография
Учащийся 3-го класса научится:
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);
-применять основные правила чтения и орфографии;
- уметь читать знаки транскрипции и отличать их от букв; читать слова по транскрипции;
Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.
Фонетическая сторона речи
Учащийся 3-го класса научится:
- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;
-соблюдать правильное ударение в словах;
-соблюдать особенности интонации основных типов предложений.
Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:
-читать изучаемые слова по транскрипции;
-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).
Лексическая сторона речи
Учащийся 3-го класса научится:
- употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания);
- понимать значение лексических единиц в устном и письменном тексте в пределах тематики 3 класса.
Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:
- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;
- распознавать части речи по определённым признакам;
- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам).
Грамматическая сторона речи
Учащийся 3-го класса научится:
-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе;
-количественные и порядковые числительные (до 20); наиболее употребительные предлоги; модальные глаголы(can,must); глаголы в Present, Past Simple.
Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:
- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;
- дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);

4 класс

Говорение

Учащийся 4-го класса научится:

-вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог - побуждение к действию;

- на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге;
- говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

-участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;

-воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;

-составлять краткую характеристику персонажа;

-кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Учащийся 4-го класса научится:

-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

-воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

-использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Учащийся 4-го класса научится:

-соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

-читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;

-читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова;

-находить в тексте нужную информацию.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

-догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

-не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основное содержание текста.

Письмо

Учащийся 4-го класса научится:

-владеть техникой письма;

-списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;

-писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

-составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

-заполнять простую анкету;

-в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
-правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
-делать по образцу подписи к рисункам.

Языковые средства и навыки оперирования ими.

Графика, каллиграфия, орфография

Учащийся 4-го класса научится:

-пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);
-находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
-применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
-отличать буквы от знаков транскрипции.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

-сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
-группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
-уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

Учащийся 4-го класса научится:

-адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
-соблюдать нормы произношения звуков;
-соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
-соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
-корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

-распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи;
-соблюдать интонацию перечисления;
-соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
-читать изучаемые слова по транскрипции;
-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

Учащийся 4-го класса научится:

-распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
-оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

-узнавать простые словообразовательные элементы;
-опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);

-составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую лексику в пределах тематики начальной школы.

Грамматическая сторона речи

Учащийся 4-го класса научится:

-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;

-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы вPresent, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до100) и порядковые числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

-узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;

-использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.);предложения с конструкцией there is/there are;

-оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);

-образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;

-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);

-выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;

-распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);

-узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous), глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I'd like.

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог- расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог - побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

- делать обобщения на основе структурно- функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Обще учебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ урока	Раздел	Кол-во часов	Содержание программы	Деятельность учащихся
2 класс (68 ч)				
1- 6	**Приветствие (6 ч).** Знакомство с английским языком. Приветствие. Имя. Название животных. Буква A. Введение счета 1-10. Возраст. Буква B. Где живут актеры кукольного театра. Буква C. Повторение. Имя, возраст моего друга. Буква D.	6 часов	Знакомство с одноклассниками, учителями, актерами кукольного театра (зверями, известными персонажами детских произведений). Мое имя, возраст, город, страна. *Что умею /не умею делать.* Приветствие, прощание.	Поздороваться и ответить на приветствие. Представиться, узнать имя партнера. Представиться, узнать имя партнера. Назвать числительные в пределах одного десятка. Назвать возраст. Расспросить партнера, где он живет. Назвать местожительство. Назвать имя своего партнера.
7 - 16	**Я и моя семья (10 ч).** Моя семья. Буква E. Мой друг. Буква F. Знакомство с новыми актерами. Буква G. Мой питомец. Буква H. Повторение. Множественное число существительных Буква I. Качественные прилагательные. Буква J. Дома сказочных героев. Буква K. Выбираем дом для театра. Буква L.	10 часов	Члены моей семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. *Мой питомец (любимое животное), его имя, возраст. Мой дом.*	Назвать членов своей семьи, рассказать о своей семье, кто изображен на картинке, показать картинку с названным словом. Рассказать о друге. Расспросить партнера о его семье, уметь отвечать на заданные вопросы. Рассказать о своем любимом животном, расспросить одноклассника есть ли у него дома какое-нибудь животное;- уметь ответить на вопросы. Назвать несколько предметов, существ и т.п. Описать предметы (дома). Описывать предмет, выражая отношение к нему, используя фразу: I think… Запрашивать информацию о качестве предмета;- отвечать на вопросы о качестве предмета.

	Повторение.			
17- 32	**Мои любимые занятия (16 ч).** Глаголы движения. Буква M. Мои любимые занятия. Буква N. Любимые занятия моих друзей. Буква O. В школе зверей. Буква P. Участие в конкурсе на лучшего актера. Буква Q. Повторение Знакомство с артистами кукольного театра. Буква R. Названия спортивных игр. Буква S. Спортивные занятия. Буква T. Мои увлечения. Буква U. На спортивной площадке. Буква V. Во что можно поиграть с гостями. Буква W. Повторение Название музыкальных инструментов. Буква X. Давайте поиграем! Буква Y. Новые артисты театра. Буква Z.	16 часов	Что я умею / не умею, что хочу научиться делать (учебные действия, спортивные занятия и игры, игра на музыкальных инструментах).	С помощью пантомимы показать, что означает глагол, названный учителем; -озвучить пантомиму; - показать, что вы умеете делать, используя глаголы движения. Подавать/выполнять различные команды; - рассказать о своем друге, что он умеет делать. Расспросить партнера о том, что он умеет или не умеет делать; - ответить на вопросы. Рассказать о себе, о друге, используя фразу I can Обратиться с просьбой к собеседнику; - понять и выполнить просьбу. Запрашивать информацию о ком-либо, используя все известные вопросительные конструкции. Рассказать, во что вы умеете/не умеете играть; - спросить собеседника, в какие игры он может играть; ответить на вопросы. Рассказать о своих увлечениях и беседовать о них с другом, используя новые слова и словосочетания. Выразить желание сделать что- либо, сказать, что хочешь. Спросить собеседника о том, что он хочет/не хочет делать; высказываться по плану, составленному в виде моделей предложений. Пригласить партнера принять участие в совместной деятельности; понимать с опорой на наглядность речь учителя. Рассказать, на каких музыкальных инструментах может/хочет играть; - рассказывать о себе, используя новые слова в различных типовых фразах. Спросить собеседника о том, что он хочет/не хочет делать; - предложить сделать что- нибудь вместе. Запрашивать информацию, пользуясь изученным. Вопросительными структурами; - понимать на слух короткие сообщения от 1- го лица и изображать их схематически.
33- 38	**Выходной день (6 ч).** Любимые занятия сказочных персонажей Названия цветов. Мои игрушки: их цвет. Новогодние игрушки: их цвет, размер. Праздник алфавита. Качественные прилагательные (описание внешности). Буква I в закрытом слоге.	6 часов	В цирке, зоопарке, *на ферме,* каникулы	Понимать короткие сообщения о ком-либо в 3-м лице и изображать их графически с помощью модели. Описывать предметы, используя фразу: I have a…; запрашивать информацию о качестве предмета; называть показанный цвет. Понимать на слух короткие высказывания; - выражать благодарность. Описать новогоднюю игрушку; - расспросить одноклассника, какие игрушки он предпочитает. Показать знание алфавита, уметь выразительно читать стихи о буквах, исполнять изученные песни. Читать слова с буквой I в закрытом слоге; - написать с помощью модели, что делает по утрам мальчик Тим.
39- 54	**Мои друзья (16 ч).** Внешность моих друзей.	16 часов	Имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби.	Описывать людей, используя фразы: He is\is not…; правильно озвучивать графический образ слова и соотнести его со значением; расставить слова в

	Описание внешности сказочных персонажей. Буква а в закрытом слоге. Притяжательный падеж имен существительных. Названия частей тела. Чтение буквы е в закрытом слоге, буквосочетание еу. Описание внешности животного. Чтение буквосочетания ck. Повторение. Рассказы о животных. Чтение буквы о в закрытом слоге. Чтение буквы x, th. Модальные глаголы must, may. Чтение буквы u в закрытом слоге, у в конце слов в безударных слогах. Команды с глаголом must. Качественные прилагательные (описание характера). Качественные прилагательные (описание характера). Чтение буквы е в закрытом слоге. Описание внешности и характера сказочных персонажей. Структура I like\don't like… Повторение. Чтение буквы I в открытом слоге. Качественные прилагательные (описание характера). Чтение буквы у в открытом слоге.		Совместные занятия. Что умеют/ не умеют делать. Любимые животные.	предложениях в нужном порядке. Описывать людей, используя фразы: He\She is not…I am\am not…в связном высказывании; читать слова с буквой а в закрытом слоге; выбрать верные подписи к картинкам и написать их. Запрашивать информацию о качествах человека, животного; уметь поставить данное существительное во множественное число; вставить пропущенные буквы и прочитать слово. Описывать людей, животных, персонажей сказок, используя фразы: I see Malvina. Malvina has long hair. Показать названную часть тела, делать фонетический анализ слова. Строить описание с элементами рассуждения, выбрать подходящий ответ на вопрос; составить и записать вопросы. Читать слова с буквой о в закрытом слоге; писать по образцу; рассказать о животном. Рассказать о себе и о ком-то, используя новые фразы, прочитать текст про себя и соотнести рисунки с содержанием текста. Дать настоятельный совет; соотносить буквы и звуки; читать слова с буквой u в закрытом слоге; Соотнести рисунки с предложениями; соотнести буквы и звуки, заполнить пропуски в тексте; составить слова из данных букв. Прочитать предложение в нужной последовательности; -соотнести вопросы и ответы. Соотносить буквы и транскрипционные знаки; выражать свое отношение к кому-либо и обосновывать его; соотнести рисунок с текстом. Читать слова с буквой I в открытом слоге; сказать каких животных любит он и его друзья; составить слова из букв; соотносить вопросы и ответы. Описывать сказочных героев; соотнести предложения в двух колонках; подобрать слова к картинкам; написать о своем любимом животном. Читать слова с буквой у в открытом слоге и на конце слов; выбрать животное и обосновать свой выбор; прочитать текст и ответить на вопрос.
55- 68	**Мои любимые персонажи детских произведений (14 ч).** Чтение буквы а в открытом слоге. В международном детском лагере. Знакомство со сценарием внеклассного мероприятия «Встречаем гостя из Англии». Личные местоимения (обобщение). Описание сказочных героев по картинке.	14 часов	Имена героев книг, их внешность, их характер, что они умеют/не умеют делать. Произведения детского фольклора – рифмовки, стихи, песни.	Читать слова с буквой **а** в открытом слоге; подобрать характеристику каждому из зверей, изображенному на картинке; угадать и назвать животное, прочитав про себя рассказ. Составлять высказывание- описание в группах; читать слова исключения из правил чтения; выразить согласие/несогласие с мнением о сказочных героях. Составлять рассказ о себе с использованием всех знакомых речевых образцов; вести полилог; называть слова- антонимы; записать предложения, расположив слова в нужном порядке. Составлять связное коллективное высказывание типа описания с

	Правила чтения гласных букв в открытом и закрытом слоге (повторение) Занятие спортом. Резервные уроки.			элементами рассуждения. Угадать и назвать имя героя, прочитав про себя текст; охарактеризовать по картинке сказочного героя; выразительно читать наизусть. Нарисовать животных, прочитав их описание; указать знаки транскрипции; выполнять распоряжения; читать слова с гласными в открытых и закрытых слогах. Воспроизведение рифмовок, выразительное чтение.
3 класс (68 ч)				
1-3	**Знакомство.** Имя, возраст. Что умеет делать. Любимое животное. (3 ч).	3 часа	Знакомство с учениками лесной школы. Знакомство, имя, возраст. Описание героев лесной школы. Знакомство с мисс Чэттер.	Здороваться и отвечать на приветствие; знакомиться с собеседником; рассказывать о себе/друге, сообщая имя возраст, что умеет делать; отвечать на вопросы анкеты, викторины; работать по предложенному учителем плану; слушать и понимать собеседника; логически выстраивать монологическое высказывание; владеть базовыми знаниями правил чтения; строить речевое высказывание в устной форме; высказывать своё предположение на основе прослушанного текста, обосновывать свой выбор; владеть умениями смыслового чтения с полным пониманием содержания и извлечением нужной информации;

4-10	**Прием и угощение друзей.** (12 ч.) Продукты. Любимая еда. Чтение **a** в третьем типе слога. Мисс Чэттер угощает. Выражения этикетного характера. Что мы любим делать. Чтение **o** в третьем типе слога. На школьном огороде. Названия овощей и фруктов. Медвежонок Билли. Общие вопросы. Любимый завтрак. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Прием и угощение гостей. Чтение **e,i** в третьем типе слога. В школьной столовой. Чтение слов в третьем типе слога. Любимые виды спорта одноклассников. Дни недели. Занятия в разные дни недели. Домашний питомец. Чтение буквосочетаний **ea.** Покупка продуктов в разных магазинах. **Проектная работа**. «Меню школьных завтраков для учеников лесной школы».	15 часов	Продукты. Любимая еда. Названия овощей и фруктов. Правила поведения за столом. Угощения мисс Чэттер. Что мы любим делать. Домашний питомец, что любит делать и есть. Мой любимый завтрак.	составить представление о правилах поведения за столом, принятых в англоязычных странах и использовать их в диалогическом общении, употребляя выражения этикетного характера; расспрашивать партнера о том, что он любит есть, предложить угощение, поблагодарить/ отказаться от предложенного угощения «Would you like some…»; вести диалог с продавцом в магазине, делая покупки «Can you give me some…»; рассказать о своём любимом занятии; рассказать о любимой еде; уметь различать исчисляемые и неисчисляемые существительные, «how many, how much»; расспрашивать одноклассников об их любимых видах спорта; рассказать о своём любимом домашнем питомце; подготовить проект «меню школьных завтраков для учеников лесной школы»; называть по картинкам овощи и фрукты; уметь читать «e, i» в третьем типе слога; правила поведения в школьной столовой; составить расписание занятий в разные дни недели; составлять и отвечать на общие вопросы;
11-20	**Мои друзья: внешность, характер, что умеют/не умеют делать. Любимое животное.** (9 ч.) Описание животного. Загадки о животных. Любопытный слоненок. Чтение буквосочетаний **ea.** Помогаем Джиму. Сказка-небылица «Однажды занятым утром». Сказка «Восемь друзей». Счет до 20. Любимые занятия в воскресенье. Счет до 100. Я иду в школу. Чтение с полным пониманием содержания.	9 часов	Мои друзья. Любимое животное. Счёт до 100.	рассказывать новому другу о себе; описать друга, его возраст, внешность, характер, что умеет/не умеет делать, что нравится/ не нравится делать; понимать на слух текст, построенный на знакомом материале; читать про себя небольшое сообщение, построенное на знакомом материале; рассказывать про любимые занятия в воскресенья; чтение сказки с полным понимаем и отвечать на предложенные вопросы; описать животного; составить загадку о животном; уметь считать до 100;

21-23	**Здоровый образ жизни: правильное питание, необходимость занятий физкультурой.** (2 ч.) Модальный глагол **must**. Правильное питание. Местоимения обозначающие «много».	2 часа	Здоровый образ жизни, правильное питание, местоимение «много».	почему нужно вести здоровый образ жизни; что такое правильное питание; рассказать какие продукты полезны для здоровья; рассказать почему необходимо заниматься физкультурой; употреблять модальный глагол must; употреблять местоимения, обозначающие «много» -much, many.
24-27	**Семейные праздники: Рождество, Новый год». Проект «С Новым годом! Счастливого Рождества»** (3 ч.) Письмо Санта Клаусу. Рождественская песня. Подарок для Санта Клауса.	3 часа	Семейные праздники. Новый год. Рождество.	как празднуют рождество в англоязычных странах; как празднуется рождество в России; рассказать чем отличается российский новый год от нового года в Великобритании; что принято дарить на Новый Год и Рождество в разных странах; спеть рождественскую песню;
28-35	**Мои друзья и я. День рождения друга (день, месяц). Подарок и поздравления для друга.** (7 ч.) Познакомьтесь с Тайни. Составление рассказа по моделям. Сказка о городской и деревенской мышке. Занятия в выходные дни. Заветное желание. Порядковые числительные. День рождения. Даты. Подарок на день рождения. Как ты отмечаешь свой день рождения. Словосочетания с глаголом «играть».	7 часов	Мои друзья и я. День рождения друга (день, месяц). Подарок и поздравления для друга.	называть дату рождения друга; составить и прочитать рассказ по модели; чтение сказки с полным пониманием и отвечать на предложенные вопросы; рассказать о своих занятиях в выходные дни; рассказать о своём заветном желании; рассказать об употреблении порядковых числительных; назвать даты рождения всех членов семьи; рассказать какой бы подарок на день рождения ты хотел бы получить по схеме «I would like…»; рассказать как ты отмечаешь свой день рождения; составлять словосочетания с глаголом «to play»;
36-39	**Любимое время года. Занятия в разное время года. (3 ч.)** Времена года. Чтение сказки. Любимое время года. Занятия в разное время года. Названия месяцев.	3 часа	Любимое время года. Занятия в разное время года.	составить и прочитать рассказ о своём любимом времени года; рассказать что ты любишь делать в разное время года; чтение сказки с полным пониманием; составить рассказ, используя названия месяцев; найти и показать картинку с загаданным месяцем; выполнить предложенные задания по изученной теме;
40-50	**Письмо зарубежному другу: обращение, прощание, оформление. Проект «С днем рождения!» (10 ч.)** На почте. Что можно купить на почте. Как написать и отправить письмо. Как написать адрес на конверте. Чтение сказки. Сказка «Умная	10 часов	Письмо зарубежному другу: обращение, прощание, оформление. Проект «С днем рождения!»	перечислить что есть на почте; рассказать что можно купить на почте; написать и отправить письмо; как правильно написать адрес на конверте; понимать цель и смысл выполняемых заданий; участвовать в распределении ролей для ролевой сценки; договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения; осознанно строить речевое высказывание в устной форме. преобразовывать практическую задачу в познавательную;

	Миранда». Притяжательный падеж. Чтение писем зарубежных сверстников. Заполнение анкеты. Вопросительные слова. Письмо зарубежному другу. Специальные вопросы. Как подписать открытку. Рассказ о сестре. Рассказ о Тайни.			адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; правильное заполнение анкеты; написать и отправить письмо зарубежному другу; образование и употребление специальных вопросов; правильное подписание открытки; составить рассказ о сестре/брате; составить рассказ о Тайни;
51-63	**Мой день. Распорядок дня. Сказки: «Как Тайни проводит свой день». «Юффо и его друзья». (12 ч)** Создаем робота. Части тела. Описание внешности. Рассказ о Тайни. Время. Как я провожу свой день. Распорядок дня. Режим дня. Режим дня одноклассника. Как Юффо проводит дни на Земле. Настоящее простое время. Режим дня Тайни. Мой распорядок дня в разные дни недели. Множественное число. Что мы умеем делать. Рассказываем о наших друзьях. Чтение сказки «Юффо и его друзья».	12 часов	Мой день. Распорядок дня. Сказки:»Как тайни проводит свой день». «Юффо и его друзья».	работать в паре в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета; работать по предложенному учителем плану; осознанно оформлять свои мысли в устной форме, понятной для собеседников; анализировать структуру предложения в английском языке; опираться на языковую догадку в процессе восприятия на слух; осознанно строить речевое высказывание; показывать по карточкам части тела; составить свой распорядок дня; составить распорядок недели; рассказать что ты умеешь делать, используя конструкцию I can; рассказать о своих друзьях, их увлечениях;
64-68	**Мир моих увлечений. Любимые детские произведения зарубежных сверстников: сказки, песни, стихи, игры. Инсценирование сказок. Проект «Письмо другу».** (4 ч.) Мир моих увлечений. Любимые детские произведения моих зарубежных сверстников. Инсценирование сказок.	4 часа	Мир моих увлечений. Любимые детские произведения зарубежных сверстников: сказки, песни, стихи, игры. Инсценирование сказок. Проект «Письмо другу».	рассказать о своих любимых увлечениях; изучить любимые детские произведения зарубежных сверстников: сказки, песни, стихи, игры; инсценировать любимые сказки, мини-рассказы
4 класс (68 часов)				
1-7	**Любимые спортивные занятия** (7 ч.) род занятий в разные времена года; погода в разных странах; любимое время года; прогноз погоды на предстоящую зиму; что можно делать на пикнике.	7 часов	Любимые спортивные занятия; любимое время года; что можно делать на пикнике;	рассказать, чем можно заниматься в разные времена года; расспросить у одноклассников, чем они любят заниматься в разные времена года; на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Тайни и его друзья любят делать зимой и летом);

				рассказать о погоде в разные времена года; сделать прогноз погоды для предстоящей зимы; узнать у одноклассника его планы на завтра / на выходные; пригласить одноклассников на пикник; читать текст с полным пониманием (назвать героя, которого дети увидели в небе; назвать любимое время года ослика; сообщить об отношении Джил к зиме);
8-14	**Дом – квартира** (7 ч.) игра «Прятки»; сравниваем сою комнату с комнатой Тайни; описываем свою комнату. предложения с оборотом there is– there are;	7 часов	Дом-квартира, сравнить свою комнату, описать свою комнату;	описать свою квартиру (комнату); расспросить одноклассника о его квартире (комнате); на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (показать комнату Саймона и найти комнату, в которой остановился Джим); сравнить свою комнату и комнату одноклассника; помочь мисс Чэттер обустроить гостиную: нарисовать, подписать предметы мебели и описать комнату; читать текст с полным пониманием (рассказать о том, что Саймон любит делать на ферме и кто стал его новым другом);
15-22	**Множественное число существительных –** (8 ч.) исключения; Present Simple Tense; степени сравнения прилагательных.	8 часов	Множественное число существительных; степени сравнения прилагательных;	рассказать о России (о своем городе, селе); рассказать о Великобритании; расспросить одноклассника о том, что находится недалеко от его дома; поддержать диалог о погоде; на слух воспринимать информацию из текста и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать об участнице международного музыкального фестиваля, назвать питомца, о котором мечтает Дима); обсудить с одноклассниками, как можно сделать родной город (село) лучше; расспросить одноклассника о его питомце; рассказать, что животные делают для людей и что люди делают для животных; читать текст с полным пониманием (сказать, кто из героев сильнее и кто ста л счастливым в городе);
23-32	**Образование второй формы** глаголов Past Simple (10 ч.) спутники прошедшего времени; вопросительные предложения в Past Simple	10 часов	Вторая форма глаголов; вопросительные предложения в прошедшем времени	рассказать о том, что делал(а) прошлым летом; придумать и рассказать смешную небылицу; рассказать с опорой на картинки, что делал Санта-Клаус вчера; восстановить текст, вставляя глаголы в Past Simple; читать текст с полным пониманием (рассказать, какие хорошие новости знает кот; придумать хороший конец истории);
33-43	Past Simple - Present Simple Tense повторение (11 ч.) Краткие отрицательные формы; правильные и неправильные	11 часов	Past Simple - Present Simple повторение; правильные и неправильные глаголы; притяжательные местоимения,	на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Мэг и ее семья любят делать по воскресеньям, рассказать о семье Алекса и что делал Алекс в разные дни недели); восстановить текст, используя картинку; рассказать, что ты

	глаголы; наречия always, often, sometimes; личные и притяжательные местоимения; предлоги on, under, in, behind, next to, between, above.		наречия, предлоги;	любишь делать по воскресеньям; расспросить одноклассника, чем он занимался в прошедшие выходные; рассказать, как распределены домашние обязанности между членами семьи; предложить помощь / согласиться на предложение (вести диалог побудительного характера); попросить о помощи / согласиться выполнить просьбу; узнать у одноклассника о его домашних обязанностях; разыграть с партнером разговор по телефону; разыграть с партнером беседу за столом (предложить угощение, поблагодарить за угощение / вежливо отказаться); читать текст с полным пониманием (рассказать, что Джейсон и его семья делали в воскресенье, сказать, что ответила Джил на предложение мамы);
44-52	Существительные – предметы одежды (9 ч.) Словосочетания + прилагательные; общие и специальные вопросы в Past Simple-Present Simple Tense; some, any, no в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях	9 часов	Предметы одежды; общие и специальные вопросы в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;	разыграть с партнером беседу между продавцом и покупателем в магазине; на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (назвать цвета одежды героев; сказать, что купила мама-слониха вчера в магазине; сообщить, что любят делать сестры-близняшки); читать текст с полным пониманием (рассказать, что купил папа слоненку); рассказать, что обычно едят в английских семьях на завтрак;
53-68	Повторение Past Simple – Present Simple Tense (16 ч.). Модальные глаголы; указательные местоимения;	16 часов	Повторение Past Simple – Present Simple Tense; модальные глаголы, указательные местоимения;	на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (продолжить рассказ; найти друзей на рисунке; назвать учебный предмет, который любит Мэг); сравнить свою классную комнату с изображенной на рисунке; рассказать, что учащиеся должны / не должны делать на уроке; узнать у одноклассников, что они любят / не любят делать на уроках; рассказать, что обычно делают учащиеся на уроках английского языка; попросить одноклассника одолжить карандаш (ручку, линейку, ластик и т. д.), которые ты забыл дома; рассказать, какой предмет тебе нравится и почему; читать текст с общим пониманием (выразить свое мнение о прочитанной истории, в чем главная идея сказки); ответить на вопросы анкеты; заполнить анкету для поездки в летнюю языковую школу; написать письмо Тайни о своей школе;

Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

1. Работа по данному курсу обеспечивается учебниками и дополнительной литературой:

1. Аудиоприложение к учебнику Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 2 класса. MP3;
2. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул;
3. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Рабочая тетрадь к учебнику английского языка Английский с удовольствием / Enjoy English для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул;

4. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: к учебнику М.З.Биболетовой и др. “Enjoy English. 2 класс” / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. (Серия «Учебно-методический комплект»).
5. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Рабочая программа курса английского языка к УМК «Английский с удовольствием»/“Enjoy English” для 2-4 классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул;
6. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Книга для учителя к учебнику английского языка Английский с удовольствием / Enjoy English для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул;
7. Обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing” к учебнику Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 2 класса. 1 элект. опт. диск CD ROM
8. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 2-4 классы.
9. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул;
10. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Рабочая тетрадь к учебнику английского языка Английский с удовольствием / Enjoy English для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул.
11. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: к учебнику М.З.Биболетовой и др. “Enjoy English. 3 класс” / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. (Серия «Учебно-методический комплект»).
12. Аудиоприложение к учебнику Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English):
13. Учебник английского языка для 3 класса. MP3
14. Обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing” к учебнику Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 3 класса. 1 элект. опт. диск CD ROM
15. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул.
16. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Рабочая тетрадь к учебнику английского языка Английский с удовольствием / Enjoy English для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул.
17. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: к учебнику М.З.Биболетовой и др. “Enjoy English. 4 класс” / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. (Серия «Учебно-методический комплект»).
18. Аудиоприложение к учебнику Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 4 класса. MP3
19. Обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing” к учебнику Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 4 класса.

2. Электронно- программное обеспечение (по возможности):

1. www. englishteachers.ru,
2. www.openclass.ru
3. www.proshkolu.ru
4. www.HomeEnglish.ru
5. www.englishhobby.ru
6. www.americanfamilytraditions.com
7. www.bbc.co.uk
8. www.englishclub.com

9. www.English-to-go.com

2.2.4. МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Математика» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

В системе предметов начальной школы предмет «Математика» реализует следующую цель:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников на уровне, соответствующему его возрастным особенностям и возможностям, обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки учащихся для дальнейшего обучения.

Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие практические задачи:

- научить использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, математической речи, приобретение навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов;
- приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно– познавательных и учебно-практических задач;
- научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять и интерпретировать данные.

Общая характеристика учебного предмета

Курс математики построен на интеграции нескольких линий: арифметики, алгебры, геометрии и истории математики. На уроках ученики раскрывают объективно существующие взаимосвязи, в основе которых лежит понятие числа. Пересчитывая количество предметов и обозначая это количество цифрами, дети овладевают одним из метапредметных умений - счетом. Числа участвуют в действиях (сложение, вычитание, умножение, деление); демонстрируют результаты измерений (длины, массы, площади, объема, вместимости, времени); выражают зависимости между величинами в задачах и т.д. Содержание заданий, а также результаты счета и измерений представляются в виде таблиц, диаграмм, схем. Числа используются для характеристики и построения геометрических фигур, в задачах на вычисление геометрических величин. Числа помогают установить свойства арифметических действий, знакомят с алгебраическими понятиями: выражение, уравнение, неравенство. Знакомство с историей возникновения чисел, возможность записывать числа, используя современную и исторические системы нумерации, создают представление о математике как науке, расширяющей общий и математический кругозор ученика, формируют интерес к ней, позволяют строить преподавание математики как непрерывный процесс активного познания мира.

Сочетание обязательного содержания и сверхсодержания, а также многоаспектная структура заданий и дифференцированная система помощи создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая

поддержка. Содержательную основу для такой деятельности составляют логические задачи, задачи с неоднозначным ответом, с недостающими или избыточными данными, представление заданий в разных формах (рисунки, схемы, чертежи, таблицы, диаграммы и т.д.), которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду.

Основным содержанием программы по математике в начальной школе является понятие натурального числа и действий с этими числами.
В 1 классе натуральное число возникает как инвариантная характеристика класса равномощных конечных множеств, а инструментом отношений между ними становится установление взаимно- однозначного соответствия между элементами множеств. На этой основе формируются понятия об отношениях «больше», «меньше», «равно» как между множествами, так и соответствующими им числами. Изучение однозначных натуральных чисел завершается их упорядочиванием и знакомством с началом натурального ряда и его свойствами.

Расширение понятия числа происходит в ходе знакомства с дробными (3 кл.), а также целыми положительными и отрицательными числами (4 кл.). Основными направлениями работы при этом являются: осознание тех жизненных ситуаций, которые привели к необходимости введения новых чисел, выделение детьми таких ситуаций в окружающем их мире (температура воздуха, высота гор, глубина морей), относительность использования этих новых чисел как в жизни, так и в математике.

В 1 классе дети знакомятся и с интерпретацией числа как результата отношения величины к выбранной мерке. Это происходит при изучении таких величин, как «длина», а в последующие годы обучения в начальной школе - «масса», «вместимость», «время» (2 кл.), «площадь», «величина углов» (3 кл.) и «объем» (4 кл.). Эти два подхода к натуральному числу сосуществуют на протяжении всего начального обучения, завершаясь обобщением, в результате которого создаются условия для введения понятий точного и приближенного значений числа.

Основой первоначального знакомства с действиями сложения и вычитания является работа с группами предметов (множествами). Сложение рассматривается как объединение двух (или нескольких) групп в одну, вычитание - как разбиение группы на две. В процессе выполнения операций над группами предметов вводятся соответствующие символика и терминология.

В дальнейшем сложение рассматривается как действие, позволяющее увеличить число на несколько единиц, вычитание - как действие, позволяющее уменьшить число на несколько единиц, а также как действие, устанавливающее количественную разницу между двумя числами, т.е. отвечающее на вопрос, на сколько одно число больше (меньше) другого (1 кл.).

Важными аспектами при изучении арифметических действий являются знакомство с составом чисел первых двух десятков и составление таблицы сложения (1 кл.) и таблицы умножения (2 кл.).

Внетабличное сложение и вычитание (2 кл.) строится на выделении и осознании основных положений, лежащих в фундаменте алгоритма их выполнения: поразрядности выполнения каждой из этих операций и использования таблицы сложения для вычислений в каждом разряде. Такой же подход используется при выполнении внетабличного умножения и деления (3 кл.) с применением таблицы умножения.

Умножение рассматривается как действие, заменяющее сложение в случаях равенства слагаемых, а деление - как действие, обратное умножению, с помощью которого по значению произведения и одному множителю можно узнать другой множитель. Затем умножение и деление представляются и как действия, позволяющие увеличить или уменьшить число в несколько раз, а деление - как действие, с помощью которого можно узнать, во сколько раз одно число больше (меньше) другого. В связи с решением задач рассматриваются также случаи, приводящие к делению на равные части и к делению по содержанию.

В курсе математики изучаются основные свойства арифметических действий и их приложения: переместительное свойство сложения и умножения; сочетательное свойство сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения. Применение этих свойств и их следствий позволяет составлять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное число и формировать навыки рациональных вычислений.

Знакомство с понятиями равенства, неравенства, выражения (1 кл.) и активная работа с ними позволяют расширить объем этих понятий в последующих классах. Рассмотрение ситуаций, в которых неизвестен один из компонентов арифметического действия, приводит к появлению равенств с

неизвестным числом - уравнений (2 кл.). Аналогично в третьем классе помимо числовых неравенств появляются неравенства с переменной, а наряду с нахождением значений числовых выражений ученики находят значения буквенных выражений при заданных значениях этой переменной.

Текстовые задачи являются важным разделом в преподавании математики. Умение решать их базируется на основе анализа той ситуации, которая отражена в данной конкретной задаче, и перевода ее на язык математических отношений.

В ходе обучения в начальной школе ученикам предстоит решать задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»; задачи, содержащие зависимости, характеризующие процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы); задачи на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), задачи на нахождение периодов времени (начало, конец, продолжительность события); а также задачи на нахождение части целого и целого по его доле.

Решение этих задач объединяет содержание курса математики с содержанием других предметов, построенных на текстовой основе, и особенно с курсами русского языка, литературного чтения и окружающего мира. Глубокая работа с каждым словом в тексте задачи является косвенным фактором, способствующим формированию и другого метапредметного умения - «вчитывания» в формулировки заданий и их понимания.

Значительное место в программе по математике для начальной школы занимает геометрический материал, что объясняется двумя основными причинами. Во-первых, работа с геометрическими объектами, за которыми стоят реальные объекты природы и сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для младшего школьника наглядно- действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, подниматься на абстрактный словесно-логический уровень; во-вторых, способствует более эффективной подготовке учеников к изучению систематического курса геометрии.

Изучение геометрических фигур начинается со знакомства с точкой и линией и рассмотрения их взаимного расположения. Сравнение разных видов линий приводит к появлению различных многоугольников, а затем - к знакомству с пространственными фигурами. Геометрические величины (длина, площадь, объем) изучаются на основе единого алгоритма, базирующегося на сравнении объектов и применении различных мерок. Умение строить различные геометрические фигуры и развертки пространственных фигур, находить площади и объемы этих фигур необходимо при выполнении различных поделок на уроках технологии, а также в жизни.

Изучение линии величин завершается в 4 классе составлением таблиц мер изученных величин и соотношений между ними, а также сравнением этих таблиц между собой и с десятичной системой счисления.

Работа по поиску, пониманию, интерпретации, представлению информации начинается с 1 класса. На изучаемом математическом материале ученики устанавливают истинность или ложность утверждений. На простейших примерах учатся читать и дополнять таблицы и диаграммы, кодировать информацию в знаково-символической форме, составлять краткие записи задач в виде графических и знаковых схем. Ученики получают возможность научиться поиску способа решения задачи с помощью логических рассуждений, оформляя их в виде схемы. Диаграммы и схемы усложняются в последующих классах в двух направлениях: во-первых, увеличивается количество символов в схемах, во-вторых, они приобретают все более абстрактную форму (в соответствии с уровнем развития абстрактного мышления учащихся). В первом классе ученикам диаграммы предлагаются только для чтения, в дальнейшем детям предлагается дополнить диаграммы своими данными или подписями. Таблицы применяются в самых разных ситуациях: в качестве краткой записи условия задач, в качестве формы записи решения задач, как источник информации об изменении компонентов действия и для представления данных, собранных в результате несложных исследований.

Эта линия работы поддерживается программами и учебниками всех учебных предметов.

Содержание курса математики построено с учетом межпредметной, внутрипредметной и надпредметной интеграции, что создает условия для организации учебно-исследовательской деятельности ребенка и способствует его личностному развитию.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Математика» учебным планом начального общего образования выделяется 540 ч. Из них 132 ч отводится на изучение математики в 1-ом классе (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2-4 классах на изучение курса отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основным содержанием программы по математике в начальной школе является понятие натурального числа и действий с этими числами. Пересчитывая количество предметов и обозначая это количество цифрами, дети овладевают одним из метапредметных умений – счетом: числа участвуют в действиях (сложение, вычитание, умножение, деление); демонстрируют результаты измерений (длины, массы, площади, объема, вместимости, времени); выражают зависимости между величинами в задачах и т.д. Содержание заданий, а также результаты счета и измерений представляются в виде таблиц, диаграмм, схем. Числа используются для характеристики и построения геометрических фигур, в задачах на вычисление геометрических величин. Числа помогают установить свойства арифметических действий, знакомят с алгебраическими понятиями: выражение, уравнение, неравенство.

Знакомство с историей возникновения чисел, возможность записывать числа, используя современную и исторические системы нумерации, создают представление о математике как науке, расширяющей общий и математический кругозор ученика, формируют интерес к ней, позволяют строить преподавание математики как непрерывный процесс активного познания мира.

Таким образом, цели**,** поставленные перед преподаванием математики, достигаются в ходе осознания связи между необходимостью описания и объяснения предметов, процессов, явлений окружающего мира и возможностью это сделать, используя количественные и пространственные отношения. Сочетание обязательного содержания и сверхсодержания, а также многоаспектная структура заданий и дифференцированная система помощи создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех учащихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая поддержка. Содержательную основу для такой деятельности составляют логические задачи, задачи с неоднозначным ответом, с недостающими или избыточными данными, представление заданий в разных формах (рисунки, схемы, чертежи, таблицы, диаграммы и т.д.), которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия У учащегося будут сформированы:			
– положительное отношение к школе, к изучению математики; – интерес к учебному материалу; – представление о причинах успеха в учебе; – общее представление о моральных нормах поведения; – уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики; – понимание роли математических действий в жизни человека; – интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе; – понимание значения математики в собственной жизни; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата; – понимание оценок учителя и	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; – навыки оценки и самооценки результатов учебной

к людям.	одноклассников; – понимание причин успеха в учебе; – понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.	одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – восприятие нравственного содержания поступков окружающих людей; – этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – общее представление о понятиях «истина», «поиск истины».	деятельности на основе критерия ее успешности; – эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала.
Учащийся получит возможность для формирования:			
- начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе; *– первоначального представления о знании и незнании;* *– понимания значения математики в жизни человека;* *– первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;* *– первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.*	*– интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире;* *– первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;* *– самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;* *– первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;* *– представления о значении математики для познания окружающего мира.*	*– широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;* *– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;* *– адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;* *– чувства сопричастности к математическому наследию России, гордости за свой народ;* *– ориентации в поведении на принятые моральные нормы.*	*– внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;* *– устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;* *– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;* *– положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;* *– установки в поведении на принятые моральные нормы;* *– чувства гордости за достижения отечественной математической науки.*
Регулятивные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – адекватно воспринимать предложения учителя;	– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; – выполнять действия в устной форме; – учитывать выделенные	– принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; – самостоятельно находить несколько	– понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;

– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности; – оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя.	учителем ориентиры действия в учебном материале; – в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – выполнять учебные действия в устной и письменной речи; – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.	вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; – выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир; – осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями; – осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности; – принимать участие в групповой работе; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи.	– различать способы и результат действия; – принимать активное участие в групповой и коллективной работе; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми; – вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.
Учащийся получит возможность для формирования:			
– принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя; *– в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;* *– первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи;* *– осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;* *– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.*	*– понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;* *– выполнять действия в опоре на заданный ориентир;* *– воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников;* *– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;* *– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;* *– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.*	*– понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. заданий, развивающих смекалку;* *– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;* *– выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;* *– контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;* *– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.*	*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;* *– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;* *– воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении математических действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки;* *– проявлять познавательную инициативу;* *– действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;* *– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.*

Познавательные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником; – использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи; – читать простое схематическое изображение; – понимать информацию в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций); – на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий; – проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению); – выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий); – под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию); – под руководством учителя проводить аналогию;	– осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; – использовать рисуночные и символические варианты математической записи; – кодировать информацию в знаково-символической форме; – на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций; – строить небольшие математические сообщения в устной форме (до 4–5 предложений); – проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения; – выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; – проводить аналогию и на ее основе строить выводы; – в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов; – строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.	– самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в т.ч. под руководством учителя, в контролируемом пространстве Интернета; – кодировать информацию в знаково-символической или графической форме; – на основе кодирования информации самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций; – строить небольшие математические сообщения в устной и письмен. форме; – проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям; наглядное и по представлению; сопоставление и противопоставление), самостоятельно строить выводы на основе сравнения; – осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам); – проводить классификацию изучаемых объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию); – выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков; – проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии; – строить индуктивные и дедуктивные рассуждения (формулирование общего вывода на основе сравнения нескольких объектов о наличии у них общих свойств; на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать	– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета); – кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме; – на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации; – строить математические сообщения в устной и письменной форме; – проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения; – осуществлять разносторонний анализ объекта; – проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе классификации; – самостоятельно проводить сериацию объектов; – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); – устанавливать аналогии; – представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов). – самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов; – проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии; – строить индуктивные и дедуктивные рассуждения; – осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);

– понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно – следственные).		вывод о свойствах единичных изучаемых объектов); – понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий); – с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения, причинно-следственные).	– устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно- следственные – для изучаемых классов явлений).
Учащийся получит возможность научиться:			
– строить небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения); *– строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях;* *– выделять несколько существенных признаков объектов;* *– под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;* *– понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы;* *– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*	*– под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;* *– работать с дополнительными текстами и заданиями;* *– соотносить содержание схематических изображений с математической записью;* *– моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;* *– устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;* *– строить рассуждения о математических явлениях..*	*– самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;* *– моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;* *– самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;* *– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;* *– осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий; в новых для учащихся ситуациях);* *– пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.*	*– осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках;* *– фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;* *– строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач;* *– расширять свои представления о математике и точных науках;* *– произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;* *– осуществлять действие подведения под понятие (в новых для учащихся ситуациях);* *– осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;* *– осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;* *– сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;* *– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*
Коммуникативные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– принимать участие в работе парами и группами;	– принимать активное участие в работе парами и группами,	– принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие	– принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие

– воспринимать различные точки зрения; – воспринимать мнение других людей о математических явлениях; понимать необходимость использования правил вежливости; – использовать простые речевые средства; – контролировать свои действия в классе; – понимать задаваемые вопросы.	используя речевые коммуникативные средства; – допускать существование различных точек зрения; – стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению; – использовать в общении правила вежливости; – использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; – контролировать свои действия в коллективной работе; – понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы; – следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.	коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации; – допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении; – координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве; приходить к общему решению в спорных вопросах; – использовать правила вежливости в различных ситуациях; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики; – контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат); – задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; – понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; - стремиться к пониманию позиции другого человека.	коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации; – допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение; – координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях; – свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов; – активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата; – задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.
Учащийся получит возможность научиться:			
– использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; *– следить за действиями других участников учебной деятельности;* *– выражать свою точку зрения;* *– строить понятные для партнера высказывания;* *– адекватно использовать*	*– строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;* *– использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.* *– корректно формулировать свою точку зрения;* *– проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;* *– контролировать свои действия*	*– корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения;* *- строить понятные для партнера высказывания;* *– адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;* *– аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;* *– понимать относительность мнений и подходов к решению задач;*	*– четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;* *– адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности;* *– аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;* *– корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания;*

средства устного общения.	*в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.*	*– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;* *– контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;* *– осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;* *– активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;* *– продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*	*– аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;* *– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;* *– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;* *– активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.*
Предметные результаты **Числа и величины** Учащийся научится:			
- различать понятия «число» и «цифра»; - читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их с помощью цифр; - сравнивать изученные числа с помощью знаков больше (>), меньше (<), равно (=); - понимать и использовать термины «равенство» и «неравенство»; - упорядочивать натуральные числа и число «нуль» в соответствии с указанным порядком.	- читать и записывать любое изученное число; - определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между числами; - группировать числа по указанному или самостоятельно установленному признаку; - устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью; - называть первые три разряда натуральных чисел; - представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; - дополнять запись числовых равенств и неравенств в соответствии с заданием; - использовать единицу измерения массы (килограмм) и единицу вместимости (литр);	- читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду; - устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков; - выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью; - классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия; - представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых; - находить долю от числа и число по его доле; - выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну; - применять изученные соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц, 1 т =	- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; - устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; - читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм, час – минута, минута – секунда, километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

	- использовать единицы измерения времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) и соотношения между ними: 60 мин = 1 ч, 24 ч = 1 сут., 7 сут. = 1 нед., 12 мес. = 1 год; - определять массу с помощью весов и гирь; - определять время суток по часам; - решать несложные задачи на определение времени протекания действия.	1000 кг.	
Учащийся получит возможность научиться:			
- образовывать числа первых четырех десятков; *- использовать термины равенство и неравенство.*	*- классифицировать изученные числа по разным основаниям;* *- записывать числа от 1 до 39 с использованием римской письменной нумерации;* *- выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая;* *- понимать и использовать разные способы называния одного и того же момента времени.*	*- читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель;* *- находить часть числа (две пятых, семь девятых и т.д.);* *- изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче;* *- изображать доли единицы на единичном отрезке координатного луча;* *- записывать числа с помощью цифр римской письменной нумерации C, L, D, M.*	*- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;* *- различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью;* *- применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой;* *- сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления;* *- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*
Арифметические действия Учащийся научится:			
- понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием; - выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка; - применять таблицу сложения в пределах получения числа 20.	- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик; - использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления; - выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы	- выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел; - выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число; - выполнять деление с остатком; - находить значения сложных выражений, содержащих 2-3 действия; - решать уравнения на нахождение неизвестного компонента действия в пределах изученных чисел.	- использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий; - выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в т.ч. деления с остатком); - выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных

	умножения; - устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней; - находить значения сложных выражений, содержащих 2-3 действия; - использовать термины: уравнение, решение уравнения, корень уравнения; - решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя различными способами.		чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); - выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; - вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок.
Учащийся получит возможность научиться:			
- понимать и использовать терминологию сложения и вычитания; *- применять переместительное свойство сложения;* *- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков;* *- выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение;* *- понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения», находить значения выражений в одно- два действия;* *- составлять выражения в одно- два действия по описанию в задании;*	*- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени);* *- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и свойства вычитания для рационализации вычислений;* *- применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений;* *- составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности;* *- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений.*	*- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени, площади);* *- изменять результат арифметического действия при изменении одного или двух компонентов действия;* *- решать уравнения, требующие 1 -3 тождественных преобразования на основе взаимосвязи между компонентами действий;* *- находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1-3 действия);* *- находить решения неравенств с одной переменной разными способами;* *- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений;* *- выбирать верный ответ задания из предложенных.*	*- выполнять изученные действия с величинами;* *- применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений;* *- прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов;* *- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);* *- решать несложные уравнения разными способами;* *- находить решения несложных неравенств с одной переменной;* *- находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных.*

- *устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия;* - *сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях.*			
Работа с текстовыми задачами Учащийся научится:			
- восстанавливать сюжет по серии рисунков; - составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ; - изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка; - различать математический рассказ и задачу; - выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на …», «меньше на…»; - составлять задачу по рисунку, схеме.	- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое; - дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи; - выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки; - выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач, содержащих отношения «больше в …», «меньше в …», задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события); - решать простые и составные (в 2 действия) задачи на выполнение четырех арифметических действий; - составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению.	- выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертеж, схему и т.д.; - выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2-3 действия; - решать задачи, рассматривающие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы); - преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия; - составлять задачу по ее краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертеж и т.д.).	- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; - решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-3 действия); - оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
Учащийся получит возможность научиться:			
- *рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы;* - *соотносить содержание задачи и схему к ней,*	- *составлять задачи, обратные для данной простой задачи;* - *находить способ решения составной задачи с помощью рассуждений от вопроса;* - *проверять правильность предложенной краткой записи*	- *сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;* - *изменять формулировку задачи, сохраняя математический смысл;* - *находить разные способы решения одной задачи;*	- *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);* - *решать задачи на нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.);* - *решать задачи в 3-4 действия, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в)…»;*

составлять по тексту задачи схему и, обратно, по схеме составлять задачу; *- составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению;* *- рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные*	*задачи (в 1-2 действия);* *- выбирать правильное решение или правильный ответ задачи из предложенных (для задач в 1-2 действия);* *- составлять задачи, обратные для данной составной задачи;* *- проверять правильность и исправлять (в случае необходимости) предложенную краткую запись задачи (в форме схемы, чертежа, таблицы);* *- сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в 2-3 действия).*	*- преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных;* *- решать задачи на нахождение доли, части целого и целого по значению его доли;*	*отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли-продажи;* *- находить разные способы решения задачи;* *- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;* *- составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи;* *-решать задачи алгебраическим способом.*
Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Учащийся научится:			
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, ломаная, луч, отрезок, многоугольник, треугольник, квадрат, круг; - изображать прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы; - обозначать знакомые геометрические фигуры буквами латинского алфавита;	- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами; - определять вид треугольников по содержащимся в нем углам (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) или соотношению сторон треугольника (равносторонний, равнобедренный, разносторонний); - сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы, шары) по разным основаниям (цвет, размер, материал и т.д.).	- различать окружность и круг; - строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля; - строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника.	- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); - выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; - использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач; - распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); - соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
Учащийся получит возможность научиться:			
- распознавать различные виды углов с помощью угольника – прямые, острые и тупые; *- распознавать пространственные геометрические тела: шар,*	*- распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д.* *- использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота;*	*- использовать транспортир для измерения и построения углов;* *- делить круг на 2, 4, 6, 8 равных частей;* *- изображать простейшие геометрические фигуры (отрезки, прямоугольники) в заданном масштабе;* *- выбирать масштаб, удобный для*	*- распознавать, различать и называть геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус;* *- определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху);* *- чертить развертки куба и прямоугольного*

куб; *- находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар, куб.*	*- находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их.*	*данной задачи;* *- изображать пространственные тела (четырехугольные призмы, пирамиды) на плоскости.*	*параллелепипеда;* *- классифицировать пространственные тела по различным основаниям.*
Геометрические величины Учащийся научится:			
– определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки; – строить отрезки заданной длины с помощью измерительной линейки.	– находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника; – использовать при решении задач формулы для нахождения периметра квадрата, прямоугольника; – использовать единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения между ними: 10 мм =1 см, 10 см = 1 дм, 10 дм = 1м, 100 мм = 1 дм, 100 см = 1 м.	– находить площадь фигуры с помощью палетки; – вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины; – выражать длину, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними; – применять единицу измерения длины – километр (км) и соотношения: 1 км = 1000 м, 1 м = 1000 мм; – использовать единицы измерения площади: квадратный миллиметр ($мм^2$), квадратный сантиметр ($см^2$), квадратный дециметр ($дм^2$), квадратный метр ($м^2$), квадратный километр ($км^2$) и соотношения между ними: 1 $см^2$ = 100 $мм^2$, 1 $дм^2$ = 100 $см^2$, 1 $м^2$ = 100 $дм^2$.	– измерять длину отрезка; – вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; – оценивать размеры геометрических объектов; - расстояния приближенно (на глаз).
Учащийся получит возможность научиться:			
- применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) и соотношения между ними: 10 см = 1 дм, 10 дм = 1 м; *- выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м3 дм и 13 дм).*	*- выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев.*	*- находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры;* *- использовать единицу измерения величины углов – градус и его обозначение (°).*	*- находить площадь прямоугольного треугольников разными способами;* *- находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольников;* *- находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные треугольники;* *- определять объем прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также по площади его основания и высоте;* *- использовать единицы измерения объема и соотношения между ними.*
Работа с информацией Учащийся научится:			
- получать информацию из рисунка, текста, схемы,	- заполнять простейшие таблицы по результатам выполнения	- использовать данные готовых таблиц для составления чисел, выполнения	- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических

практической ситуации и интерпретировать ее в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа; - дополнять группу объектов с соответствии с выявленной закономерностью; - изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме.	практической работы, по рисунку; - читать простейшие столбчатые и линейные диаграммы.	действий, формулирования выводов; - устанавливать закономерность по данным таблицы, заполнять таблицу в соответствии с закономерностью; - использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач.	фигурах; - читать несложные готовые таблицы; - заполнять несложные готовые таблицы; - читать несложные готовые столбчатые диаграммы.
Учащийся получит возможность научиться:			
– читать простейшие готовые таблицы; *– читать простейшие столбчатые диаграммы.*	*– устанавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах таблицы, заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью;* *– понимать информацию, заключенную в таблице, схеме, диаграмме и представлять ее в виде текста (устного или письменного), числового выражения, уравнения;* *– выполнять задания в тестовой форме с выбором ответа;* *– выполнять действия по алгоритму; проверять правильность готового алгоритма, дополнять незавершенный алгоритм;* *– строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если .., то …», «верно / неверно, что …».*	*– читать несложные готовые круговые диаграммы, использовать их данные для решения текстовых задач;* *– соотносить информацию, представленную в таблице и столбчатой диаграмме; определять цену деления шкалы столбчатой и линейной диаграмм;* *– дополнять простые столбчатые диаграммы;* *– понимать, выполнять, проверять, дополнять алгоритмы выполнения изучаемых действий;* *– понимать выражения, содержащие логические связки и слова («… и …», «…или …», «не», «если .., то … », «верно/неверно, что …», «для того, чтобы … нужно …», «каждый», «все», «некоторые»).*	*– читать несложные готовые круговые диаграммы;* *– строить несложные круговые диаграммы (в случаях деления круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи;* *– достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы;* *– сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм;* *– понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («… и …», «… или…», «не», «если .., то …», «верно/неверно, что …», «для того, чтобы … нужно …», «каждый», «все», «некоторые»);* *– составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;* *– распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы).*

Содержание учебного предмета

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда,

минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на.», «больше (меньше) в.». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше- ниже, слева- справа, сверху- снизу, ближе- дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ($см^2$, $дм^2$, $м^2$). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если. то.»; «верно/неверно, что.»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (132 часа)				
1	Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений	10 ч (в течение первой учебной четверти)	Выделение различных признаков сравнения объектов (цвет, размер, форма, ориентация на плоскости или в пространстве и т.д.). Преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам. Рассмотрение различных параметров сравнения объектов (высокий- низкий, выше- ниже, широкий- узкий, шире- уже, далекий- близкий, дальше- ближе, тяжелый- легкий, тяжелее- легче и т.д.).Относительность проводимых сравнений	Выделять различные признаки сравнения объектов. Преобразовывать заданные объекты по одному или нескольким признакам. Рассматривать различные параметры сравнения объектов. Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнивать (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам. Упорядочивать (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения и уменьшения.
2	**Числа** Однозначные числа Двузначные числа	40 ч	**Однозначные числа** Сравнение количества предметов в группах. Рассмотрение параметров абсолютного (много- мало) и относительного (больше-меньше) сравнения. Число как инвариантная характеристика количества элементов группы. Счет предметов. Цифры как знаки, используемые для записи чисел. Установление отношений «больше», «меньше», «равно» между числами. Знаки, используемые для обозначения этих отношений (>, <, =). Упорядочивание и его многовариантность. Знакомство с простейшими способа ми упорядочивания в математике: расположение в порядке возрастания или в порядке убывания. Знакомство с натуральным рядом чисел в пределах однозначных чисел. Основные свойства натурального ряда. Число «нуль», его запись и место среди других однозначных чисел. **Двузначные числа** Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел. Чтение и запись двузначных чисел первых четырех десятков. Сравнение изученных чисел. Устная и письменная нумерации в пределах изученных чисел.	Сравнивать числа. Создавать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения. Описывать явления и события с использованием чисел. Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнивать числа по классам и разрядам. Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному плану. Анализировать рисунок. Проводить количественное сравнение, на его основании записывать и читать числовые неравенства. Проводить объединение старых мерок (единиц) в более крупную новую (десяток). Выполнять счет десятками.
3	**Арифметические действия** Сложение Вычитание	50 ч	Представление о действии сложения. Знак сложения (+). Термины: сумма, значение суммы, слагаемые. Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движением по	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и

			натуральному ряду. Состав чисел первого и второго десятков (рассмотрение случаев получения чисел из двух и большего количества слагаемых). Составление таблицы сложения на основе получения чисел с помощью двух однозначных натуральных слагаемых. Переместительное свойство сложения. Сокращение таблицы сложения на основе использования этого свойства. Сокращение таблицы сложения на основе расположения чисел в натуральном ряду. Сложение с нулем. Представление о действии вычитания. Знак вычитания (-). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое. Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчитыванием по единице, движением по натуральному ряду. Связь между действиями сложения и вычитания. Использование таблицы сложения для выполнения вычитания на основе этой связи. Нахождение неизвестных компонентов сложения или вычитания. Вычитание нуля из натурального числа. Знакомство с сочетательным свойством сложения. Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков. Рассмотрение различных способов выполнения этих операций. Использование таблицы сложения как основного способа их выполнения. Понятие выражения. Нахождение значения выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений. Числовые равенства и неравенства. Верные и неверные равенства и неравенства.	выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Выделять отдельные элементы рисунка. Соединять два рисунка. Анализировать объекты с целью подведения их под понятие «натуральный ряд чисел». Записывать действие сложения с помощью знака «+», вычитание –«-». Составлять математический рассказ по рисунку. Строить знаковую модель действия сложения. Проводить анализ: выявлять признаки изменения. Сравнивать предметы по разным признакам: сопоставление и противопоставление. Формулировать выводы на основании сравнения (нахождение лишнего предмета). Составлять и читать выражения со знаками «+», «-». Определять существенные признаки понятия «сумма», составлять суммы. Выполнять предметные действия сложения (конкретизация модели действия сложения – иллюстрация сложения с помощью счетных палочек). Выявлять конкретный смысл вычитания как выполнения операции дополнения к множеству и определения числа элементов этого подмножества. Определять взаимосвязь между сложением и вычитанием. Составлять суммы и соответствующие разности.
4	**Работа с текстовыми задачами**	в течение учебного года	Составление рассказов математического содержания по рисунку. Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения. Дополнение нескольких связанных между собой рисунков недостающим для завершения предложенного сюжета.	Выделять существенные признаки понятия «задача» на основе сравнения и анализа. Распознавать данное понятие (задачу) на основе анализа объекта, сравнения выделенных признаков с признаками понятия «задача». Сравнивать тексты с целью подведения под понятие «задача».

			Текстовая арифметическая задача как особый вид математического задания. Отличие задачи от математического рассказа. Решение простых задач на сложение и вычитание, в том числе задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...». Запись задачи в виде схемы. Составление, дополнение, изменение текстов задач по рисункам, схемам, незавершенным текстам, выполненным решениям.	Решать задачу. Составлять задачу. Восстанавливать задачу по ее решению. Составлять задачу нового вида по рисунку (синтез). Моделировать изученные зависимости. Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. Планировать решение задачи. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Объяснять (пояснять) ход решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи. Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия. Самостоятельно выбирать способ решения задачи.
5	**Пространственные отношения** Геометрические фигуры	20 ч	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед», «за», «посередине», «между», а также их сочетания (например, «вверху слева» и т.д.). Осознание относительности расположения предметов в зависимости от положения наблюдателя. Линии и точки. Их взаимное расположение. Прямая. Луч. Отрезок. Ломаная. Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков с помощью чертежной линейки (без делений). Обозначение прямых, лучей и отрезков буквами латинского алфавита. Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей и отрезков. Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки. Первое представление об угле как о фигуре, образованной двумя лучами, выходящими из одной точки. Знак, обозначающий угол при письме. Прямой, острый и тупой углы. Установление вида угла с помощью угольника. Построение углов. Их обозначение буквами латинского алфавита. Замкнутые и незамкнутые линии. Взаимное расположение различных линий с точками, прямыми, лучами и отрезками. Первое представление о многоугольнике. Классификация многоугольников по числу углов. Простейший	Характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве. Различать направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели. Описывать свойства геометрических фигур. Сравнивать геометрические фигуры. Выявлять возможные способы расположения линий относительно друг друга. Характеризовать ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев). Читать обозначение ломаной. Различать виды ломаных линий. Конструировать ломаную линию по заданным условиям. Строить прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита. Распознавать и изображать геометрические фигуры: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Различать окружность и круг, построение окружности с помощью циркуля.

			многоугольник - треугольник. Выделение среди четырехугольников прямоугольника, среди прямоугольников - квадрата. Уточнение геометрической терминологии, знакомой из дошкольного периода. Сравнение пространственных предметов по форме. Выделение предметов, похожих на куб, шар.	
6	**Геометрические величины** Отрезок Единицы измерения длины	10 ч	Длина отрезка. Сравнение длин отрезков или их моделей визуально или практически (приложением, наложением). Понятие мерки. Сравнение длин отрезков с помощью произвольно выбранных мерок. Числовое выражение длины отрезка в зависимости от выбранной мерки. Знакомство с общепринятыми единицами измерения длины: сантиметром (см), дециметром (дм) и метром (м). Соотношения: 10см = 1дм, 10дм = 1м. Знакомство с инструментами для измерения длины: измерительной линейкой, складным метром, рулеткой и др. Измерение длины отрезков с помощью одной или двух общепринятых единиц измерения длины (например, 16 см и 1 дм 6 см). Построение отрезков заданной длины с помощью измерительной линейки.	Познакомиться с новой мерой длины. Выявлять соотношения между сантиметром и дециметром. Изготавливать модель метра. Определять соотношения между метром и дециметром. Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). Находить геометрическую величину разными способами. Измерять данные отрезки. Строить отрезки заданной длины. Сравнивать длины отрезков. Изображать прямоугольник с определенными длинами сторон.
7	**Работа с информацией**	в течение учебного года	Упорядочивание по времени («раньше», «позже») на основе информации, полученной по рисункам. Установление закономерности и продолжение ряда объектов в соответствии с установленной закономерностью. Изменение объекта в соответствии с информацией, содержащейся в схеме. Выполнение действий в указанной последовательности (простейшая инструкция). Установление истинности утверждений. Понимание текстов с использованием логических связок и слов «и», «или», «не», «каждый», «все», «некоторые». Знакомство с простейшими столбчатыми диаграммами, таблицами, схемами. Их чтение. Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки).	Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно). Находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе. Упорядочивать объекты по времени на основе информации, полученной по рисункам. Устанавливать закономерности и продолжать ряд объектов в соответствии с установленной закономерностью. Изменять объект в соответствии с информацией, содержащейся в схеме.
	2 часа -резервные уроки			
2 класс (136 ч)				
1	**Числа и величины**	45 ч	Завершение изучения устной и письменной нумерации	Называть любое следующее (предыдущее) при счёте число в

	Двузначные числа Трехзначные числа Римская письменная нумерация Величины		двузначных чисел. Формирование представления о закономерностях образования количественных числительных, обозначающих многозначные числа. Знакомство с понятием разряда. Разряд единиц и разряд десятков, их место в записи чисел. Сравнение изученных чисел. Первое представление об алгоритме сравнения натуральных чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Образование новой единицы счета- сотни. Различные способы образования сотни при использовании разных единиц счета. Счет сотнями в пределах трехзначных чисел. Чтение и запись сотен. Разряд сотен. Чтение и запись трехзначных чисел. Устная и письменная нумерации изученных чисел. Общий принцип образования количественных числительных на основе наблюдения за образованием названий двузначных и трехзначных чисел. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Знакомство с цифрами римской нумерации: I,V,X. Правила образования чисел при повторении одной и той же цифры, при различном расположении цифр. Переход от записи арабскими цифрами к записи римскими и обратно. Знакомство с понятием массы. Сравнение массы предметов без ее измерения. Использование произвольных мерок для определения массы. Понятие о времени, единицы измерения времени. Единица измерения времени - минута. Прибор для измерения времени – часы. Знакомство с календарем.	пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; пересчитывать предметы десятками, выражать числом получаемые результаты. Моделировать десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек. Упорядочивать данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения). Сравнивать числа по классам и разрядам. Создавать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. Описывать явления и события с использованием чисел и величин. Выполнять предметных действий. Знакомиться с составом числа 100. Читать и записывать числа 100. Получать числа 100 разными способами. Счет десятками. Получение при счете трехзначных чисел, оканчивающихся нулем. Образовывать, читать и записывать трехзначных чисел. Анализировать записи трехзначных чисел. Составлять трехзначных чисел по таблице разрядов. Сравнивать рисунки. Запись выражений римскими цифрами. Анализ способа записи чисел в римской нумерации. Сравнивать предметы по разным признакам (сопоставление). Измерять массу предметов с помощью произвольных мерок. Сравнивать предметы по массе. Прогнозировать (формулировать гипотезу о возможном положении весов). Знакомиться с единицей измерения массы «килограмм». Использовать гири для определения массы. Оперировать понятием «килограмм». Решать задачи на нахождение массы (сложение и вычитание мер массы). Сравнивать предметы по массе с помощью чашечных весов и гирь. Разностное сравнение масс предметов. Рассматривать разные величины как свойства предметов. Осознание общности алгоритмов измерения величин разной

				природы, в том числе и вместимости.
2	**Арифметические действия** Сложение и вычитание Умножение и деление Сложные выражения Элементы алгебры	65 ч	**Сложение и вычитание** Сочетательное свойство сложения и его использование при сложении двузначных чисел. Знакомство со свойствами вычитания: вычитание числа из суммы, суммы из числа, суммы из суммы. Сложение и вычитание двузначных чисел. Знакомство с основными положениями алгоритмов выполнения этих операций: поразрядность их выполнения, использование таблицы сложения при выполнении действий в любом разряде. Письменное сложение и вычитание двузначных чисел, подробная запись этих операций, постепенное сокращение записи, выполнение действий столбиком. Выделение и сравнение частных случаев сложения и вычитания двузначных чисел. Установление иерархии трудности этих случаев. Изменение значений сумм и разностей при изменении одного или двух компонентов. **Умножение и деление** Понятие об умножении как действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (·). Термины, связанные с действием умножения: произведение, значение произведения, множители. Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением. Составление таблицы умножения. Переместительное свойство умножения и его использование для сокращения таблицы умножения. Особые случаи умножения. Математический смысл умножения числа на единицу и на нуль. Деление как действие, обратное умножению. Знак деления (:). Термины, связанные с действием деления: частное, значение частного, делимое, делитель. Использование таблицы умножения для выполнения табличных случаев деления. Особые случаи деления - деление на единицу и деление нуля на натуральное число. Невозможность деления на нуль. Умножение и деление как операции увеличения и	Выявлять ориентировочную основу сложения двузначных чисел. Выполнять сложения и вычитания на предметном уровне. Вычислять значения выражений по алгоритму (сложение и вычитание двузначных чисел). Сравнивать алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел. Преобразовывать алгоритмы. Находить значения сумм удобным способом (рационализация вычислений). Использовать сочетательное свойство сложения. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Моделировать изученные арифметические зависимости. Выделять существенные признаки умножения. Анализ новой формы записи сложения одинаковых слагаемых. Неявное сравнение. Преобразовывать выражения (запись сложения одинаковых слагаемых умножением). Знакомиться с терминами «произведение», «значение произведения». Синтез: составление новых объектов по заданным свойствам. Решать задачи на деление на равные части. Знакомиться с терминами «частное», «значение частного». Находить значения выражений на основе знаний о взаимосвязи между умножением и делением. Знакомиться с правилом действий в выражениях со скобками. Составлять выражения со скобками. Знакомиться с порядком действий в выражениях со скобками. Анализировать учебную ситуацию. Выявлять существенные признаки понятия «уравнение». Решение уравнений разными способами. Распознавать уравнения среди других математических объектов. Формулировать и проверять гипотезу о способе нахождения неизвестного слагаемого. Решать уравнения на основе сформулированного вывода. Эмпирическое обобщение (формулирование общего вывода о

			уменьшения числа в несколько раз. **Сложные выражения** Классификация выражений, содержащих более одного действия. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих более одного действия одной ступени. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней. **Элементы алгебры** Понятие об уравнении как особом виде равенств. Корень уравнения. Нахождения неизвестных компонентов действия различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблиц сложения и вычитания, на основе связи между действиями). Знакомство с обобщенной буквенной записью изученных свойств действий.	нахождении неизвестного вычитаемого на основе сравнения пары уравнений). Синтез: составление уравнений по описанию.
3	**Работа с текстовыми задачами**	9 ч (в течение учебного года)	Отличительные признаки задачи. Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, данных и искомого (искомых). Установление связей между ними. Преобразование текстов, не являющихся задачей, в задачу. Знакомство с различными способами формулировки задач (взаимное расположение условия и вопроса, формулировка вопроса вопросительным или побудительным предложением). Простые и составные задачи. Решение задач, содержащих отношения «больше в …», «меньше в …»; задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость); задач на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события). Преобразование составной задачи в простую и простой в составную с помощью изменения вопроса или условия. Поиск способа решения задачи с помощью рассуждений от вопроса. Составление логических схем рассуждений. Обратные задачи: понятие об обратных задачах, их сравнение, установление взаимосвязи между обратными задачами, составление задач, обратных данной. Зависимость между количеством данных задачи и	Сравнивать предложенные тексты. Подводить анализируемый объект под понятие задачи. Дополнять предложенный текст до задачи. Анализировать условие задачи. Выделять ее составные части. Соотносить схему (модель) задачи и ее текста. Конкретизировать схемы задачи. Находить новые отношения в задаче, не заданные в ее вопросе. Выявлять происхождения терминов «данные», «искомое» (построение ассоциативной цепочки).

			количеством обратных к ней задач. Краткая запись задачи: сокращение ее текста с точки зрения сохранения ее математического смысла. Использование условных знаков в краткой записи задачи.	
4	**Пространственные отношения.** Геометрические фигуры	10 ч	Классификация треугольников по углам: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные. Классификация треугольников по соотношению сторон: разносторонние, равнобедренные, равносторонние. Многоугольники с разными сторонами. Пространственные тела: цилиндр, конус, призма, пирамида. Установление сходств и различий между телами разных наименований и одного наименования. Знакомство с терминами: грань, основание, ребро, вершина пространственного тела.	Выделять общие признаки многоугольников. Проводить отождествление многоугольников по выделенному признаку. Объединять все многоугольники под одним названием. Выделять отличительные признаки разных видов многоугольников. Выявлять существенные признаки понятия «равносторонний треугольник». Классифицировать треугольники. Распознавать и называть геометрические фигуры: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная (замкнутая и незамкнутая), угол (прямой, острый, тупой), многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели. Описывать свойства геометрических фигур. Сравнивать геометрические фигуры.
5	**Геометрические величины**	4 ч	Нахождение длины незамкнутой ломаной линии. Понятие о периметре. Нахождение периметра произвольного многоугольника. Нахождение периметров многоугольников с равными сторонами разными способами.	Выявлять существенные признаки понятий «замкнутая линия» и «незамкнутая линия». Выполнять чертежи замкнутой и незамкнутой линий. Сравнивать многоугольников. Соотносить формулы нахождения периметра с соответствующим многоугольником. Конкретизация формул. Вычислять периметр многоугольников с равными сторонами разными способами. Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
6	**Работа с информацией**	в течение учебного года	Получение информации о предметах по рисунку (масса, время, вместимость и т. д.), в ходе практической работы. Упорядочивание полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логической связки «если…, то …». Проверка истинности утверждений в форме « верно ли, что…, верно/ неверно, что…» Проверка правильности готового алгоритма. Понимание и интерпретация таблицы, схемы, столбчатой и линейной диаграммы. Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных	Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно). Находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе Выбирать из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач. Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах таблицы.

			в ячейки). Самостоятельное составление простейшей таблицы на основе анализа данной информации. Чтение и дополнение столбчатой диаграммы с неполной шкалой, линейной диаграммы.	
		3 часа – резервные уроки		
3 класс (136 часов)				
1	**Числа и величины** Координатный луч Разряды и классы Римская письменная нумерация Дробные числа Величины	30 ч	Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче. Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция. Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел. Образование новой единицы счета - тысячи. Разные способы образования этой единицы счета. Счет тысячами в пределах единиц тысяч, Чтение и запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел. Устная и письменная нумерация в пределах разряда единиц тысяч. Образование следующих единиц счета- десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами. Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа. Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел. Сравнение и упорядочивание чисел классов тысяч и единиц. Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами I, C, B, M. Запись чисел с помощью всех изученных знаков. Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение). Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас.	Знакомиться с координатным лучом. Располагать натуральные числа на числовом луче. Знакомиться с составом числа 100. Читать и записывать числа 100. Получать числа 100 разными способами. Счет десятками. Получение при счете трехзначных чисел, оканчивающихся нулем. Образовывать, читать и записывать трехзначных чисел. Читать числа, записанные римскими цифрами. Различать римские цифры. Конструировать из римских цифр записи данных чисел. Читать числа, записывать дробные числа. Располагать дробные числа на числовом луче. Называть единицы массы. Сравнивать значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. Вычислять массу предметов при решении учебных задач. Называть единицы скорости. Вычислять скорость, путь, время по формулам Сравнивать числа по классам и разрядам. Создавать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. Описывать явления и события с использованием чисел и величин.

			Понятие о дроби как части целого. Запись дробных чисел. Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения рассматриваемой интерпретации дробных чисел. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями. Расположение дробных чисел на числовом луче. Нахождение части от числа и восстановление числа по его доле. Скорость движения. Единицы измерения скорости: см/мин, км/ч, м/мин. Единицы измерения массы - грамм (г), центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц =100 кг, 1 т = 10 ц = 1000 кг. Сравнение и упорядочивание однородных величин.	
2	**Арифметические действия** Сложение и вычитание Умножение и деление	50 ч	Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел. Кратное сравнение чисел. Распределительное свойство умножения относительно сложения. Его формулировка и запись в общем виде (буквенная запись). Деление суммы на число (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель). Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел. Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий. Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел. Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка. Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число. Наименьший и наибольший из возможных остатков. Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при	Воспроизводить устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы. Воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Называть (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. Сравнивать числа с помощью деления на основе изученного правила. Различать отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». Называть число, большее или меньшее данного числа в несколько раз Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Моделировать изученные арифметические зависимости.

			делении на данное число одинаковые остатки. Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой. Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку. Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком. Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки умножения и деления, используемые при выполнении этих действий в столбик. Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции. Нахождение значений сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих 3-5 действий. Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений. Нахождение неизвестных компонентов действия в уравнениях на основе использования свойств равенств и взаимосвязи между компонентами действия. Выражения с одной переменной. Определение значений выражений при заданных значениях переменной. Построение математических выражений с помощью словосочетания «для того, чтобы ... , надо...».	
3	**Работа с текстовыми задачами**	в течение учебного года	Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи. Обратные задачи (продолжение). Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной, их решение или определение причины невозможности выполнить решение. Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов). Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в задачи с необходимым и достаточным количеством данных. Сравнение и решение задач, близких по сюжету, но различных по математическому содержанию.	Преобразовывать задачу (изменять вопрос и в зависимости от этого изменять решение задачи). Подбирать модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели. Выбирать арифметическое действие для решения задачи. Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины). Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи. Моделировать изученные зависимости. Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. Планировать решение задачи. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Объяснять (пояснять) ход решения задачи.

			Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач. Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы). Оформление решения задачи сложным выражением. Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его доли.	Использовать геометрические образы для решения задачи. Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия.
4	**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**	16 ч	Знакомство с окружностью. Центр окружности. Свойство точек окружности. Радиус окружности. Свойство радиусов окружности. Построение окружностей с помощью циркуля. Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности). Окружность и круг, связь между ними. Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект. Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу. Продолжение знакомства с пространственными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел. Частный случай четырехугольной призмы - прямоугольный параллелепипед. Знакомство с различными способами изображения пространственных тел на плоскости.	Различать окружность и круг. Изображать окружность, используя циркуль. Определять фигуры на чертеже. Изображать фигуры от руки и с помощью чертежных инструментов (линейки, чертежного угольника) на нелинованной бумаге и на бумаге в клетку. Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.
5	**Геометрические величины**	30 ч	Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением). Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок. Знакомство с общепринятой единицей измерения углов - градусом и его обозначением. Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины. Единица измерения длины километр (км). Соотношения между единицами длины: 1 м = 1000мм, 1 км = 1000м. Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на глаз, наложением).	Называть единицы длины: километр, миллиметр. Выполнять практическую работу: измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений. Отличать периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. Вычислять периметр многоугольника (в том числе прямоугольника). Называть единицы площади. Вычислять площадь прямоугольника (квадрата). Конструировать геометрические фигуры (отрезок, ломаная, прямоугольник) с заданной величиной (длина, периметр, площадь).

			Выбор произвольных мерок и измерение площадей с их помощью. Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой. Знакомство с общепринятыми единицами измерения площади: квадратным миллиметром (мм²), квадратным сантиметром (см²), квадратным дециметром (дм²), квадратным метром (м²), квадратным километром (км²); их связь с мерами длины. Соотношения: 1 см² = 100 мм², 1 дм² = 100 см², 1м² =100 дм². Нахождение площади прямоугольника (знакомство с формулой *S = a • Ь)* различными способами: разбиением на квадраты, с помощью палетки, по значениям длины и ширины. Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.	
6	**Работа с информацией**	10 ч	Чтение готовых таблиц. Использование данных таблицы для составления чисел (таблица разрядов и классов), выполнения действий, формулирования выводов. Определение закономерности по данным таблицы, заполнение таблицы в соответствии с закономерностью (деление с остатком). Решение логических задач с помощью составления и заполнения таблицы. Соотнесение данных таблицы и столбчатой диаграммы. Определение цены деления шкалы столбчатой диаграммы на основе данных задачи. Дополнение столбчатой и линейной диаграмм. Решение текстовых задач с использованием данных столбчатой и линейной диаграмм. Чтение готовой круговой диаграммы. Чтение, дополнение, проверка готовых простых алгоритмов. Составление простых алгоритмов по схеме (деление с остатком, деление многозначного числа на однозначное и др.). Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... , то ...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые».	Собирать, анализировать и фиксировать информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы. Выбирать необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы). Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно). Находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе.
4 класс (136 часов)				

1	**Числа и величины** Класс миллионов Точные и приближенные значения чисел Положительные и отрицательные числа Величины	33 ч	Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочивание чисел от нуля до миллиона. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов. Общий принцип образования классов. Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете и измерении величин. Источники возникновения точных и приближенных значений чисел. Приближенные значения чисел, получаемые в результате округления с заданной точностью. Правило округления чисел (в свободном изложении), его использование в практической деятельности. Особые случаи округления. Понятие о величинах, имеющих противоположные значения. Обозначение таких значений с помощью противоположных по смыслу знаков (+) и (-). Запись положительных и отрицательных чисел. Знакомство с координатной прямой. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел. Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек. Метрическая система мер (обобщение всего изученного материала), ее связь с десятичной системой счисления. Перевод изученных величин из одних единиц измерения в другие.	Выделять и называть в записях многозначных чисел классы и разряды. Называть следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Различать понятия «точное» и «приближённое» значение величины. Оценивать точность измерений. Сравнивать результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения. Называть координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. Переводить изученные величины из одних единиц измерения в другие. Прогнозировать результат вычисления. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).
2	**Арифметические действия** Сложение и вычитание Умножение и деление	55 ч	Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел. Обобщение знаний о свойствах выполняемых действий, их формулировка и краткая обобщенная запись. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации выполнения операций. Сложение и вычитание величин различными способами. Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного или двух компонентов этих действий. Умножение и деление многозначного числа на многозначное (в основном рассматриваются случаи умножения и деления на двузначные и трехзначные числа). Осознание общего алгоритма выполнения каждой из этих операций.	Воспроизводить устные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Воспроизводить устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.

			Обобщение знаний о свойствах умножения и деления. Их формулировка и запись в общем виде. Использование свойств умножения и деления для рационализации выполнения вычислений. Умножение и деление величин на натуральное число различными способами. Деление величины на величину. Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного или двух компонентов. Выражения с двумя и более переменными. Чтение и запись таких выражений. Определение значений выражений при заданных значениях переменных. Свойства равенств и их использование для решения уравнений. Уравнения, содержащие переменную в обеих частях. Решение таких уравнений.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Моделировать изученные арифметические зависимости.
3	**Работа с текстовыми задачами**	в течение учебного года	Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение. Сравнение задач, различных по сюжету (процессы движения, работы, купли-продажи и др.), но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных. Классификация задач по этому признаку. Преобразование задач в более простые или более сложные. Решение задач алгебраическим методом. Оформление такого решения. Сравнение арифметического и алгебраического методов решения задачи. Решение задач на движение двух тел (в одном направлении, в разных направлениях).	Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. Планировать решение задачи. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Объяснять (пояснять) ход решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи. Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия. Решать задачи различными алгебраическими способами. Решать задачи на движение, стоимость и др. Преобразовывать задачи в более простые или более сложные.
4	**Пространственные отношения.** Геометрические фигуры	10 ч	Свойство диагонали прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных прямоугольных треугольника. Разбиение произвольного треугольника на прямоугольные треугольники. Разбиение многоугольников на прямоугольники и прямоугольные треугольники. Классификация изученных пространственных геометрических тел по разным основаниям.	Распознавать прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников. Выделять на сложном чертеже многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат). Формулировать свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.

				Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели. Описывать свойства геометрических фигур. Сравнивать геометрические фигуры.
5	**Геометрические величины**	28 ч	Нахождение площади прямоугольного треугольника. Формула площади прямоугольного треугольника: S = *(a • b) : 2.* Нахождение площади произвольного треугольника разными способами. Определение площади произвольного многоугольника с использованием площадей прямоугольников и прямоугольных треугольников. Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками. Общепринятые единицы измерения объема - кубический миллиметр (мм³), кубический сантиметр (см³), кубический дециметр (дм³), кубический метр (м³), кубический километр (км³). Соотношения между ними: 1см³ = 1000мм³, 1дм³ = 1000см³, 1м³ = 1000дм³. Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда с использованием длин трех его измерений, а также - площади его основания и высоты.	Классифицировать объемные тела по форме их основания. Находить площадь прямоугольного треугольника.
6	**Работа с информацией**	10 ч	Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, наблюдением; фиксирование, анализ полученной информации. Чтение, заполнение, составление, интерпретация таблицы. Чтение столбчатой и круговой диаграмм, Построение простейших столбчатых диаграмм. Составление, запись, выполнение простого алгоритма. Чтение, выполнение действий по схеме. Составление простейших схем. Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... , то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).Проверка истинности утверждений.	Считывать и интерпретировать необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм. Заполнять данной информацией несложные таблицы. Строить простейшие графики и диаграммы. Сравнивать данные, представленные на диаграмме или на графике. Устанавливать закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. Конструировать последовательности по указанным правилам. Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно). Находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Работа по данному предмету обеспечивается УМК:

1) Аргинская И. И., Бененсон Е. П., Итина Л. С., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 1 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство « Учебная литература» Издательский дом « Федоров».

2) Аргинская И. И., Ивановская Е. И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 2 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство « Учебная литература» Издательский дом « Федоров».
3) Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 3 класса: В 2 частях. - Самара: Издательский дом «Федоров».
4) Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 4 класса: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
5) Бененсон Е.П., Итина Л.С. Рабочие тетради по математике для 1, 2, 3 класса: В 4 частях. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
6) Бененсон Е.П., Итина Л.С. Рабочие тетради по математике для 4 класса: в 2 частях. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Пособие для учителя

1) Аргинская И.И., Кормишина С.Н. Методические рекомендации к курсу «Математика». 1 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2) Керженцева А.В. Методический комментарий к заданиям учебника «Математика». 1 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3) Керженцева А.В. Методический комментарий к заданиям рабочих тетрадей по математике. 1 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
4) Аргинская И.И. Сборник заданий по математике для самостоятельных, проверочных и контрольных работ в начальной школе. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
5) Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Сборник, Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011г.

Специфическое сопровождение (оборудование)

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор;
- объекты, предназначенные для демонстрации счета: от 1 до 10, от 1 до 20, от 1 до 100;
- наглядные пособия для изучения состава числа (в том числе карточки с цифрами и другими знаками);
- демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);
- демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др.;
- демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел;
- демонстрационные таблицы сложения и умножения (пустые и заполненные);
- видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие основные темы курса математики;
- объекты (предметы), предназначенные для счета: от 1 до 10, от 1 до 20, от 1 до 100;
- пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками);
- учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др.;
- учебные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел;

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по математике.

2.2.5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально - научного познания и эмоционально - ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Учебный курс призван решать следующие ***задачи:***

- формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;
- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию объективно существующих связей и зависимостей между природой и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;
- в ходе решения первых двух задач развивать логичность и самостоятельность мышления, развивать историческое мышление, формировать экологическую культуру, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- формировать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, делать обобщения и выводы; ориентироваться в пространстве и времени; формировать умение работы с картами, таблицами, схемами, добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь; самостоятельно проводить опыты, наблюдения, практические работы;
- освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт и др. с получением информации из разных источников);
- воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, способствовать эстетическому воспитанию; на ознакомительном уровне представить науки, помогающие познавать окружающий мир.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Окружающий мир» рассматривается, с одной стороны, как фундамент для изучения значительной части предметов основной школы, с другой стороны, как первый, единственный предмет в школе, рисующий широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира.

Стержнем курса является логика исторического развития Земли, природы, человека и человеческого общества, знаний человека об окружающем мире в их единстве и взаимопроникновении. По мере продвижения от класса к классу обучающиеся обогащаются новыми знаниями, новыми способами деятельности и методами познания, добытыми человеком на каждом этапе его исторического развития.

Реализовать такое содержание может интегрированный курс, основу содержания которого составляют «Естествознание» (Человек и природа) и «Обществознание» (Человек и общество), как это и предполагает ФГОС нового поколения. Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Так создаются условия для социализации ребёнка, приобщение его к ценностям гражданского общества, становление активной и ответственной гражданской позиции, для воспитания экологической культуры, заботливого отношения к природе.

От 1 к 4 классу прослеживаются следующие взаимозависимости. Начальные представления о Космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа – это среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли. Таким образом, предметом исследования школьников является единство неживой и живой природы, роль развития человека, общества, его открытий на разных этапах истории, постепенное высвобождение человека из-под власти природы и, наконец, вмешательство человека в природу.

В 1 классе эти взаимозависимости даны в общем виде, перед ребёнком в равной мере разворачивается широкая картина природы и человеческого общества с древнейших времён до наших дней. Курс носит пропедевтический характер, но в нём уже заложен исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Этот подход к развитию содержания сохраняется и во 2 классе, в котором на первый план выступает неживая и живая природа. Она является основой, на которой базируются рассматриваемые в учебнике связи: природа – жизнь человека – развитие общества. Ознакомление со строением Земли и её оболочек способствует осознанию взаимозависимостей между компонентами неживой природы, пониманию процесса образования на Земле условий, в которых оказалось возможным возникновение и развитие живых организмов, т.е. биосферы.

Дальнейшее развитие курса в 3 и 4 классах продолжает эти линии, но на первый план выходит знание о человеке и человеческом обществе. Содержание курса 2 класса, в том числе сведения о солнечной тепловой энергии, о наличии воды на разных территориях Земли и т.д., подводит учеников 3 класса к пониманию причин формирования разных природных зон. Сначала они получают представления о природных зонах, о появлении человека и его расселении на Земле. Затем вместе с нашими предками путешествуют по территории Древнерусского государства, открывают новые земли, знакомятся с природными зонами России и её историей при постоянном сравнении с историей развития других стран.

Содержание курса в 4 классе – следующий этап познания человеком окружающего мира. Начинается эпоха Великих географических открытий. Растёт интерес человека к познанию самого себя, к своему здоровью и необходимости принимать меры по его сохранению.

Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно-исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, эксперименты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми. В курсе особое внимание обращается на проведение практических работ, экскурсий, проектов, но кроме этого, создаются условия и для формирования умения работать с текстами и информацией.

Таким образом, с 1 класса постоянно увеличивается количество и уровень рассматриваемых ребенком связей. Предметами осмысления учеников становятся вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека, долгий и трудный процесс познания законов и явлений природы, методы исследования и формы выражения этих представлений.

В курсе реализуется диалектическое единство теоретического и практического содержания в их историческом развитии. Все естественные науки выросли из человеческой практики. Чтобы выжить, человек вынужден был приспосабливаться к местным условиям. При этом у него возникало много вопросов: почему сменяются день и ночь, почему идет снег и дождь, почему бывает холодно и тепло, почему разнообразен растительный и животный мир Земли, почему так отличается в других странах жизнь людей и их культура и т.д. Постепенно человек накапливал достаточно знаний, чтобы отвечать на возникающие вопросы.

Взаимозависимость теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий: 1) история открытия и познания природы Земли; 2) развитие человека и человеческого общества; 3) сведения о людях, вошедших в историческую память народа.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий. Так, погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Окружающий мир» в учебном плане с 1 по 4 класс отводится 270 часов из расчета: 1 класс – 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), 2-4 классы - по 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Важнейшими задачами образования в начальной школе являются: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; развитие умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, в сфере саморегуляции с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико- ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно- следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культурообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в развитии и воспитании личности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия У учащегося будут сформированы:			
– положительное отношение к школе и учебной деятельности; – представление о причинах успеха в учебе; – интерес к учебному материалу; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций; – знание основных моральных норм поведения.	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успеха в учебе; – оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – понимание нравственного содержания поступков	– ориентация на принятие образца «хорошего ученика»; – интерес к познанию окружающего мира; – ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; – осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

	окружающих людей; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; – представление о своей этнической принадлежности.	Родину, народ и историю; – понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам; – понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц; – принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения; – понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.	– осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – принятие установки на здоровый образ жизни; – принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; – чувство прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.
Учащийся получит возможность для формирования:			
– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; *– первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;* *– представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;* *– представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении.*	*– интереса к познанию окружающего мира;* *– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;* *– самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;* *– чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;* *– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;* *– понимания чувств одноклассников, учителей;* *– представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.*	*– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно- познавательных мотивов;* *– выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;* *– учебно- познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;* *– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;* *– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;* *– установки на здоровый образ жизни;* *– ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;* *– эмпатии как осознанного понимания*	*– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;* *– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;* *– устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;* *– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;* *– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;* *– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

		чувств других людей и сопереживания им.	
Регулятивные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; – первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.	– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно- образном уровне; – осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.	– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно- логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.	– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.
Учащийся получит возможность научиться:			
– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; *– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;* *– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.*	*– контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно- образным (рисунками, картой), словесно- образным и словесно- логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;* *– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной*	*– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно- образном, словесно- образном и словесно-логическом уровнях;* *– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно- образным и*	*– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно- образном, словесно- образном и словесно-логическом уровнях;* *– преобразовывать практическую задачу в познавательную;* *– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;* *– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

	задачи; *– на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.*	*словесно- логическим материалом;* *– на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.*	*– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*
Познавательные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; – понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; – анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков; – осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям); – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).	– пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить сообщения в устной форме; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – смысловому восприятию познавательного текста; – анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; – устанавливать причинно-	– осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире; – пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи; – умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; – устанавливать причинно- следственные	– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково- символические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; – обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи; – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, мир – государства – Россия – республика, область (край) – город (село) и т.д.) на основе распознавания

	следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать (выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа – сделанное человеком; природа живая – неживая; группы растений, группы животных); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	связи в изучаемом круге явлений; – понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении); – обобщать (самостоятельно выделять класс объектов); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа; природа живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных др.); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии.
Учащийся получит возможность научиться:			
– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; *– умению смыслового восприятия познавательного текста;* *– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения (например: природа, живая – неживая, животные – растения и т.д.);* *– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*	*– осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем;* *– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;* *– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;* *– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;* *– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп.*	*– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов;* *– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;* *– создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;* *– строить сообщения в устной и письменной форме;* *– находить разнообразные способы решения учебной задачи;* *– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).*	*– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;* *– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;* *– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;* *– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;* *– выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;* *– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты;* *– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);* *– строить рассуждение, включая установление причинно- следственных связей.*
Коммуникативные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– принимать участие в работе парами и группами; – допускать существование	– выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;	– строить сообщение в соответствии с учебной задачей; – ориентироваться на позицию партнера в	– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

различных точек зрения; – договариваться, приходить к общему решению; – использовать в общении правила вежливости.	– воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – умению договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.	общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); – контролировать действия партнера; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.	коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.
Учащийся получит возможность научиться:			
– принимать другое мнение и позицию; *– формулировать собственное мнение и позицию;* *– строить понятные для партнера высказывания;* *– задавать вопросы;* *– адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.*	*– строить монологическое высказывание;* *– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;* *– учитывать другое мнение и позицию;* *– умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);* *– контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;* *– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;* *– навыкам взаимоконтроля.*	*– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;* *– допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;* *– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;* *– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;* *– использовать речь для регуляции своего действия;* *– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;*	*– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;* *– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;* *– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;* *– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;* *– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;* *– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;* *– осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;* *– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

		– оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; *– использовать речь для планирования своей деятельности.*	
Предметные результаты **Человек и природа** Учащийся научится:			
– различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры; – различать объекты природы и предметы, сделанные человеком; – сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; – различать и называть основные части растений; – узнавать растения – деревья, кустарники, травы, приводить примеры; – использовать иллюстративный определитель растений и животных.	– устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; – сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; – проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности; – описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы; – характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли; – ориентироваться на местности относительно своего тела; - знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, по природным приметам; – различать твердые, жидкие и газообразные вещества; – измерять температуру воды,	– устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами; взаимосвязи в живой природе: между растениями и животными, между разными группами животных; – осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп); – использовать естественно- научные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; – использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации; – использовать готовые модели (глобус, карты) для объяснения явлений или описания свойств объектов; определять местонахождение крупных природных объектов на физической карте России; – проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере одного из сообществ); – оценивать свое поведение и поведение других людей в природе; – сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы); – сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.)	– описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; – сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам; – проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; – использовать естественно- научные тексты (на бумажных и (при возможности) на электронных носителях, в том числе в Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; оформлять результаты исследовательской работы; – использовать для поиска необходимой информации различные доступные справочные издания по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в т.ч. (при возможности) и медиаресурсы; – использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; – обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; – определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений

	воздуха и своего тела; – различать три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; - объяснять причины круговорота воды в природе; – определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека; – определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода); – различать хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы; – определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища); – различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери); – приводить примеры представителей разных групп растений и животных; – правилам ухода (полива, рыхления) за комнатными растениями; – строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания различных птиц зимой.	как единство живой (растения, животные) и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или другого природного сообщества; – выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края; – выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края; – узнавать наиболее распространенные и охраняемые в родном крае растения и животных; – соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыхе у водоема; – узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые; – фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды.	на природные объекты, здоровье и безопасность человека; – понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; – сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы); – сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем, болото) как единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные); – различать полезные ископаемые (не менее трех), понимать их значение в хозяйстве; – узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края.
Учащийся получит возможность научиться:			
– соблюдать правила экологического поведения в школе, в быту (экономия воды и электроэнергии, раздельный	*– определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года;* *– показывать на карте и глобусе*	*– узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые;* *– оформлять результаты*	*– использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам*

сбор мусора) и природной среде; *– описывать наблюдаемые объекты природы, выделять их существенные признаки.*	*основные формы земной поверхности и водоемы;* *– различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые растения;* *– различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие).*	*исследовательской работы («Человек и природа») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;* *– моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия;* *– планировать, контролировать и оценивать учебно- познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*	*предложенных исследований, наблюдений и опытов;* *– моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и подручных средств;* *– осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде;* *– пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;* *– выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях (см. программу).*
Человек и общество Учащийся научится:			
– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; – различать прошлое, настоящее и будущее; – определять родственные связи в семье; – соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы; – использовать правила поведения в общественных местах и на улице.	– понимать назначение органов чувств для познания окружающего мира; – выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде; – соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя; – определять принадлежность организмов к царствам живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям.	– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами; – используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов; – оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции понимания чувств других людей и сопереживания им; – устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах; – выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).	– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; – узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России; – различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; – используя дополнительные источники информации (на бумажных и при возможности электронных носителях, в т.ч. и контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; – оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции развития этических чувств, доброжелательности и

			эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; – проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии; – использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; – осознавать связь между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством (на уровне представления).
Учащийся получит возможность научиться:			
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в обществе сверстников с позиции этических чувств и доброжелательности; *– находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город.*	*– использовать на практике основные правила познания окружающего мира;* *– понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет;* *– оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.*	*– оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность;* *– оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;* *– осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами;* *– ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период;* *– наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников);* *– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные*	*– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;* *– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;* *– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;* *– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;* *– определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

		договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности; *– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*	
Учащийся получит возможность узнать:			
		– о древнейшей истории человека, о первых государствах; – об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях общественной и культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды; – об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды; – имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князья Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества; – об истории и выдающихся людях родного края.	– об истории Российской империи, СССР, Российской Федерации; о событиях общественной, научной и культурной жизни страны в изучаемый период; – об особенностях быта, труда, духовно-нравственных, религиозных и культурных традициях людей в изучаемый период; – имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период) и связанные с ними события: Петр I, М.В. Ломоносов, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Г.К.Жуков, Ю.А. Гагарин, С.П. Королев; – об истории, достопримечательностях и выдающихся людях родного края.

Содержание учебного предмета

Человек и природа

Природа- это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество- то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля- планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.* Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух- смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём- единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные- распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2- 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество- совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек- член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья- самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных- долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно- нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно- нравственного здоровья.

Наша Родина- Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт- Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов

России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край - частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко- культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3- 4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах *(ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.*

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (66 ч)				
1	**Человек и природа, человек и общество.** *Окружающий мир: природа, общество, труд.*	8 ч	Природные объекты и предметы, созданные человеком. Родной город, страна – Россия, столица – Москва. Школа. Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками школы. Занятия родителей. Маршрут от дома к школе. Правила поведения на дороге. Природа осенью. Природа – источник познания. *Экскурсии*. Ознакомление с живой и неживой природой, растениями и животными, наблюдения за осенними изменениями в природе. Ознакомление с профессиями работников школы.	Различать и называть объекты, созданные природой и объекты, созданные человеком. Называть страну, в которой живёшь, её столицу, родной город. Организовывать своё рабочее место. Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. Уважительно относиться к сверстникам и взрослым. Называть профессии, описывать род их деятельности. Оценивать особенности дорожного движения и выбирать безопасные маршруты движения.

				Анализировать ситуации поведения на дорогах, улицах, игровых площадках. Наблюдать за изменениями в природе.
2	**Человек и природа.** *Природа.*	18 ч	Космос. Звёзды. Планеты. Солнце – звезда. Земля – планета. Луна – спутник Земли. Свет, тепло, вода, воздух – условия, необходимые для жизни на Земле. Разнообразие природы на Земле, её изменчивость. Неживая, живая природа. Признаки объектов. Признаки живой природы (дыхание, питание, движение, рост, размножение). Растения, части растения. Деревья, кустарники, травы. Животные. Разнообразие растений и животных. Красота природы. Бережное отношение к природе. Народные праздники. *Практические работы и экскурсии*. Знакомство с природой родного края, наблюдение изменений, происходящих в природе, наблюдения за комнатными растениями и их движением к свету.	Называть планеты солнечной системы. Характеризовать отличия звёзд и планет Прогнозировать последствия исчезновения света, тепла, воды, воздуха. Сравнивать и различать объекты живой и неживой природы, разные группы растений и животных. Различать растения: деревья, кустарники, травы; приводить примеры. Различать части цветкового растения. Называть представителей животного мира. Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе. Наблюдать сезонные изменения в природе (во время экскурсий). Объяснять назначение глобуса. Находить на глобусе материки и океаны, их названия.
3	**Человек и природа.** *Планета Земля.*	12 ч	Ознакомление с глобусом – моделью Земли. Экватор, Западное и Восточное, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Появление жизни на Земле.	Работать с глобусом, физической картой. Сравнивать модель с натуральным предметом по размерам и форме. Называть и показывать на глобусе и карте материки и океаны. Работать с новыми понятиями (земная ось, Северный полюс, Южный полюс, экватор). Распределять объекты окружающего мира по тепловым поясам. Классифицировать объектов природы по самостоятельно выделенным признакам. Оценивать результаты своей работы.
4	**Человек и общество.** *Становление человека.*	8 ч	Общее представление об истории людей. Древнейшие люди – собиратели растений. Человек – охотник. Кочевники и земледельцы. Окультуривание растений и одомашнивание животных. *Экскурсии* в краеведческий, палеонтологический, исторический музеи (при наличии возможностей); по историческим местам родного края.	Сравнивать человека на разных этапах его развития. Исследовать, как человек одомашнил животных. Сравнивать домашних животных и их предков, устанавливают общее и отличное. Объяснять причины оседлой жизни человека. Сравнивать внешнее строение предков человека на разных этапах его развития. Исследовать, как изменились орудия труда с древних времен до сегодняшнего дня (работа в парах). Определять зависимости человека от окружающего

				мира.
5	**Человек и общество.** *Современное человечество.*	20 ч	Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Различия людей по возрасту, по характеру труда, по национальностям. Семья. Семья – самое близкое окружение человека Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь членов семьи. Родословная. Происхождение имён и фамилий. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах. Россия, Российская Федерация – страна, где мы живём, наша Родина. Россия – самая большая по размерам страна в мире, богатая природными ресурсами. Местоположение на глобусе и карте. Ознакомление с государственной символикой. Россия – многонациональная страна. Москва – столица России. Коренное население твоего края. Народы, проживающие в данной местности. Уважительное отношение к своему и другим народам, их культуре, истории, религии. Взаимопомощь людей разного возраста. Правила поведения в обществе, школе, театре, транспорте, на улице. Уважительное отношение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и окружающей природе. Правила безопасного поведения в повседневной жизни. Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой. Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия. Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор, Интернет. *Экскурсии* по школе и ближайшим улицам в целях ознакомления с правилами на улице, а также с профессиями работников на предприятиях сферы быта, производства или в сельском хозяйстве.	Называть государство, в котором живут. Находить на карте разные государства, называть их. Называть национальности, национальные праздники, обычаи. Называть коренных жителей родного края. Формулировать понятие «семья». Составляют рассказы о семье. Называть предков. Составлять родословную. Понимать значение семьи в жизни человека и необходимость взаимопомощи в семье. Формулировать правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни с помощью учителя. Соблюдать правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Применять первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре).
2 класс (68 ч)				
1	**Человек и природа.** *Общий взгляд на Землю.*	5 ч	Материки и океаны Земли. Россия – самое большое государство мира. Москва – столица. Россия – родина космонавтики. *Практическая работа.* Работа с физической картой России и полушарий, глобусом, с контурной картой полушарий.	Объяснять назначение глобуса, карты и плана, их условных знаков. Отмечать на контурной карте горы, моря, реки, города и другие географические объекты.
2	**Человек и общество.** *Как изучают окружающий мир.*	5 ч	Органы чувств человека. Правила гигиены. Правила организации учебного труда и дома и в школе. Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет. *Исследовательская работа.* Учёба как вид творческой деятельности.	Объяснять, что отличает одного человека от другого. Называть органы чувств, характеризуя функцию каждого органа. Находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе.

			Классный. Школьный коллектив. Роль учителя. Инструменты и приборы.	Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку.
3	**Человек и природа.** *Как изучают окружающий мир.*	4 ч	Вещества. Три состояния вещества в природе, их основные свойства. Экология – наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой. *Практические работы*. Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств; определение свойств веществ, находящихся в твёрдом, жидком и газообразном состоянии; измерение температуры тела, воздуха, воды, снега.	Понимать существование связей между живой и неживой природой, между деятельностью человека и состоянием природы.
4	**Человек и природа.** *Космос и Земля.*	14 ч	Звёзды. Солнце – звезда. Планеты. Луна - спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Время: год, месяц, неделя, сутки. Причина смены дня и ночи. Область жизни на Земле. Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт. Компас. Представление о глобусе и географической карте. Основные формы земной поверхности (рельеф). *Практические работы.* Ориентирование на местности. Нахождение на глобусе и карте изучаемых объектов. Изготовление элементарного компаса. *Экскурсия* в планетарий. *Наблюдение* за высотой Солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светлого дня, за фазами Луны; за погодой.	Рассказывать о форме Земли, её движении вокруг оси и Солнца, об изображении Земли на карте полушарий. Объяснять причины смены дня и ночи. Сравнивать и различать разные формы земной поверхности. Находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия. Уметь ориентироваться на местности.
5	**Человек и природа.** *Взаимодействие сил природы.*	22 ч	Влияние Солнца на сушу. Тепловые пояса Земли и смена времён года. Причина смены времён года. Вода. Вода на Земле. Водоёмы естественные. Водоёмы искусственные – пруд, водохранилище, каналы. Правила безопасного пользования источниками воды. Три состояния воды. Вода в атмосфере. Свойства воды. Очистка воды. Вода – одно из условий жизни на Земле. Вода в быту. Воздух. Представление о его составе. Свойства воздуха. Воздух как условие горения. Значение воздуха для растений, животных и человека. Взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами неживой природы. Явления природы. Круговорот воды в природе. Представление о стихийных бедствиях на Земле. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека.	Понимать значение Солнца для жизни на Земле. Выяснять причину существования на Земле тепловых поясов. Устанавливать соответствие между растительным и животным миром и тепловым поясом, в котором они произрастают и обитают. Объяснять причины смены времён года. Наблюдать за опытами. Делать выводы. Высказывать суждения. Определять состояние воды. Объяснять круговорот воды в природе. Доказывать существования воздуха вокруг нас. Различать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объяснять, как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность

			Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами. *Практические работы*. Определение свойств воздуха и воды; измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрование; определение направления ветра с помощью флюгера. *Экскурсия* к водоёму: наблюдение за состоянием водоёма в разное время года Ознакомление с экологическим состоянием своей местности.	суши в результате деятельности человека. Использовать готовые модели (глобус, карта) для объяснения природных явлений. Устанавливать на основе имеющихся знаний зависимость между состоянием окружающей среды и воздействием на нее человека. Делать вывод.
6	**Человек и природа.** *Живая природа.*	18 ч	Царства живой природы: бактерии, грибы, растения, животные. Признаки живых организмов. Представление о взаимосвязи живых организмов с неживой природой, о связях между разными представителями живой природы. Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека. Растения родного края. Условия, необходимые для жизни растений. Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Плоды и корнеплоды. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных. Представления о группах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Животные родного края. Правила поведения с животными. Сохранение редких растений, животных. Красная книга. Грибы - съедобные и ядовитые, их разнообразие. Правила сбора грибов. Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища. Красота и разнообразие природы России. *Практические работы*. Проращивание семян; наблюдение за развитием растений в разных условиях; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; изучение особенностей внешнего строения различных групп животных и растений с помощью коллекций и гербариев; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода; различение ядовитых грибов. *Экскурсия* в природу, в зоопарк, в ботанический сад.	Сравнивать и классифицировать объекты природы, самостоятельно выбирая основания. Устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком). Моделировать цепи питания.
3 класс (68 ч)				
1	**Человек и природа.** *Природные условия Земли.*	12 ч	Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения). Погода, показатели погоды. Народные приметы погоды. Наблюдения за погодой родного края. Представление о климате, климат родного края. Почва. Состав почвы. Значение для живой природы и для	Проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты. Давать характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра) по результатам

			хозяйственной жизни человека. Свойства почвы. Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды. *Практические работы.* Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов; фиксация показателей погоды и её изменений в своей местности. Определение состава почвы. Ознакомление с картой природных зон.	наблюдений за неделю и за месяц. Устанавливать зависимость влияния природных условий на образ жизни людей. Объяснять, что такое природные зоны, характеризовать особенности природы и хозяйственной деятельности человека в основных природных зонах России, особенности природоохранных мероприятий в каждой природной зоне.
2	**Человек и общество.** *Человек в далёком прошлом.*	9 ч	Природные условия, в которых появился человек. Особенности жизни древних людей. Наследие Древнего мира. Лента времени (год, век, тысячелетие). *Практические работы.* Ориентирование на физической карте и карте природных зон; соотнесение: год – век, век – тысячелетие. *Исследовательская работа*. Роль живописи (музыки, танца, скульптуры, литературы…) в жизни человека. *Экскурсии* в зоопарк, в ботанический сад, в краеведческий музей (с учётом возможностей).	Высказывать предположения о том, как человек добывает знания о далеком прошлом Земли. Соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; соотносить дату исторического события с «лентой времени».
3	**Человек и общество.** *Земли восточных славян.*	22 ч	Зависимость занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Освоение человеком законов жизни природы. Народный календарь, определяющий сезонный труд людей. Расселение славян. Путь «из варяг в греки». Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Основные религии народов России: православие, ислам, буддизм, иудаизм. Князь Владимир. Ярослав Мудрый. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Ордынское нашествие. Александр Невский и Ледовое побоище. Представление о национальных героях и важнейших событиях в Древнерусском государстве. *Практические работы*. Ориентирование на карте природных зон России; работа с натуральными объектами, растений степной зоны и зоны лесов; составление цепи питания; коллективное создании е макетов славянских поселений в зоне степи и в зоне лесов. Подбор загадок, пословиц, поговорок на темы о природе, дружбе и труде народов. Составление кроссвордов. *Исследовательская работа*. Образ жизни, повадки лесных животных. Занятия и быт современных людей в лесной зоне (в зоне степей). Духовная и материальная культура древних русичей. *Экскурсии* в исторический, краеведческий музеи, в заповедник (с учётом возможностей).	Объяснять зависимость занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Описывать основные этапы развития государства. Называть имена первых русских князей, основные древние города Руси. Составлять сюжетные и описательные рассказы об исторических событиях.
4	**Человек и**	12 ч	Основание Москвы, объединение вокруг Москвы русских земель.	Описывать основные этапы развития государства.

	общество. *Московское государство.*		Дмитрий Донской и Куликовская битва. Освобождение от ордынского ига. Культура Московской Руси. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Культура общения в многонациональном государстве с представителями разных национальностей. Исторические достопримечательности Москвы. Золотое кольцо России. Иван Грозный. *Практические работы.* Ориентирование на физической карте России и мира, на исторических картах; моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия; применение правил поведения в лесу и у водоёмов. *Экскурсии* в лес, к озеру, рек, или к болоту (с учётом возможностей).	Сопоставлять имена исторических личностей с основными этапами развития государства. Характеризовать основные культурные достижения своей страны. Проявлять осознанное положительное отношение к культурным ценностям. Описывать достопримечательности столицы и родного края; показывать их на карте. Применять правила безопасного поведения в лесу и у водоёмов.
5	**Человек и общество.** *Путь от Руси к России.*	13 ч	Расширение пределов страны. Русские первопроходцы. Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга. Арктика. Коренное население Сибири. Путешествие Афанасия Никитина. Поход Семёна Дежнёва. Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны. Борьба русского народа против иноземных захватчиков в начале XVII века. Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский. Активная роль человека в обществе.	Рассказывать о ключевых событиях истории государства.
6	**Краеведение** *Путь от Руси к России.*	в течение года	Изучение рельефа, почв, природных сообществ родного края, запоминание растений, животных, грибов. Родной край в изучаемый исторический период: территориальная принадлежность, коренное население. Название разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта, культура. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края Особенности хозяйственной деятельности. *Исследовательская работа*. Жизнь людей в тайге (тундре) в настоящее время. *Экскурсии* в краеведческий музей, в художественную галерею, в музей прикладного искусства (с учётом возможностей).	Характеризовать особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоёмы, почву, природные и искусственные сообщества. Называть растения, произрастающие на территории края. Называть животных, обитающих на территории края. Воспитывать чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой, историей родного края. Собирать краеведческий материал, описывать его.
4 класс (68 ч)				
1	**Человек и природа**. *Человек и окружающий мир.*	21 ч	Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Энергия – источник движения. Человек познаёт самого себя. Клетка – основа строения и роста живых организмов. Рост и развитие человека. Ваша родословная. Тело человека: опорно-двигательная система. Изобретение микроскопа, открытие микроорганизмов. Кожа. Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах.	Устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе. Понимание ответственности за своё здоровье. Рационально распределять время на труд и отдых. Уметь оказывать первую помощь при переломах и порезах. Проявлять заботу и взаимопомощь к окружающим. Называть лекарственные растения.

2	**Человек и общество. Человек и природа**. *Преобразования в России.*	10 ч	Россия при Петре 1. Санкт- Петербург: достопримечательности. М. В. Ломоносов – основоположник русской науки. Ведущая роль образования, труда, значение творчества в жизни человека и общества. Развитие русского военного искусства. А. В. Суворов. Отечественная война 1812г. М. И. Кутузов. План местности. Горное дело: горные породы и минералы, происхождение полезных ископаемых. Их свойства и разработка. Значение полезных ископаемых в хозяйственной деятельности человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края. Люди, занятые горным делом. *Практические работы.* Определение состава и свойств полезных ископаемых, работа с коллекциями горных пород и минералов; работа с физической картой России (полезные ископаемые); работа с исторической картой; составление плана комнаты, школьного или садового участка. *Исследовательская работа*. Петербург – один из прекраснейших городов мира. *Экскурсии* краеведческий, исторический, минералогический музеи (по возможности).	Сопоставлять имена исторических личностей с основными этапами развития государства. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Различать план местности и географическую карту. Читать план с помощью условных знаков. Давать краткую характеристику некоторым полезным ископаемым. Рассказывать об использовании природы своего края и её охране.
3	**Человек и общество. Человек и природа**. *Мир человека в Новое время.*	27 ч	Открытие новых земель: северные земли России, Антарктида, Уссурийский край. Особенности природы России в сравнении с природой других материков. Природные зоны гор. Экологические проблемы России. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Охрана природы. Заповедники. Красная книга России. Новые знания о человеке. И. И. Павлов. Нервная система и органы чувств. Система кровообращения. Первая помощь при кровотечениях. Дыхательная система. Болезни дыхательных путей и их профилактика. Пищеварительная система. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и её значение для организма. Правила здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за состоянием своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимательное и уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. События в России в начале XX века. Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР. Великая Отечественная война (1941-1945). Государства – участники войны. Герои Великой отечественной войны. Судьба родного края в этот период. Развитие науки и техники. Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство. Отношения	Сравнивать природу России с природой других материков. Называть представителей растительного и животного мира, занесённых в Красную книгу. Осознание личной ответственности каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Называть ключевые даты и описывать события каждого этапа истории государства. Проявлять интерес к изучению собственного организма.

			между городом и селом. *Практические работы.* Сбор материала о судьбе края в обозначенный исторический период; оказание первой помощи при лёгких травмах; подсчёт ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений; определение дыхательных движений в минуту; составление меню с учётом содержания необходимых для организма веществ; работа с картами: физической, политической. Природных зон России и мира, с контурными картами. *Исследовательская работа*. Как работают органы чувств. Витамины в жизни человека. *Экскурсии* в зоологический, краеведческий, исторический музеи (с учётом возможностей).	
4	**Человек и общество.** *Современная Россия.*	10 ч	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятия «Родина» («Отечество», «Отчизна»). Государственная символика России. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Государственное устройство. Президент Российской Федерации – глава государства. Обязанности граждан, их права. Нравственные нормы жизни. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственной связи между соотечественниками. Россия на карте, государственная граница России. Москва – столица государства. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Государства – соседи России. Россия – многонациональное государство. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта. Уважение к культуре, языку, религии, истории народов России. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	Описывать основные этапы развития государства (Древняя Русь, Московское царство, Российская империя, Российское государство). Объяснять символический смысл основных изображений Государственного герба России, узнавать его среди других гербов. Воспроизводить основные правила и обязанности граждан России, права ребенка. Сохранять устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны. Осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны, ответственности за общее благополучие.
5	**Краеведение**	в течение года	Родной край – часть России. Областные (краевые) органы власти. Областная (краевая) символика. Родной край в изучаемый исторический период: особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры. Выдающиеся земляки. *Исследовательская работа*. Наши соседи на планете Земля: Беларусь, Англия, Франция, Германия,…(по выбору школьников). *Экскурсии* в краеведческий музей, художественную галерею, музей прикладного искусства (с учётом возможностей).	Описывать достопримечательности родного края; показывать их на карте. Рассказывать об основных событиях истории, героях своего края. Систематизировать собранный краеведческий материал.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

1) Дмитриева Н. Я., Казакова А. Н. Окружающий мир: Учебник для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
2) Дмитриева Н. Я., Казакова А. Н. Окружающий мир: Учебник для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
3) Дмитриева Н. Я., Казакова А. Н. Окружающий мир: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
4) Дмитриева Н. Я., Казакова А. Н. Окружающий мир: Учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
5) Дмитриева Н. Я., Казакова А. Н. Рабочая тетрадь для 1 класса к учебнику «Окружающий мир». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
6) Дмитриева Н. Я., Казакова А. Н. Рабочая тетрадь для 2 класса к учебнику «Окружающий мир». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
7) Дмитриева Н. Я., Казакова А. Н. Рабочая тетрадь для 3 класса к учебнику «Окружающий мир». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
8) Дмитриева Н. Я., Казакова А. Н. Рабочая тетрадь для 4 класса к учебнику «Окружающий мир». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
9) Дмитриева Н. Я., Казакова А. Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 1-2 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
10) Дмитриева Н. Я., Казакова А. Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
11) Дмитриева Н. Я., Казакова А. Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 4 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
12) Любые доступные для детей энциклопедии, справочники, альбомы, по содержанию связанные с природой, историей, человеком и его здоровьем.

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

Наглядные пособия:
- натуральные: гербарии, чучела, коллекции минералов и горных пород, скелет человека, скелет любого млекопитающего;

изобразительные:
- муляжи плодов;
- таблицы групп растений и животных, отдельных органов человека и систем органов, внешнего и внутреннего строения человека, значения полезных ископаемых;
- физический глобус Земли, компас, теллурий, муляжи;
- атлас для начальных классов;
- настенные карты: «Физическая карта полушарий», «Физическая карта мира», «Физическая карта России», «Карта природных зон России», «Политическая карта мира»;
- рисунки, слайды, диафильмы; самодельные наглядные пособия

3. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- компьютер (ноутбук).

4. Экранно-звуковые пособия:

- видеофильмы, соответствующие тематике программы по окружающему миру (по возможности);
- слайды, презентации соответствующие тематике программы по окружающему миру (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

2.2.6. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий, программы духовно- нравственного воспитания, развития учащихся при получении начального общего образования.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Цель учебного курса ОРКСЭ: формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:

- знакомство учащихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на уровне начального общего образования;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс создает начальные условия для освоения учащимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность»- являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи религиозных и общечеловеческих ценностей. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов: общая историческая судьба народов России, исповедующих разные религии; единое пространство современной общественной жизни, включающее общность государства, языка, образования, культуры, экономики, права, менталитета, развитую систему межличностных отношений.

Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности учащихся в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательную деятельность, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

Патриотизм
Социальная солидарность
Гражданственность
Семья
Труд и творчество
Наука
Традиционные российские религии
Искусство и литература
Природа
Человечество

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) учащихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх основных тематических разделов. Два из них (уроки 1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические разделы (уроки 2-29) дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов)

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 часов)

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержание всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Изучая курс, учащийся в соответствии с выбранным модулем, получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими её характеристиками.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» отводится в 4-ом классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Данный курс способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно- культурным просвещением учащихся; созданию у них определенного запаса систематических представлений, эмоционально окрашенных впечатлений о нравственных идеалах народа, способствует развитию ценностного отношения к духовному наследию своего народа. Особое место в курсе уделяется знакомству с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными обществом. В учебниках это иллюстрируется примерами из мировой и русской классической литературы. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать, согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе, дома.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия У учащегося будут сформированы**:**
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - развитие этических норм как регуляторов морального поведения; - воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
Учащийся получит возможность для формирования:
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия; *- выраженной устойчивой учебно- познавательной мотивации учения;* *- устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;* *- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;* *- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;* *- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;* *- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;* *- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;* *- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*
Регулятивные универсальные учебные действия Учащийся научится:
- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды для решения задачи); - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; - различать способ и результат действия.
Учащийся получит возможность научиться:
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно- образном, словесно- образном и словесно- логическом уровнях; *- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;* *- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;* *- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;* *- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*
Познавательные универсальные учебные действия Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая по возможности электронные, цифровые ресурсы) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ; - использовать знаково- символические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты тексты; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; - обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи; - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, Российская Федерация - субъект Российской Федерации - область (край) - город (село) и т.д.) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии.
Учащийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; *- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;* *- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;* *- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);* *- выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;* *- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;* *- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты;* *- строить рассуждение, включая установление причинно- следственных связей;* *- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*
Коммуникативные универсальные учебные действия Учащийся научится:
- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия; - контролировать действия партнера; - адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.
Учащийся получит возможность научиться:
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; *- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;* *- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;* *- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;* *- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;* *- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;* *- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;* *- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*
Предметные результаты Учащийся научится:
- понимать и объяснять значение понятий, имеющих отношение к культуре, и ее составных частей: религиозные и нравственные представления, наука, искусство; выделять их существенные признаки; - определять базовые национальные ценности: человеческой жизни; семейной жизни; культурно- регионального сообщества; культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей традиционных российских религий; российской гражданской нации; мирового сообщества; - определять основные нормы светской и религиозной морали, понимать их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; - различать законы культуры и природы и формулировать адекватные суждения относительно природных и культурных явлений; - формулировать первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; - рассказывать об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; - определять как главные ценности добросовестное и творческое отношение к труду и учебе; - определять значение символов Российской Федерации и субъекта Федерации, где он проживает; - узнавать символику различных религиозных конфессий, определять по внешнему виду принадлежность культового сооружения определенной религии; - узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России; - различать нравственную составляющую в поступках литературных героев и окружающих; - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; - проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии; - использовать в поведении основные правила этикета: в школе, общественных местах, транспорте и т.п.; - навыкам вежливого, внимательного, доброжелательного отношения к сверстникам, младшим и старшим; - уважительно относиться к труду и творчеству старших и сверстников; - ценностно относиться к учению как к виду творческой деятельности; - определять условия, способствующие поддержанию здоровья и здорового образа жизни; - отрицательно относиться к лени и небрежности в труде и учебе; - понимать человеческую жизнь как высшую ценность.
Учащийся получит возможность научиться:
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием подручных средств; *- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;* *- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;* *- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; *- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;* *- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*
Учащийся узнает:
- об истории становления Российской Федерации; - о происхождении различных религий; - о духовно- нравственных, религиозных и культурных традициях различных групп (религиозных, социальных, этнических) людей в изучаемый период; - о нравственных законах учения, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека; - о героических страницах истории России, о поступках и деятельности замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга; - об обязанностях и правах гражданина (на доступном для данного возраста уровне); - об истории и культуре родного края, этнокультурных традициях, особенностях быта народов России; - первоначальные сведения о базовых ценностях отечественной культуры, традиционные моральные нормы российских народов; - о нравственных взаимоотношениях в семье, необходимости укрепления семейных отношений, традиций, поддержания связи и преемственности поколений; - о взаимосвязи и взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного), социального; - о художественных ценностях культуры России, культур народов России, в т.ч. народов родного края.
Учащийся получит возможность узнать:
- об истории Российской Федерации; о событиях общественной, научной и культурной жизни страны; *- об истории, достопримечательностях и выдающихся людях родного края;* *- об особенностях быта, труда, духовно- нравственных, религиозных и культурных традициях народов России;* *- имена выдающихся российских деятелей и связанные с ними события..*

Содержание учебного курса

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Основы православной культуры	Основы исламской культуры	Основы буддийской культуры	Основы иудейской культуры	Основы мировых религиозных культур	Основы светской этики	Виды учебной деятельности учащихся
Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)							
1	Россия - наша Родина						
Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики (16 часа)							

2	Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.	Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия	Ведение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	Культура и религия	Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека.	*Знакомиться* с историческим прошлым своего народа и своей страны, мировой культуры в целом. *Передавать* содержание текста по опорным словам, вопросам, плану. Произвольно и выразительно *строить* контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя. *Устанавливать* логическую причинно-следственную последовательность событий; *Понимать и объяснять* значение понятий, имеющих отношение к культуре, и ее составных частей: религиозные и нравственные представления, наука, искусство; *выделять* их существенные признаки. Самостоятельная *работать* по нахождению художественных деталей в тексте (маркировка текста). *Анализировать* текст по заранее
3	Священное Писание.	Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности. Жизнеописание.	Будда и его Учение	Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля».	Культура и религия	Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества.	
4	Священное Писание и Священное Предание.	Пророк Мухаммад – проповедническая миссия	Будда и его Учение	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	Возникновение религий. Древнейшие верования	Ценность родства и семейные ценности	
5	Во что верят православные христиане	Прекрасные качества Пророка Мухаммада.	Буддийский священный канон	Патриархи еврейского народа.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	Семейные праздники как одна из форм исторической памяти.	
6	Что говорит о Боге и мире православная культура	Священный Коран и Сунна как источники нравственности	Буддийский священный канон	Евреи в Египте: от Йосефа до Моше.	Священные книги религий мира: Веды, Авеста. Трипитака	Образцы нравственности в культурах разных народов	
7	Что говорит о человеке православная культура	Общие принципы ислама и исламской этики.	Буддийская картина мира.	Исход из Египта.	Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран.	Нравственный образец богатыря	
8	Христианское учение о спасении.	Столпы ислама и исламской этики.	Буддийская картина мира.	Получение Торы на горе Синай.	Хранители предания в религиях мира.	Дворянский кодекс чести	
9	Добро и зло в православной традиции	Исполнение мусульманами своих обязанностей.	Добро и зло	Пророки и праведники в иудейской культуре.	Человек в религиозных традициях мира	Джентльмен и леди	
10	Христианская этика. Заповеди блаженства	Обязанности мусульман.	Ненасилие и доброта	Пророки и праведники в иудейской культуре.	Священные сооружения	Государство и мораль гражданина	

11	Христианская этика. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.	Обязанности мусульман.	Любовь к человеку и ценность жизни	Храм в жизни иудеев	Священные сооружения	Образцы нравственности в культуре Отечества	подготовленным вопросам по иллюстрациям. *Создавать* планы рассказов; творческие задания; самостоятельно работать с источниками информации. *Рассказывать* о культурных явлениях в истории родного народа. *Приводить* примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы. *Готовить* ответы на конкретные вопросы с использованием изучаемого первоисточника, комментированное сообщение. *Работать* с книгой, словарем, интернет-ресурсами.
12	Христианская этика. Добродетели и страсти. Отношение к труду.	Обязанности мусульман.	Милосердие и сострадание	Назначение синагоги и её устройство	Искусство в религиозной культуре	Мораль защитника Отечества	
13	Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание.	Обязанности мусульман.	Отношение к природе	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	Искусство в религиозной культуре	Порядочность. Интеллигентность	
14	Спаситель. Жертвенная любовь	Для чего построена и как устроена мечеть.	Буддийские святые. Будды	Молитвы и благословения в иудаизме.	Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	
15	Спаситель. Победа над смертью	Мусульманское летоисчисление и календарь.	Семья в буддийской культуре и ее ценности.	Добро и зло	Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.	Что значит «быть нравственным» в наше время?	
16	Творческие работы учащихся.						
17	Подведение итогов						
Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики (12 часов)							
18	Православие в России.	Ислам в России.	Буддизм в России	Иудаизм в России.	Религии России	Добро и зло	*Пересказывать* своими словами найденную информацию и *отредактировать* свои записи в тетрадях. *Участвовать* в практической работе (учебной игре) по освоению нового
19	Православный храм	Семья в исламе.	Основы буддийского Учения и этики	Основные принципы иудаизма.	Религии России	Долг и совесть	
20	Православный храм и другие святыни	Нравственные основы семьи в исламе.	Человек в буддийской картине мира.	Основные принципы иудаизма	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	Честь и достоинство	
21	Православные Таинства.	Нравственные ценности ислама:	Человек в буддийской	Милосердие, забота о слабых,	Религия и мораль. Нравственные	Смысл жизни и счастье	

	Символический язык православной культуры	сотворение добра, отношение к старшим.	картине мира.	взаимопомощь.	заповеди в религиях мира		материала. *Работать* с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. *Использовать* различные виды чтения. *Выступать* с творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)», «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины»,
22	Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство)	Нравственные ценности ислама: дружба, гостеприимство.	Буддийские символы	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	Высшие нравственные ценности	
23	Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство)	Нравственные ценности ислама: любовь к отечеству, миролюбие.	Буддийский храм	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	Идеалы	
24	Православный календарь, его символическое значение.	Забота о здоровье в культуре ислама.	Буддийские святыни.	Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историй и традицией.	Религиозные ритуалы в искусстве	Принципы морали	
25	Православный календарь. Почитание святых.	Ценность образования и польза учения в исламе.	Буддийский календарь	Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности.	Календари религий мира. Праздники в религиях мира	Методика создания морального кодекса в школе.	
26	Православный календарь. Почитание святых.	Ценность образования и польза учения в исламе.	Праздники в буддийской культуре.	Еврейские праздники: их история и традиции.	Праздники в религиях мира.	Нормы морали. Этикет.	
27	Православный календарь. Почитание святых.	Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения.	Искусство в буддийской культуре	Еврейские праздники: их история и традиции.	Семья, семейные ценности.	Этикетная сторона костюма. Школьная форма – «за и против».	
28	Православный календарь. Праздники.	Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения.	Священные буддийские сооружения	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа.	Долг, свобода, ответственность, учение и труд.	Образование как нравственная норма	
29	Христианская семья и ее	Искусство ислама.	Отношение к природе	Ценности семейной жизни в иудейской	Милосердие, забота о слабых,	Человек – то, что он из себя сделал. Методы	

	ценности.			традиции.	взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.	нравственного самосовершенствования.	«Мой друг», и т.д. «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.). *Слушать* собеседника, вести диалог. *Излагать* свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)							
30	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России						
31	Подготовка творческих проектов	Подготовка творческих проектов	Подготовка творческих проектов	Подготовка творческих проектов	Подготовка творческих проектов	Подготовка творческих проектов	
32	Выступление учащихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д.						
33	Выступление учащихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д.						
34	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)						

Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

1. Работа по данному курсу обеспечивается учебниками и дополнительной литературой:

1) Учебные пособия «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики».

2) Специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

3) Научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

4) Документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);

5) Энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);

6) Религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);
7) Художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса.
2. Печатные пособия, в т.ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России.
3. Технические средства обучения:
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- компьютер (ноутбук).
4. Экранно-звуковые пособия:
- электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет- ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.

2.2.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

В соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России определена **цель данного курса**: *духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.*

Задачи курса:
- развитие эмоционально- эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся;
- развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Личностно - ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства.

В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения (языка изобразительного искусства). Художественное восприятие имеет доминирующее значение в развитии эмоционально-

ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание, с одной стороны, эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и, с другой стороны, художественного выражения будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Общая характеристика учебного предмета

Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно- творческой деятельности. Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

1. Природа главный художник (основы рисунка, графика).
2. Мир цвета (основы живописи, цветоведение).
3. Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).
4. Человек в искусстве (портретный жанр).

Содержание курса направлено на целостное развитие личности ребенка посредством активного овладения различными видами деятельности. Это:

- *восприятие произведений искусства,* которое развивает эмоциональную отзывчивость, способность к эмоциональному оцениванию увиденного не только в искусстве, но и в жизни, а также способность одномоментного восприятия сложных объектов и явлений; в дальнейшем это позволит позитивно воспринимать мир, испытывать положительные чувства и эмоции в процессе его познания (по всем разделам учебников);

- *рисунок* - постепенный переход от знакомства и овладения простыми линиями разной формы, их изобразительно-выразительными возможностями, через приобретение навыка различного нажима на карандаш и тонирования поверхности бумаги графитным карандашом к основам построения и передачи объема и пространства на листе бумаги. В совокупности эти действия не только формируют художественный взгляд на окружающий мир, но и обеспечивают качественное пространственно-образное мышление, способность к быстрым зарисовкам, выполнению несложных чертежей и планов (первый раздел учебников), а также зарисовок портретов знакомых, друзей, родственников (четвертый раздел учебников);

- *живопись* наблюдения детей за цветовыми сочетаниями в природе дополняются сначала их представлением о том, как они отражаются в картинах художников, а затем непосредственной деятельностью учащихся с цветом на основе различных материалов, включая эксперименты. Развитие чувствительности к цвету вообще и цветовым сочетаниям в частности облагораживает эмоциональную сферу школьников, способствует более точной эмоциональной оценке явлений и состояний в природе и в окружающей жизни, что в будущем станет, в частности, базой для гармонизации пространства и жизненной среды на работе и дома (второй раздел учебников);

- *композиция* учит понимать целое, состоящее из различных частей, оценивать и понимать их роль в пространстве картины, рисунка, изделия, выделять главное и второстепенное, видеть соподчиненность элементов, выстраивать последовательность планов «ближе- дальше», «больше-меньше», «выше- ниже» (третий и четвертый разделы учебников);

- *декоративно-прикладное искусство* раскрывает самобытность народной культуры, знакомит с традициями и обрядами разных народов, их бытом и образом жизни, показывает разнообразие и единство культур разных народов (третий раздел учебников);

- *скульптура и дизайн* наглядно показывают пространственные особенности изучаемых предметов и объектов, показывают соотношение частей и целого, развивают пространственное мышление, знакомят с формообразованием, приобщают к красоте (третий раздел учебников).

Каждый из этих видов деятельности постепенно и последовательно усложняется от класса к классу как в отношении изобразительного материала, так и в плане навыков его усвоения.

Выполнение *проектно-творческих* заданий в групповой и парной работе позволяет обобщать полученные знания и творчески применять их на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения задавать вопросы друг другу и взрослому, расспрашивать о чем-либо, понимать речь

собеседника и др. (коллективные работы в конце каждого раздела учебников).

Разнообразие видов практической деятельности младших школьников и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально личностного подхода к учащимся. Этому способствуют и дифференцированные задания для мальчиков и девочек, варианты выполнения заданий с подробным описанием в учебниках этапов работы. Наглядность и доступность изложения материала создает возможности для индивидуальной, в том числе самостоятельной деятельности школьников разного уровня подготовленности, а также помогает учителю в объяснении темы урока.

Тематический принцип структурирования учебного материала, при котором необходимые инструменты и соответствующие техники выполнения концентрируются вокруг предметных тем, придает содержанию уроков художественное единство.

Формирование у учащихся целостной картины мира достигается наличием внутрипредметных содержательных линий и межпредметными связями. Тематизм дает возможность строить урок на материале произведений не только изобразительного, но и музыкального искусства, поэзии, художественной прозы, привлекать исторический и научный материал, усиливая межпредметные связи.

В соответствии с системно- деятельностным подходом содержание курса нацелено на активизацию художественно- эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию, формирование мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

С этой целью в дополнение к учебному материалу во всех учебниках даны рубрики «Знакомство с музеем» иллюстрированный рассказ об известных музеях России и «Читаем и рисуем» (в 3 классе), содержание которых способствует расширению кругозора школьников, их познавательных потребностей. Материал под рубрикой «Приглашение в путешествие» знакомит, начиная со 2 класса, с культурой других народов, странами и городами мира. Иллюстрированный материал об известных художниках (рубрика «В мастерской художника») помогает детям приобретать знания о жанрах, которые предпочитал тот или иной живописец, особенностях его творчества, распознавать стиль художника. Наглядная информация о способах изображения в рисунке, живописи и композиции (рубрика «Азбука рисования») помогает учащимся в реализации собственного замысла. Каждый раздел (со 2 класса) завершается рубрикой «Что я знаю, что я умею». Предлагаемые задания и вопросы могут выполняться на нескольких уроках как индивидуально, так и в паре, группе, на уроке или дома. Такое структурирование содержания и наглядно практический характер иллюстративного материала позволяют учебнику выполнять функцию своего рода самоучителя.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы определенные личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Таким образом, курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование общей культуры учащегося начальной школы, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Изобразительное искусство» учебным планом начального общего образования выделяется 135 ч.: в 1 классе – 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2- 4 классах на изучение курса отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Начальное обучение изобразительному искусству закладывает основы для формирования приёмов художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношения, понимаемой как культура эмоционально – ценностных стимулов

жизнедеятельности, выработанных историей поколений. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны стать средством очеловечивания, то есть приживления молодых людей к корням культуры.

На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» создаются условия для формирования:

- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества. Чувство гордости за русскую художественную культуру формируется благодаря знакомству с творчеством И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, З.Е. Серебряковой и др. Школьники знакомятся с древнерусскими городами Золотого кольца России, с шедеврами древнерусского искусства иконами А. Рублева, с народными промыслами;
- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры (знакомство учащихся с творчеством зарубежных художников, с архитектурой других стран, литературными источниками разных народов);
- уважения к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;
- ценностного отношения к прекрасному;
- формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоту природы);
- нравственных чувств, этического сознания;
- представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;
- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;
- ценностного отношения к здоровью.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия У учащегося будут сформированы:			
- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.); - основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения; - эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;	- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли; образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России; - представление о труде художника, его роли в жизни общества; - приобщение к мировой художественной культуре,	- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания; -представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России; - чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом; - положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к	- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества; - система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения; - устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве; - чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; - основа гражданской идентичности в форме

- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; - положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности; - чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; - интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников; - основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.	архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»); - интерес к художественно-творческой деятельности; - понимание чувств других людей; - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; - понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации; - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.	занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства собственной жизни; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству; - представление о добре и зле, должном и недопустимом; - первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; - представление о содержательном досуге.	осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации; - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; - позитивная самооценка и самоуважение; - основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.
Учащийся получит возможность для формирования:			
- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; *- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;* *- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;* *- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;* *- уважения к чувствам и настроениям другого человека,*	*- нравственно- эстетических переживаний художественных произведений;* *- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;* *- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;* *- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;* *- понимания значения изобразительного искусства в*	*- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;* *- эмоционально- ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;* *- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;* *- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;* *- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека;*	*- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;* *- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;* *- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;* *- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;* *- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;* *- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и*

представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям; *- мотивации к коллективной творческой работе;* *- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.*	*собственной жизни;* *- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;* *- позиции зрителя и автора художественных произведений*	*положительной самооценки.*	*религий.*
Регулятивные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
- принимать учебную задачу; - оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно - творческой деятельности; - понимать выделенные учителем ориентиры адекватно воспринимать предложения учителя.	- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.	- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собствен. действий; - выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; - эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; - выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек); - выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; - осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.	- осуществлять целеполагание как формирование художественно- творческого замысла; - планировать и организовывать действия в соответствии с целью; - контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; - вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; - осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.
Учащийся получит возможность научиться:			
- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; *- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;* *- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей*	*- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;* *- осуществлять контроль по результату и способу действия;* *- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;* *- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;*	*- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;* *- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;* *- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;* *- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.*	*- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;* *- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;* *- действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.*

деятельности; *- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.*			
Познавательные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале; - использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; - понимать содержание художественных произведений; - читать простое схематическое изображение	- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»); - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников; - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.	- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках; - использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач; - воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; -использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника; - представлять информацию в виде небольшого сообщения; - осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - выбирать способы решения художественной задачи.	- анализировать произведения искусства; - применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; - воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета; - устанавливать аналогии; - использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач; - воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); - представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.
Учащийся получит возможность научиться:			
- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной	*- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;*	*- самостоятельно расширять свои представления о живописи;* *- соотносить различные произведения по настроению и форме;*	*- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;* *- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о*

выразительности; *- делать несложные выводы;* *- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.*	*- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);* *- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;* *- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;* *- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;* *- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.*	*- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;* *- обобщать учебный материал;* *- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;* *- устанавливать аналогии;* *- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;* *- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.*	*современных событиях культуры;* *- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;* *- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;* *- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;* *- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;* *- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;* *- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*
Коммуникативные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства; - участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ; - контролировать свои действия в коллективной работе; - принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.	- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении; - формулировать собственное мнение и позицию; - выполнять работу со сверстниками; - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; - договариваться, приходить к общему решению.	- выражать свое мнение о произведении живописи; - принимать активное участие в различных видах совместной деятельности; - понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы; - проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ; - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; - понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; - принимать мнение, отличное от своей точки зрения; - стремиться к пониманию позиции другого человека.	- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми; - продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками; - вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; - воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества; - контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и

			мыслей автора художественного произведения.
Учащийся получит возможность научиться:			
- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем; *- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;* *- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;* *- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.*	*- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;* *- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;* *- контролировать свои действия в коллективной работе;* *- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;* *- узнавать мнение друзей или одноклассников;* *- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.*	*- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;* *- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;* *- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;* *- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;* *- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;* *- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.*	*- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;* *- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;* *- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;* *- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;* *- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.*
Предметные результаты **Восприятие искусства и виды художественной деятельности** Учащийся научится:			
- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства; - группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию; - владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; - осознавать, что архитектура и	- различать виды художествен. деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; - воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль	- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках; - различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности; - различать основные виды и жанры пластических искусств; - эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку; - различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка; - расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;	- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; - ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения как художник и зритель; - воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста; - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены; - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); - выражать собственное суждение о содержании и

декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека; - называть ведущие художественные музеи России	в жизни человека; - понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии	- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств	выполнении того или иного произведения; - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры; - участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними; - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости; - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла; - работать в смешанной технике на разных видах бумаги; - приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно- образного языка.
Учащийся получит возможность научиться:			
- понимать содержание и выразительные средства художествен. произведений; *- принимать условность и субъективность художественного образа;* *- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;* *- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.*	*- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;* *- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;* *- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.*	*- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;* *- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;* *- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях*	*- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;* *- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет- ресурсов;* *- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;* *- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;* *- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;* *- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;* *- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для*

			воплощения замысла; *- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;* *- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*
Азбука искусства. Как говорит искусство? Учащийся научится:			
- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна; - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); - применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; - использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе; - использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.	- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы; - изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; - различать хроматические и ахроматические цвета; - владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами; - выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт; - использовать базовые формы композиции: геометрическая форма, предмет; - моделировать цветок из простейшей базовой формы; - создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.	- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости; - использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции; -использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета; - понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи; - пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении; - использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне; - применять простые способы оптического смешения цветов; - распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости; - различать контрасты в рисунке; - использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры; - создавать роспись по дереву.	- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика; - пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции; - использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих; - изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве; - пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

			- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
Учащийся получит возможность научиться:			
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; *- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;* *- овладевать на практике основами цветоведения;* *- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;* *- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.*	*- различать и изображать различные виды линии горизонта;* *- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;* *- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;* *- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;* *- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;* *- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.*	*- передавать движение предмета на плоскости;* *- изображать построение архитектурных форм;* *- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.* *- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;* *- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;* *- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;* *- передавать в живописи объем круглых предметов;* *- передавать образ человека в разных культурах;* *- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.*	*- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;* *- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;* *-осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;* *- четко выстраивать предметы в композиции: ближе больше, дальше меньше;* *- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета;* *- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;* *- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;* *- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;* *- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство. Учащийся научится:			
- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений; - решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;	- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта; - использовать различные	- понимать, что Земля наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности; - выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее	- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; - узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального

- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.	художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт; - передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам; - осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно творческой деятельности.	разных состояний; - воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей; - представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции; - изображать узоры и орнаменты других народностей.	обсуждения со сверстниками; - фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников; - любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников; - узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки; - выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду; - создавать семейные портреты; - дарить людям работы, выполненные своими руками; - узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; - разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.
Учащийся получит возможность научиться:			
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы; *- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;* *- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.*	*- передавать настроение в пейзажах;* *- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;* *- изображать старинные русские города по памяти или представлению;* *- создавать узоры народов мира;* *- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;* *- совмещать работу на плоскости и в объеме.*	*- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;* *- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;* *- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;* *- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;* *- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;* *-передавать главную мысль в рисунке или живописи.*	*- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;* *- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;* *- изображать образы архитектуры и декоративно- прикладного искусства;* *- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы;* *- изображать красоту природы родного края в разных настроениях;* *- прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.*

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на

примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно- прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном

искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля - наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя - Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона,* композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала.*

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа,* аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши,* карандаша, фломастеров, *пластилина, глины,* подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (33 ч)				
1	Природа главный художник. (Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)	10 часов	*Азбука рисования*: Мы семья карандашей. Мы семья кистей. Мы семья красок. А я бумага. Берем в руки карандаш… Берем в руки кисти… Как хранить кисти. Как хранить рисунки. *Впечатление. Выражение*: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста динамика развития растений). *В мастерской художника:* Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы). *Коллективная работа:* Шире круг (закрепление навыка рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).	*Участвовать* в беседе о графике. *Высказывать мнение* о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека. *Выделять* средства выразительности для наилучшего воплощения замысла (линию, штрих, пятно) у мастеров рисунка и живописи. *Соотносить* цвета с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, жёлтым и т. д.), примеры; восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. *Выполнять* упражнения на альбомном листе по составлению цветовых оттенков (акварель или гуашь). *Передавать* в рисунке пространство неба и земли. *Определять и передавать* в рисунке особенности формы, строения, цветовой окраски птиц. *Выполнять* простой рисунок форм животного мира с передачей пропорций, объёмной фигуры, строения, цветовых оттенков шерсти, детальными проработками фактуры их поверхности; рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках. *Анализировать* произведения изобразительного искусства с изображением разных явлений природы. *Изображать* различные состояния воды, по выбору, простыми средствами; пространство неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений. Рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса. *Обсуждать и анализировать* работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. *Воспринимать и эмоционально оценивать* шедевры русского и мирового искусства. *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.

				Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.
2	Мир цвета. (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)	8 часов	*Азбука рисования*: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины. *Впечатление. Выражение*: Краски неба и земли (цветотональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм). *В мастерской художника*: Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана). *Коллективная работа:* Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).	*Соотносить* новую информацию с имеющимися знаниями о радуге. *Анализировать* порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра. *Знакомиться* с основными и составными цветами; с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши; с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм. *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета. *Составлять* нежную и сдержанную цветовую гамму. *Работать* с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезают фигуры из подготовленной бумаги, составляют композиции из созданных изображений. *Обсуждать и анализировать* работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. *Устанавливать* последовательность работы. *Выполнять* задание, работая в паре, группе. *Овладевать* приемами работы с различными графическими материалами. *Передавать* с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа. *Воспринимать и эмоционально оценивать* шедевры русского и искусства, изображающие природу (И.И. Левитан).
3	Искусство в человеке. (Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)	8 часов	*Азбука рисования*: Где пишут картины. *Впечатление. Выражение*: Художник-живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор(моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех	*Сравнивать* различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры). *Изображать* лес различными материалами по выбору, хохломские узоры на альбомном листе. *Моделировать* фигуру Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм. *Выполнять* рисунок проект нового дома. *Видеть* черты неповторимого своеобразия в художественной культуре России и мира. *Создавать* объемную форму здания с помощью пластических материалов; веера по выбору из трех вариантов.

			вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву). *В мастерской художника:* Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике-скульпторе и художнике-живописце). *Коллективная работа*: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).	*Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. *Устанавливать* последовательность работы. *Выполнять* задание, работая в паре, группе. *Знакомиться* с элементами русской росписи по дереву, *последовательностью выполнения* росписи «Ягодки» и «Травка». *Обобщать* знания, приобретенные на уроках данного раздела. *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве. *Воспринимать и эмоционально оценивать* шедевры русского и искусства, изображающие природу (И.И. Шишкин). *Использовать* элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен. *Использовать* декоративные элементы, простые узоры (растительные) для украшения реальных и фантастических образов. *Наблюдать* формы построек, зданий. *Видеть и понимать* многообразие видов художественной деятельности человека связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта. *Конструировать* здания из картона, бумаги, пластилина.
4	Человек в искусстве. (Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)	5 часов	*Впечатление. Выражение*: Человек звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка). *В мастерской художника*: С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой). *Знакомство с музеем:* Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И.И. Левитана в Плесе.	*Знакомиться* с древним символом человека, пропорциями человека в круге; с изображением человека в разном возрасте; с особенностями изображения детского портрета. *Выполнять* поэтапное изображение рисунка. *Проявлять* интерес к произведениям отечественных и зарубежных художников, уважительно относиться к патриотическим темам в произведениях отечественных художников. *Воспринимать и эмоционально оценивать* шедевры русского и мирового искусства. *Понимать условность и субъективность* художественного образа. *Понимать общее и особенное* в произведениях разных жанров изобразительного искусства. *Называть* ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего края, города. *Передавать* с помощью цвета характер и эмоциональное

				состояние персонажа. *Использовать* пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
5	Резерв	2 часа		
2 класс (34 ч)				
1	Природа главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)	11 часов	*Азбука рисования*: Мы семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков. *Впечатление. Выражение:* Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). «Запад есть запад, восток есть восток…» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров Гдетотам...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада). *Коллективная работа:* Роза ветров. Золотое кольцо России (с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм (творческая работа).	*Использовать* элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. *Изображать* простейшую линию горизонта и ее особенности. *Передавать* воздушную перспективу с помощью графических знаков. *Работать* с картинами: наблюдать, отвечать на вопросы и задавать их, высказывать своё мнение. *Видеть* разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта. *Знакомиться* с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, *составлять и подбирать* соответствующие цветовые гаммы. *Устанавливать* последовательность работы. *Выполнять* задание, работая в паре, группе. *Наблюдать* природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве. *Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.
2	Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета)	7 часов	*Азбука рисования***:** Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета). *Впечатление. Выражение*: Близко- далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного	*Различать* теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета. *Различать* ахроматические оттенки белого и черного цветов. *Изображать* предметы с передачей пространства ахроматическими цветами. *Знакомиться* с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве; со светом и тенью в природе; с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете; изображения водоемов цвет и отражение, подводного мира. *Наблюдать* природу и природные явления, *различать* их характер и эмоциональное состояние; *понимать* разницу в изображении природы в разное время суток. *Воспринимать* произведения изобразительного искусства,

			мира). *В мастерской художника:* Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса). *Коллективная работа:* Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).	участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств. *Проявлять* интерес к произведениям отечественных и зарубежных художников, уважительно относиться к патриотическим темам в произведениях отечественных художников. *Создавать* графическими средствами выразительные образы природы. *Выражать* свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении. *Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. *Видеть и воспринимать* красоту пейзажей разных географических широт. *Воспринимать и эмоционально оценивать* живопись А.И. Куинджи, А. Матисса
3	Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись)	7 часов	*Азбука рисования:* Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. *Впечатление. Выражение*: «И аромат цветов плывет…» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива). *В мастерской художника:* Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне). *Коллективная работа*: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).	*Моделировать* цветок из простейшей базовой формы; из пластилина и украшение его дополнительными материалами. *Знакомиться* с линией горизонта в поле; с одним из способов росписи стекла; способом изображения цветов на воде; с особенностями изображения города, стоящего на воде, отражением, перспективой. *Воспринимать* произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств. *Проявлять* интерес к произведениям отечественных и зарубежных художников, уважительно относиться к патриотическим темам в произведениях отечественных художников. *Устанавливать* последовательность работы. *Выполнять* задание, работая в паре, группе. *Создавать* элементарные композиции (живопись, рисунок, орнамент). *Использовать* композиционный центр, отличать главное от второстепенного.
4	Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок)	9 часов	*Азбука рисования*: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина. *Впечатление. Выражение*: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в	*Участвовать* в обсуждении по теме урока, приводить примеры. *Знакомиться* с жанром портрета, ракурсами. *Использовать* изученные приёмы работы красками. *Познакомиться с пропорциями* лица человека: линия глаз, волос, основание носа, расстояние между глазами и др.

			мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки). *В мастерской художника:* «Совсем портретчиком становлюсь…» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов). *Коллективная работа:* Книга сказок (обобщение пройденного материала). Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.	*Участвовать в беседе* о выражении лица человека. Выделять особенности женского портрета, характерные черты в мужском портрете; различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды, создание своего способа. *Моделировать* фигур человека и птицы на основе базовых форм. *Решать* творческую задачу: создание художествен. образа. *Воспринимать* произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств. *Проявлять* интерес к произведениям отечественных и зарубежных художников, уважительно относиться к патриотическим темам в произведениях отечественных художников. *Устанавливать* последовательность работы. *Выполнять* задание, работая в паре, группе. *Воспринимать и эмоционально оценивать* шедевры русского и мирового искусства.
3 класс (34 часа)				
1	Природа главный художник. (Композиция рисунка. Графические приемы. Фактуры поверхности. Линейный набросок)	8 часов	*Азбука рисования:* Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы. *Впечатление. Выражение*: «Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела). «В небе птицам дышится свободно» (изображение формы птицы в движении, фактура оперения). Эти милые зверюшки (изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела). «Разведи рукой травинки видишь, дремлет светлячок» (знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты). Летающие цветы (построение бабочки, поиск передачи полета и нежного настроения бабочки). «У лукоморья дуб зеленый…» (изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны). В мастерской художника: Жизнь дерева (о творчестве И.И. Шишкина). Коллективная работа: «Летите, голуби!» (обобщение пройденного материала).	*Участвовать* в беседе о графике. *Отвечать* на вопросы и *выполнять* задания. *Изображать* настроение рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела; любимое животное с передачей фактуры поверхности его тела; дерево, фактура коры и листьев кроны. *Знакомиться* с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты. *Вычленять* основные формы и использовать их в рисунке. *Изображать* любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела. *Применять* навыки работы акварельными красками (приёмы «наложение цветов», «вливание цвета в цвет») и цветными карандашами (приём «наложение цветов»). *Оценивать,* какие приёмы удалось применить. *Контролировать* последовательность выполнения действий. *Определять,* какие средства художественной выразительности использовал художник. *Устанавливать* последовательность работы. *Выполнять* задание, работая в паре, группе. *Воспринимать и эмоционально оценивать* живопись И.И. Шишкина.

2	Мир цвета. (Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт)	7 часов	Азбука рисования: Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свети тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству. Впечатление. Выражение: Свет и тень (знакомство с тенью на предметах, падающей тенью). Какими бывают тени под открытым небом (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). Полутень что это? (значение изображения полутени для передачи объема предмета на плоскости). Шар. Предметы, похожие на шар (все составляющие, необходимые для передачи объема предмета на плоскости). Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (участие базовой формы в построении фигуры птицы). *В мастерской художника:* Художник света (о творчестве Рембрандта ван Рейна). «Над сугробом свет-свет, под сугробом тень-тень» (о творчестве А.И. Куинджи). Игра света и тени (о творчестве К.А. Коровина). *Коллективная работа*: Райский сад (обобщение пройденного материала, задание на развитие материала).	*Наблюдать* природу и природные явления, *различать* их характер и эмоциональное состояние; *понимать* разницу в изображении природы в разное время суток. *Находить* объекты дизайна шарообразной формы, различать шарообразную и круглую формы. *Устанавливать* последовательность работы. *Выполнять* задание, работая в паре, группе. *Использовать* световые пятна для изображения пространства, объема. *Описывать и изображать* тени под открытым небом (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). *Воспринимать и эмоционально оценивать* живопись Рембрандта ван Рейна, А.И. Куинджи, К.А. Коровина.
3	Искусство в человеке. (Цвет и свет. Изображение пространства и воздуха. Точка в живописи. Узор)	5 часов	*Впечатление. Выражение:* Поиск чистых красок (работа в новой технике пуантилизм рисунок точками). Счастливый принц (моделирование фигуры мальчика и украшение ее паетками и бусинами). Крыша над головой (знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения). Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа). *В мастерской художника*: Цвет при свете. (О творчестве К. Моне, В. Ван Гога). Ее величество точка (пуантилизм в творчестве Ж. Сера). Знакомство с творчеством художников-импрессионистов (К.А. Коровин, И.Э. Грабарь). *Коллективная работа*: Мечта о полете (обобщение пройденного материала).	*Отвечать* на вопросы по картинам. *Выделять* художественно-выразительные средства, используемые в картинах. *Воспринимать* репродукцию картины, *анализировать* средства выразительности. *Определять* размеры изображаемых предметов. *Учитывать* направление различных участков контура, их характер и размеры. *Находить* причину ошибок и исправлять их. *Анализировать* выполненные рисунки. *Устанавливать* последовательность работы. *Выполнять* задание, работая в паре, группе. *Знакомить* с новыми техниками рисунка (рисунок – точками). *Воспринимать и эмоционально оценивать* творчество К. Моне, В. Ван Гога, Ж. Сера, К.А. Коровина, И.Э. Грабаря.
4	Человек в искусстве. (Основы композиции. Центр композиции. Движение в композиции.	14 часов	*Азбука рисования*: Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция. *Впечатление. Выражение*: «С карандашами и	*Участвовать* в обсуждении по теме урока, приводить примеры. *Знакомиться* с «визитными карточками» города и способы их изображения, разными способами изображения дерева.

	Стилизованный рисунок)		красками за три моря» (приглашение в путешествие знакомство с письмом, как средством общения через дальние расстояния). Первая весточка (вариант письма-рисунка). Послание с Востока (вариант письма-рисунка). Привет из Европы (вариант письма-рисунка). Очарование Севера (вариант письма-рисунка на камне). Кружевное письмо (вариант письма-рисунка в виде кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения). Читаем и рисуем: Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узоров). Шагающее дерево (разные способы изображения дерева). Замок Белого Лебедя (способ заливки акварельной краской). Краски гор (техника пуантилизма). *В мастерской художника:* Путешественник-гуманист (о творчестве В.В. Верещагина). *Знакомство с музеем*: Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Музейквартира А.И. Куинджи в Петербурге. *Уроки за компьютером:* Первый снег. Проталинки (элементарные изображения рисунка в программе Paint).	*Воспринимать* репродукцию картины, *анализировать* средства выразительности. *Изображать* бабочек с прорисовкой узоров. *Принимать* участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. *Соотносить* новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. *Познакомиться* с Государственным Эрмитажем, Государственным Русским музеем; Музеем-квартирой А.И. Куинджи в Петербурге. *Создавать* элементарные изображения рисунка в программе Paint.
4 класс (34 часа)				
1	Природа главный художник. (Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент)	9 часов	*Азбука рисования*: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелиевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного. *Впечатление. Выражение*: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе…» (способы построения фантастического животного).	*Участвовать* в обсуждении по теме урока, приводить примеры. *Использовать* в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники и материалы: гуашь, акварель, пастель, карандаш. *Выявить* закономерности построения орнамента. *Нарисовать* линейный орнамент (цветные карандаши). *Исследовать* традиционные мотивы орнаментов своего народа. *Использовать* их для составления линейных узоров. *Выражать* эмоционально-ценностное отношение к выполненным работам. *Устанавливать* последовательность работы. *Выполнять* задание, работая в паре, группе. *Познакомиться* с произведениями художников. *Воспринимать и эмоционально оценивать* графическое

			В мастерской художника: Художник-космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника- фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко). *Коллективная работа*: «Ах, вернисаж…» (обобщение пройденного материала).	искусство Я.Г. Чернихова, живопись А.А. Леонова, творчество художника- фантаста В.Т. Черволенко.
2	Мир цвета (Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень)	7 часов	*Азбука рисования:* Изображение света. Впечатление. Выражение: Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны…» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем). *В мастерской художника*: «Пусть свет твой сияет людям…» (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе…» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева).	*Участвовать* в обсуждении по теме урока, приводить примеры. *Использовать* разнообразные приёмы работы акварелью, основываясь на правилах работы акварельными красками. *Знакомиться* со способами передачи настроения в лунную ночь, света звезд, изображения северного сияния в ночном небе, горящей свечи, человека светлой души с горящим сердцем. *Познакомиться* с произведениями художников. *Воспринимать и эмоционально оценивать* творчество В. Ван Гога, И.Ф. Хруцкого, А. Рублева.
3	Искусство в человеке. (Декоративно- прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре)	9 часов	*Азбука рисования:* Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде. *Впечатление. Выражение*: «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш… (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»). В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек). *Коллективная работа:* В русской избе (обобщение пройденного материала).	*Участвовать* в обсуждении по теме урока, приводить примеры. *Знакомиться* с видами изделий гжельских мастеров *и выделять* их характерные особенности. *Изучать* характер росписи этих изделий. *Воспринимать* народное искусство как часть национальной культуры; репродукцию картины, *анализировать* средства выразительности. *Использовать* цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе. *Устанавливать* последовательность работы. *Выполнять* задание, работая в паре, группе. *Обобщать* в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа. *Использовать* стилизацию форм для создания орнамента. *Различать* произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел.

				Изготавливать эскизы и модели посуды, игрушек по мотивам современных народных промыслов, передавать специфику стилистики народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
4	Человек в искусстве (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)	7 часов	*Впечатление. Выражение*: Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам). *В мастерской художника*: Иллюстратор-сказочник (о творчестве И.Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломко (о творчестве С.С. Соломко). *Уроки за компьютером*: Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint). *Знакомство с музеем*: музеи-заповедники Кижи, Талашкино.	*Принять* участие в беседе «Сказка в творчестве художников: И.Я. Билибина, С.С. Соломко» *Отвечать* на вопросы по картинам. *Выделять* художественно-выразительные средства, используемые в картинах и иллюстрациях. *Изучать* порядок работы над иллюстрацией: выбор сюжета, обдумывание композиции, выполнение рисунка карандашом, работа цветом, подведение итогов. *Выбирать* цветной фон для иллюстрации. *Изображать* портреты персонажей народных сказок, литературных произведений, передавать свое отношение к персонажу. *Выражать* в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа. *Нарисовать* иллюстрацию.
5	Резерв	2 часа		

Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

1. Работа по данному курсу обеспечивается учебниками и дополнительной литературой:

1) Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 1 класса / под ред. А.А. Мелик- Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2) Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред. А. Мелик- Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3) Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 3 класса / под ред. А.А. Мелик- Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
4) Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 4 класса / под ред. А.А. Мелик- Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
Словари и энциклопедии по изобразительному искусству.
Искусство: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. М.: Первое сентября.
Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. М.: Искусство в школе.
Юный художник: журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. М.: Юный художник.

2. Специфическое оборудование:

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;
- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц;
- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

3. Электронно-программное обеспечение (по возможности):

- электронные библиотеки по искусству, DVDфильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;
-записи классической и народной музыки;
-специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

4. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с художественным программным обеспечением;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- цифровой фотоаппарат; сканер, ксерокс и цветной принтер.

2.2.8. МУЗЫКА

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников. Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

Цель курса заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

С учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения, определены следующие **задачи к**урса:

– формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;
– развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
– формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
– развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формирование умений создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
– развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей учащихся;

– воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учетом культурного разнообразия российского общества;
– формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

В предлагаемой программе музыкальный материал объединяется в темы, которые носят воспитательно-образовательный характер и соответствуют образной природе музыкального искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения музыке опирается на два принципиальных положения: целостный подход к музыкальной деятельности и тематизм в построении содержания. Реализация целостного подхода предполагает включение в учебно-воспитательный процесс разнообразных видов деятельности: исполнение (хоровое пение, игра на ритмических музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение), слушание и импровизирование музыки. В основу содержания курса положена линейно-концентрическая дидактическая модель, предполагающая последовательность в изучении тем (линейность) и возврат к основным содержательным единицам с постепенным усложнением материала и его обобщением (концентричность). В программе по музыке прослеживается несколько сквозных идей:
- сказка в музыке, сказочные образы в песне, опере и балете;
- исторические и героические образы в музыке (темы «Музыка о Родине», «Героические страницы истории России в музыке»);
- образы природы в музыке («Музыкальное путешествие в сказочный лес», «Времена года в музыке», «Музыкальный карнавал животных»);
- русская народная музыка и творчество других народов («Русские народные песни и пляски», «Музыка разных народов», «Народная музыка в творчестве композиторов»);
- исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов;
- шутка в музыке («Сказки, небылицы, шутка в музыке» и др.).

Тематизм дает возможность объединять материал урока и различные виды деятельности в единое художественное целое, вводить в урок высокохудожественные произведения не только музыкального искусства, но и поэзии, художественной прозы, изобразительного искусства, что усиливает межпредметные связи. Тематическая организация содержания программы помогает детям обобщать свой индивидуальный опыт и активно включаться в беседы о музыке. Все это создает условия для общего культурного развития школьника. Постепенное и последовательное усложнение музыкального материала и различных видов деятельности (с возвратами к изученному материалу на новом уровне его осмысления) позволяет осваивать комплекс навыков учебной и музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки обогащает музыкально-слуховые представления детей, расширяет их понятия о природе музыкального искусства благодаря знакомству с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, с исполнителями музыки, различными музыкальными жанрами, народной музыкой.

Пение занимает ведущее место в рамках целостного подхода к музыкальному развитию детей. Наиболее доступный вид коллективного музицирования - хоровое пение, которое осуществляется с опорой на национальные традиции России. Дети исполняют попевки и песни по слуху, по нотам, с сопровождением и с движениями, характерными для определенного жанра музыки.

Инструментальное музицирование включает игру на детских ритмических инструментах в качестве сопровождения слушания музыки и пения, ритмические «музыкальные разговоры» и ритмические игры.

Музыкально-пластическое движение направлено на обучение детей выразительно двигаться под музыку в соответствии с ее содержанием. Это помогает младшим школьникам через собственную деятельность понять различие между хороводом.

Импровизационное творчество опирается на восприятие музыки, музыкальный слух, творческую фантазию ребенка и выражается в способности ребенка комбинировать, создавать нечто свое, новое на основе имеющегося музыкально-слухового опыта. Музыкальная импровизация используется для творческого развития учащихся, а так же для углубления, закрепления и освоения знаний о музыке.

Драматизация литературных произведений с использованием музыкальных фрагментов осуществляется в игровой деятельности, которая также становится способом самовыражения детей.

От постановки обучения зависят развитие творчески активной личности учащегося и и воспитание у него любви и интереса к музыкальному искусству.

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников. Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России. Основные положения концепции развивающего обучения Л.В. Занкова направлены на достижение оптимального общего развития каждого ребенка при сохранении его психического и физического здоровья, на развитие музыкальности как комплекса музыкально-творческих способностей. Подчеркивая единство и равнозначность интеллектуального и эмоционального развития, волевого и нравственного, Л.В. Занков существенное значение придавал эмоциональному развитию ребенка, отмечая, что именно эмоции способствуют глубине интеллектуальной деятельности. Согласно положениям дидактической концепции Л.В. Занкова, реализованным в программе и в учебно-методическом комплекте, музыкальное воспитание включает в себя три взаимосвязанных направления: обучение, творческое развитие и воспитание.

Положительное влияние музыки на психологическое и физиологическое здоровье достигается также наличием подготовительного этапа восприятия (эмоциональный настрой, актуализация музыкального опыта детей) и исполнения (распевки, составление исполнительского плана) музыки. Такая организация урока повышает психофизиологические ресурсы детей, их стрессоустойчивость. Уроки музыки, проводимые на природе, наряду с задачами эстетического и экологического воспитания, направлены на формирование культуры здорового образа жизни младших школьников.

По ключевым темам учебного года предусмотрено выполнение творческих проектов: «Любимые песни нашего класса» (3 класс) и «В стране музыкальных инструментов» (4 класс). Итогом первого творческого проекта должен стать песенный сборник- альбом, в который школьники отбирают песни различной тематики: «Песни из мультфильмов», «Песни о школе», «Народные песни», «Песни о Родине». Предлагаемые проекты стимулируют коллективную поисковую и творческую деятельность младших школьников, воспитывают качества гражданина благодаря патриотической тематике и знакомству с историей создания известных песен. Творческие проектные задания имеют сквозной характер и завершаются выходом на социально и личностно значимые результаты: подготовка концерта, создание сборника- альбома песен и т.д.

Структура учебников включает содержательные линии:

- «Музыка в жизни человека»;
- «Основные закономерности музыкального искусства»;
- «Музыкальная картина мира».

Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Музыка» учебным планом начального общего образования выделяется 135 ч. Из них 33 ч отводится на изучение курса в 1- ом классе (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2- 4 классах на изучение курса отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Музыка позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь целостности всех составляющих личностного развития.

Музыкальное искусство как «искусство интонируемого смысла», в котором человек «не мыслит себя вне отношения к действительности» (Б.В. Асафьев), имеет огромные возможности для действия смыслообразования, нравственно-этического оценивания содержания произведений искусства, а значит для формирования целостной картины мира и развития творческого потенциала школьника.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия У учащегося будут сформированы:			
– восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера; – эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; – положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности; – основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; – уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.	- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения; – образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн); – интерес к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности; – первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений; – этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; – выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.	– эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; – позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально - творческой деятельности; – образ Родины, представление о ее богатой истории, героях- защитниках, о культурном наследии России; – устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; – основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей; – эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; – представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.	– эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках; – эстетические и ценностно- смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; – любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов; – учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально- практической и творческой деятельности; – знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни; – основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство); – навыки оценки и самооценки результатов музыкально- исполнительской и творческой деятельности; – основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.
Учащийся получит возможность для формирования:			
– понимания значения музыкального искусства в жизни человека; *– начальной стадии*	*– нравственно- эстетических переживаний музыки;* *– восприятия нравственного содержания музыки сказочного,*	*– познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;*	*– устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально- эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;*

внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; *– первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;* *– эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.*	*героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;* *– позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;* *– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;* *– представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.*	*– нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);* *– нравственно- эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;* *– понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;* *– представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.*	*– гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уважения к истории России;* *– чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;* *– толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;* *– представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;* *– способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.*
Регулятивные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– принимать учебную задачу; – понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; – осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; – адекватно воспринимать предложения учителя.	– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; – эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; – выполнять действия в устной форме; – осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	– принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; – выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; – эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; – осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.	– понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы; – планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно- исполнительскими и учебными задачами; – различать способ и результат собственных и коллективных действий; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; – вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки; – осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.
Учащийся получит возможность научиться:			
– принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; *– воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения*	*– понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;* *– воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;*	*– понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;* *– выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике*	*– воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;* *– высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;* *– принимать инициативу в музыкальных*

(относительно исполнения музыки) сверстников, родителей.	*– выполнять действия в опоре на заданный ориентир.*	*ориентир.*	*импровизациях и инсценировках.*
Познавательные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик); – использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»); – находить в музыкальном тексте разные части; – понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями; – читать простое схематическое изображение.	– осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; – расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»); – ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; – использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма; – читать простое схематическое изображение; – различать условные обозначения; – сравнивать разные части музыкального текста; – соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.	– осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; – самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; – передавать свои впечатления о воспринимаемых музык. произведениях; – использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; – выбирать способы решения исполнительской задачи; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; – соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; – исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.	– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета); – использовать знаково- символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач; – воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные; – строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); – устанавливать аналогии; – представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).
Учащийся получит возможность научиться:			
– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика); *– пользоваться карточками ритма;* *– строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах*	*– осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых…»);* *– работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;* *– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности*	*– осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;* *– соотносить различные произведения по настроению и форме;* *– строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;* *– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по*	*– расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;* *– фиксировать информацию о явлениях музык. культуры с помощью инструментов ИКТ;* *– соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);* *– строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно- музыкальной*

музыки; *– соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.*	*(темп, динамика, ритм, мелодия);* *– соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;* *– соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;* *– строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.*	*заданным критериям;* *– обобщать учебный материал;* *– устанавливать аналогии;* *– сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);* *– представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).*	*выразительности;* *– произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;* *– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;* *– строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;* *– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*
Коммуникативные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; – принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; – понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.); – контролировать свои действия в коллективной работе.	– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; – исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; – принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; – следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	– выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно); – выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; – понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; – проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; – контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; – понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; – понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; – принимать мнение, отличное от своей точки зрения; – стремиться к пониманию позиции другого человека.	– выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми; – контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности; – задавать вопросы; – использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.
Учащийся получит возможность научиться:			
– исполнять со сверстниками музыкальные произведения,	*– выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и*	*– выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации*	*– открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою*

выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); *– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;* *– следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.*	*исполнения;* *– следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;* *– понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;* *– контролировать свои действия в коллективной работе;* *– проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.*	*(в т.ч. средства ИКТ);* *– понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;* *– контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;* *– продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;* *– формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера.*	*позицию и координировать ее с позицией партнеров;* *– проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;* *– участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;* *– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;* *– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.*
Предметные результаты **Музыка в жизни человека** Учащийся научится:			
- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания; – различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши; – выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям; – воплощать настроение музыкальных произведений в пении; – отличать русское народное творчество от музыки других народов; – вслушиваться в звуки родной природы; – воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; – понимать значение	– эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров; – различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню танец, песню марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности; – эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания; – различать жанры народной музыки и основные ее особенности; – размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке; – передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества	– воспринимать и понимать музыку разного эмоционально- образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний; – различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; – понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате; – эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; – понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; – передавать в музыкально-творческой	– эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров); – эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности; – размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; – соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями; – ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; – сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; – ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства; – воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества

музыкальных сказок, шуток.	в пении, движении, элементах дирижирования и др.	деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.	(в пении, слове, движении, играх, действах, элементах дирижирования и др.).
Учащийся получит возможность научиться:			
– воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет; *– передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;* *– оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.*	*– определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);* *– соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы).*	*– соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;* *– осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. с использованием ИКТ;* *– владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.*	*– реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;* *– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, использовать ИКТ в музыкальных играх.*
Основные закономерности музыкального искусства Учащийся научится:			
– слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения; – различать темпы, ритмы марша, танца и песни; – находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей; – определять куплетную форму в тексте песен; – различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (фортепиано и др.).	– слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения; – находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм; – понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; - элементы нотной записи; – различать певческие голоса и звучание музык. инструментов; – выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.	– слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров; – наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки; – участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками; – узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности; – узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.	– соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; – наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; – общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; – узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.
Учащийся получит возможность научиться:			
– выражать свои эмоции в исполнении песен, в	*– пользоваться записью, принятой в относительной*	*– проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов*	*– реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении*

придумывании подходящих музыке движений; *– понимать элементарную запись ритма и простой интонации;* *– различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского).*	*сольмизации;* *– исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;* *– определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;* *– различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.*	*в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;* *– находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;* *– различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).*	*и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);* *– импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием.*
Учащийся получит возможность овладеть:			
– первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и на родной музыке; *– элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.*	*– представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;* *– представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.;* *– представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;* *– музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, за такт и др.*	*– представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф.Й. Гайдн, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;* *- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.*	*– знаниями и представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, Ф.Й. Гайдна, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича, Р.К. Щедрина, Э. Грига, Б. Бриттена, К. Дебюсси;* *– системой музыкальных понятий.*
Музыкальная картина мира Учащийся научится:			
– исполнять попевки и песни	– выразительно исполнять	– выразительно исполнять попевки	– исполнять музыкальные произведения разных

выразительно, соблюдая певческую установку; – чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре; – воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки; – различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.	попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки; – воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы; – сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки; – выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения; – участвовать в музыкальных драматизациях.	и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8); – петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; - исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении; – различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений; – сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музык. инструментов; – различать язык музыки разных стран мира.	форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одноголосном и двухголосном изложении; – определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т. ч. и современных электронных; – оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; – исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.
Учащийся получит возможность научиться:			
– выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера; *– узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;* *– различать звучание музыкальных инструментов, голосов;* *– узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.*	*– проявлять инициативу в музыкально- исполнительской деятельности;* *– понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;* *– сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;* *– узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.*	*– сравнивать звучание одного и то го же произведения в разном исполнении;* *– узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;* *– приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;* *– принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.*	*– адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально- поэтического творчества народов мира;* *– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.).*

Содержание учебного предмета

1 класс

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки (из древнеиндийской и древнегреческой мифологии), о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошьи песни, сценки, прибаутки.

Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень. Зима. Весна. Лето). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К. Сен- Санса и др.).

Встречи с известными героями музыкальных сказок («Бременские музыканты и другие»). Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания («Маленький кузнечик». Муз. В.В. Щукина, сл. С.Г. Козлова; «Веселый музыкант». Муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.В.

Волгиной и др.). Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Сказки, небылицы, шутка в музыке. Инсценирование сказки.
Музыка о друзьях. Музыкальный портрет («Попрыгунья» Г.В. Свиридова). Песни о дружбе.

Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Баба- яга», «Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы» и др.

Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песня. Песни школьной тематики («Колыбельная песня»; «Мы теперь ученики». Муз. Г.А. Струве, сл. К. Ибряева.).

Танцы: полька, вальс («Вальс- шутка» Д.Д. Шостаковича, «Полька» М.И. Глинки).

Марш («Военный марш» Р. Шумана, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Марш» С.С. Прокофьева).

Музыкальный спектакль («Оле- Лукойе» Г.Х. Андерсена).

Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка- закличка. Хоровод. Плясовая («Камаринская» и др.).

Основные закономерности музыкального искусства

Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Вопросно- ответные интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций. Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»).
Контраст как основной прием музыкального развития («Весело. Грустно» Л. Ванн Бетховена). Повтор в музыке как прием развития.

Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба). Первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны. Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка.

Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения. Интонирование по ручным знакам: V- III, V- III- I, III- II- I ступени мажора.
Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: звуки, звукоряд, высокие и низкие звуки, ритм, форте, пиано, крещендо и диминуэндо, пауза.
Формы построения музыки: двух-, трех- частная формы.
Озвучивание стихотворений и сказок.

Музыкальная картина мира

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). Музыкальный карнавал животных.

Музыка и произведения живописи.

Музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка), о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор.

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др.

Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, М.И. Глинки, К. Сен- Санса, С.С. Прокофьева и др.

Русская народная музыка. Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры- драматизации. Знакомство с музыкой других народов (украинская, литовская народные песни; швейцарская, французская песни).

2 класс

Музыка в жизни человека

Сказочные образы в музыке. Настроение, чувства, характер сказочных персонажей в музыке. Знакомство с героями музыкальных сказок. Знакомство с жанрами детской оперы (М.В. Коваль), сказочной оперы. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки. Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев). Балет (фрагменты из балетов).

Времена года в народной и композиторской музыке.

Музыкальный портрет («Болтунья» С.С. Прокофьева, «Упрямец» Г.В. Свиридова и др.). Инструментальные пьесы отечественных («Дождь и радуга» С.С. Прокофьева) и зарубежных («Весной», «В пещере горного короля» Э. Грига) композиторов. Музыка XX века (Г.В. Свиридов, Д.Б. Кабалевский, Э. Тамберг и др.). Средства музыкальной выразительности. Музыкальные образы («Колдун» Г.В. Свиридова).

История создания музыкальных инструментов. Знакомство с инструментами: ксилофон, шарманка, барабан, литавры. Народные инструменты: гусли, рожок, ложки, трещотка, свирель.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Вальс.

Симфония (фрагмент «Богатырской симфонии» А.П. Бородина, тема нашествия из Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича). Оратория (С.С. Прокофьев).

Жанры народной музыки: песня, хоровод, частушка. Колыбельная, плясовая, хороводная, шуточная песни. Прибаутки.

Музыкальные загадки, шуточные считалки. Инсценировки сказок. Музыкальное поздравление.

Основные закономерности музыкального искусства

Музыкальные и речевые интонации. Музыкальный разговор. Музыкальный шутливый разговор. Характер персонажа и музыкальные интонации.

Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи. Озвучивание стихотворений и сказок.

Инструменты симфонического оркестра: скрипка, альт, виолончель, фагот, кларнет, гобой, флейта, валторна, литавры, барабан. Тембр разных инструментов как средство музыкальной выразительности. Тембр в характеристике персонажа («Петя и волк» С.С. Прокофьева).

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке.

Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Мелодия и сопровождение.

Формы построения музыки: двух- , трехчастная формы. Тема и вариации. Рондо.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: ноты, нотный стан, скрипичный ключ, пауза, сильная и слабая доли в такте, затакт, тоника, тон и полутон, трезвучие, реприза.

Музыкальные длительности.

Интонирование: V - III, V - III- I, I - II - III, I - I ступени мажорного лада. Знакомство с записью нот в абсолютной нотации. Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальная картина мира

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). И.С. Соколов- Микитов «Лесные музыканты».

Музыка о Родине. Песня о Москве. Гимн России. Гимн Москвы. Музыкальные символы Великой Отечественной войны. Песня о Победе.

Музыка и произведения живописи. Музыкальные драматизации к литературным произведениям (сказке, рассказу).

Композитор - исполнитель - слушатель. Исполнение музыки. Квартет. Исполнительский план песни. Расположение инструментов в симфоническом оркестре.

Духовой оркестр. Оркестр русских народных инструментов.

Певческие голоса. Мужские, женские и детские голоса. Бас, тенор, дискант, сопрано, альт.

Знакомство с творчеством С.С. Прокофьева, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.

Образцы народного творчества. Русские народные песни и пляски.

Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, словенская, латышская, литовская народные песни; чешская, немецкая, английская, норвежская народные песни; неаполитанская песня; негритянская колыбельная песня).

3 класс

Музыка в жизни человека

Основные образно - эмоциональные сферы музыки. Сказочные образы в музыке. Опера. Балет. Поэзия А.С. Пушкина в музыке. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки. Балеты П.И. Чайковского, Р.К. Щедрина. Инсценировки сказок.

Характерные особенности музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Кантата. Симфония. Ария как характеристика героя оперы, кантаты, оратории.

Инструментальная и вокальная музыка. Романс. Инструментальные пьесы отечественных и зарубежных композиторов. Творчество И.С. Баха, В.А. Моцарта и др.

Музыка XX века. Творчество композиторов С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, Г.В. Свиридова, Д.Б. Кабалевского. Современные композиторы. Песенное творчество композиторов Р.В. Паулса, В.Я. Шаинского.

Музыка о Родине. Героические страницы России в музыке. Музыкальный исторический портрет («Александр Невский» С.С. Прокофьева). Тема защиты Родины в Великой Отечественной войне, отраженная в песенном творчестве.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Колыбельная песня. Вальс, полька, менуэт. Гопак - народный танец, гопак в опере М.П. Мусоргского. Марш в опере и балете.

Симфония. «Детская симфония» Ф.Й. Гайдна. Кантата (С.С. Прокофьев).

Романс, ария, хор.

Жанры народной музыки. Песня в народной музыке. Музыка к календарным праздникам.

Основные закономерности музыкального искусства

Музыкальные и речевые интонации. Интонация как озвученное состояние персонажа. Музыкальный разговор. Характеры персонажей и интонационное разнообразие музыки. Выразительность и изобразительность в музыке («Кикимора» А.К. Лядова). Картины природы в музыке: музыкальные «краски».

Тема персонажа оперы, балета, кантаты как музыкальная характеристика, музыкальный образ.

Сравнение средств музыкальной выразительности (ритм, темп, лад, динамика) в произведениях о природе разных авторов.

Песенные, танцевальные, маршевые интонации в инструментальной и вокальной музыке.

Музыкальные размеры. Дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Разнообразие ритмического рисунка: половинная нота с точкой, фермата.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: диез, 3/4, 4/4 в такте, трехдольный и четырехдольный метры, лига, паузы. Октава. Мажорная и минорная гаммы.

Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Канон: особенности музыкального развития.

Формы построения музыки: двух- , трехчастная формы. Контрастность частей, средства музыкальной выразительности в каждой из частей («Весна и осень» Г.В. Свиридова).

Музыкальная картина мира

Картины природы в музыке. Эмоционально- образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы.

Инструментальная и вокальная музыка. Песенное творчество. Песни из мультфильмов. Песни о школе. Песни о Родине.

Исполнительский план произведения. Исполнение по нотам с названиями ступеней, нот. Исполнение двухголосия.

Композитор - исполнитель - слушатель. Выразительность исполнения музыки. Музыкальные инструменты: арфа, фортепиано, виолончель, флейта - пикколо, челеста и др. Народные инструменты: кастаньеты.

Симфонический оркестр. Камерный оркестр. Шумовой оркестр.

Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи.

Знакомство с этнокультурными традициями: проводы Масленицы. Русские народные песни и пляски. Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, эстонская, французская народные песни).

4 класс

Музыка в жизни человека

Значение музыки в жизни человека, народа, страны. Музыка к календарным праздникам. Новый год, Рождество, Масленица. Рождественская песня. Картины природы в музыке.

Инструментальная и вокальная музыка.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Колыбельная песня в опере. Романс. Вальс, полька, менуэт. Гавот. Канон.

Симфония как основной жанр классической симфонической музыки. Финал симфонии. Опера. Балет. Вступление к опере. Арии и песни из опер. Концерт для солирующего инструмента (фортепиано) с оркестром. Соната. Музыкальные иллюстрации к литературным произведениям.

Классики музыки второй половины XVIII и XIX веков. Русская классическая музыка. Основоположник русской классической музыки - М.И. Глинка. Творчество композиторов «Могучей кучки». П.И. Чайковский. Музыка XX века. Музыка композиторов разных стилевых направлений. Музыкальный язык композиторов XX века. Песенное творчество современных композиторов.

Народная музыка. Жанры русской народной песни: плясовые, свадебные, календарные. Особенности музыкального языка народной песни.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационное разнообразие в музыке. Интонации как источник выражения эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы.

Музыкальные формы: вариации. Вариации в творчестве композиторов: Л. Бетховена, В.А. Моцарта, Д.Б. Кабалевского. Сравнение средств музыкальной выразительности в народных песнях и вариациях на темы песен. Темы, вариации и музыкальные инструменты в сочинении Б. Бриттена «Путеводитель по оркестру для юных слушателей».

Мелодия и аккомпанемент. Многоголосие. Двухголосие: слушание и исполнение. Ритмическое и мелодическое двухголосие. Канон. Легато.

Музыкальные размеры. Дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Лад, характеристика мажорного и минорного ладов. Тональность.

Разнообразие ритмического рисунка музыки. Пунктирный ритм. Ритмический аккомпанемент.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: названия нот, ступеней, динамические оттенки, обозначение темпа, длительности нот, обозначение тональностей (тональности с одним знаком альтерации при ключе).

Основные приемы музыкального развития. Музыкально - исполнительский замысел.

Выражение художественно - образного содержания произведений в форме построения музыки. Музыкальные формы: одночастная, двух- и трехчастная, вариации, рондо.

Музыкальная картина мира

Общее представление о музыкальной жизни страны. Оркестры русских народных инструментов. Выдающиеся исполнительские коллективы: оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева.

Музыкальные ансамбли. Хор. Детский хор. Соло. Дуэт. Хоровая музыка. Хоровое пение a cappella. Хор из оперы («Орлеанская дева» П.И. Чайковского). Вокальная музыка.

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальное образование. Консерватория. Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, альт, виолончель и др. Клавесин. Инструменты симфонического оркестра. Выполнение учащимися творческого проекта «В стране музыкальных инструментов».

Исполнительское мастерство. Выдающиеся исполнители музыки. Исполнители вокальной и инструментальной музыки. Певческие голоса: бас, баритон, тенор, контральто, меццо- сопрано, сопрано. Детские голоса. Выдающиеся скрипачи, виолончелисты, пианисты.
Музыкальные традиции России. Русские народные песни и пляски. Русские народные инструменты. Знакомство с музыкой других народов (французская, японская, австрийская песни, неаполитанские песни). Баркарола.

Афоризмы о музыке.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (33 часа)				
1	Музыка в жизни человека	18 часов	Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки (из древнеиндийской и древнегреческой мифологии), о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошьи песни, сценки, прибаутки. Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень. Зима. Весна. Лето). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К. Сен- Санса и др.). Встречи с известными героями музыкальных сказок («Бременские музыканты и другие»). Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания («Маленький кузнечик». Муз. В.В. Щукина, сл. С.Г. Козлова; «Веселый музыкант». Муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.В. Волгиной и др.). Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Сказки, небылицы, шутка в музыке. Инсценирование сказки. Музыка о друзьях. Музыкальный портрет («Попрыгунья» Г.В. Свиридова). Песни о дружбе. Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Баба- яга», «Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы» и др. Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песня. Песни школьной тематики («Колыбельная песня»; «Мы теперь ученики». Муз. Г.А. Струве, сл. К. Ибряева.). Танцы: полька, вальс («Вальс- шутка» Д.Д. Шостаковича, «Полька» М.И. Глинки). Марш («Военный марш» Р. Шумана, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Марш» С.С. Прокофьева).	**Определять** жанровую принадлежность прослушанного произведения. **Наблюдать** за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. **Исполнят**ь песни, **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах.

			Музыкальный спектакль («Оле- Лукойе» Г.Х. Андерсена). Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка- закличка. Хоровод. Плясовая («Камаринская» и др.).	
2	Основные закономерности музыкального искусства	4 часа	Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Вопросно- ответные интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций. Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»). Контраст как основной прием музыкального развития («Весело. Грустно» Л. Ванн Бетховена). Повтор в музыке как прием развития. Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба). Первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны. Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка. Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения. Интонирование по ручным знакам: V- III, V- III- I, III- II- I ступени мажора. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: звуки, звукоряд, высокие и низкие звуки, ритм, форте, пиано, крещендо и диминуэндо, пауза. Формы построения музыки: двух-, трех- частная формы. Озвучивание стихотворений и сказок.	**Исследовать** интонационно- образную природу музыкального искусства. **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них. **Сравнивать** музыкальные интонации, **определять** их сходство и различие. **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации. **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций. **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).
3	Музыкальная картина мира	11 часов	Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). Музыкальный карнавал животных. Музыка и произведения живописи. Музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка), о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, М.И. Глинки, К. Сен- Санса, С.С. Прокофьева и др. Русская народная музыка. Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры- драматизации. Знакомство с музыкой других народов (украинская, литовская народные песни; швейцарская, французская песни).	**Наблюдать** и **оценивать** интонационное богатство музыкального мира. **Участвовать** в музыкальной жизни страны, школы, города и др. **Узнавать** по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного). **Осуществлять** коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение. **Участвовать** в хоровом исполнении гимна России. **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной,

				ансамблевой и сольной певческой деятельности. **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). **Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. **Узнавать** и **определять** различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов). **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.
2 класс (34 часа)				
1	Музыка в жизни человека	18 часов	Сказочные образы в музыке. Настроение, чувства, характер сказочных персонажей в музыке. Знакомство с героями музыкальных сказок. Знакомство с жанрами детской оперы (М.В. Коваль), сказочной оперы. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки. Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев). Балет (фрагменты из балетов). Времена года в народной и композиторской музыке. Музыкальный портрет («Болтунья» С.С. Прокофьева, «Упрямец» Г.В. Свиридова и др.). Инструментальные пьесы отечественных («Дождь и радуга» С.С. Прокофьева) и зарубежных («Весной», «В пещере горного короля» Э. Грига) композиторов. Музыка XX века (Г.В. Свиридов, Д.Б. Кабалевский, Э. Тамберг и др.). Средства музыкальной выразительности. Музыкальные образы («Колдун» Г.В. Свиридова). История создания музыкальных инструментов. Знакомство с инструментами: ксилофон, шарманка, барабан, литавры. Народные инструменты: гусли, рожок, ложки, трещотка, свирель. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Вальс. Симфония (фрагмент «Богатырской симфонии» А.П. Бородина, тема нашествия из Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича). Оратория (С.С. Прокофьев). Жанры народной музыки: песня, хоровод, частушка. Колыбельная, плясовая, хороводная, шуточная песни. Прибаутки. Музыкальные загадки, шуточные считалки. Инсценировки сказок. Музыкальное поздравление.	**Воспринимать** доступную им музыку разного эмоционально - образного содержания. **Различать** музыку разных жанров: песни, танцы, марши. **Чувствовать** нравственное содержание музыки сказочного, героического характера и ненавязчивую мораль русского народного творчества. **Петь** выразительно, соблюдая певческую установку, соблюдая мягкую атаку; петь естественно, легко, не форсировано, правильно произнося гласные и согласные. **Принимать** участие в импровизациях. **Различать** на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров, отдельных музыкальных инструментов. **Двигаться** выразительно и ритмично под музыку разного характера. **Исполнять** на детских музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям. **Подбирать** слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). **Выполнять** творческие задания. **Закреплять** основные термины и понятия музыкального искусства.
2	Основные закономерности музыкального искусства	7 часов	Музыкальные и речевые интонации. Музыкальный разговор. Музыкальный шутливый разговор. Характер персонажа и музыкальные интонации. Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи. Озвучивание стихотворений и сказок. Инструменты симфонического оркестра: скрипка, альт, виолончель, фагот, кларнет, гобой, флейта, валторна, литавры, барабан. Тембр разных	**Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства. **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них. **Сравнивать** музыкальные интонации, **определять**

			инструментов как средство музыкальной выразительности. Тембр в характеристике персонажа («Петя и волк» С.С. Прокофьева). Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке. Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Мелодия и сопровождение. Формы построения музыки: двух- , трехчастная формы. Тема и вариации. Рондо. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: ноты, нотный стан, скрипичный ключ, пауза, сильная и слабая доли в такте, затакт, тоника, тон и полутон, трезвучие, реприза. Музыкальные длительности. Интонирование: V - III, V - III- I, I - II - III, I - I ступени мажорного лада. Знакомство с записью нот в абсолютной нотации. Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4.	их сходство и различие. **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации. **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций. **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).
3	Музыкальная картина мира	9 часов	Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). И.С. Соколов- Микитов «Лесные музыканты». Музыка о Родине. Песня о Москве. Гимн России. Гимн Москвы. Музыкальные символы Великой Отечественной войны. Песня о Победе. Музыка и произведения живописи. Музыкальные драматизации к литературным произведениям (сказке, рассказу). Композитор - исполнитель - слушатель. Исполнение музыки. Квартет. Исполнительский план песни. Расположение инструментов в симфоническом оркестре. Духовой оркестр. Оркестр русских народных инструментов. Певческие голоса. Мужские, женские и детские голоса. Бас, тенор, дискант, сопрано, альт. Знакомство с творчеством С.С. Прокофьева, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др. Образцы народного творчества. Русские народные песни и пляски. Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, словенская, латышская, литовская народные песни; чешская, немецкая, английская, норвежская народные песни; неаполитанская песня; негритянская колыбельная песня).	**Наблюдать** и **оценивать** музыкальность окружающего мира. **Участвовать** в музыкальной жизни страны, школы, города и др. **Узнавать** по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного). **Осуществлять** коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение. **Участвовать** в хоровом исполнении гимна России. **Наблюдать,** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности. **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). **Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. **Узнавать** и **определять** различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов). **Узнавать** изученные музыкальные мотивы

				сочинений авторов других народов.
3 класс (34 часа)				
1	Музыка в жизни человека	15 часов	Основные образно - эмоциональные сферы музыки. Сказочные образы в музыке. Опера. Балет. Поэзия А.С. Пушкина в музыке. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки. Балеты П.И. Чайковского, Р.К. Щедрина. Инсценировки сказок. Характерные особенности музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Кантата. Симфония. Ария как характеристика героя оперы, кантаты, оратории. Инструментальная и вокальная музыка. Романс. Инструментальные пьесы отечественных и зарубежных композиторов. Творчество И.С. Баха, В.А. Моцарта и др. Музыка XX века. Творчество композиторов С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, Г.В. Свиридова, Д.Б. Кабалевского. Современные композиторы. Песенное творчество композиторов Р.В. Паулса, В.Я. Шаинского. Музыка о Родине. Героические страницы России в музыке. Музыкальный исторический портрет («Александр Невский» С.С. Прокофьева). Тема защиты Родины в Великой Отечественной войне, отраженная в песенном творчестве. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Колыбельная песня. Вальс, полька, менуэт. Гопак - народный танец, гопак в опере М.П. Мусоргского. Марш в опере и балете. Симфония. «Детская симфония» Ф.Й. Гайдна. Кантата (С.С. Прокофьев). Романс, ария, хор. Жанры народной музыки. Песня в народной музыке. Музыка к календарным праздникам.	**Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения. **Инсценировать** песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов. **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учётом характера основных жанров музыки. **Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях. **Разучивать** и **исполнять** образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). **Разыгрыва**ть народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях. **Размышлять** и **рассуждать** об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России. **Сравнивать** различные образцы народной и профессиональной музыки. **Обнаруживать** общность истоков народной и профессиональной музыки. **Выявлять** характерные свойства народной и композиторской музыки. **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов. **Выражать** свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.
2	Основные закономерности музыкального искусства	4 часа	Музыкальные и речевые интонации. Интонация как озвученное состояние персонажа. Музыкальный разговор. Характеры персонажей и интонационное разнообразие музыки. Выразительность и изобразительность в музыке («Кикимора» А.К. Лядова). Картины природы в музыке: музыкальные «краски». Тема персонажа оперы, балета, кантаты как музыкальная характеристика, музыкальный образ. Сравнение средств музыкальной выразительности (ритм, темп, лад, динамика) в произведениях о природе разных авторов.	**Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. **Исполнять** и **инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера, мюзикл и др.). **Распознавать** и **оценивать** выразительность музыкальной речи, ее смысл. **Имповизировать**: передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении,

			Песенные, танцевальные, маршевые интонации в инструментальной и вокальной музыке. Музыкальные размеры. Дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Разнообразие ритмического рисунка: половинная нота с точкой, фермата. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: диез, 3/4, 4/4 в такте, трехдольный и четырехдольный метры, лига, паузы. Октава. Мажорная и минорная гаммы. Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Канон: особенности музыкального развития. Формы построения музыки: двух- , трехчастная формы. Контрастность частей, средства музыкальной выразительности в каждой из частей («Весна и осень» Г.В. Свиридова).	**инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера, мюзикл и др.). **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.). **Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись. **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. **Сравнивать** процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров. **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении). **Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.
3	Музыкальная картина мира	15 часов	Картины природы в музыке. Эмоционально- образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы. Инструментальная и вокальная музыка. Песенное творчество. Песни из мультфильмов. Песни о школе. Песни о Родине. Исполнительский план произведения. Исполнение по нотам с названиями ступеней, нот. Исполнение двухголосия. Композитор - исполнитель - слушатель. Выразительность исполнения музыки. Музыкальные инструменты: арфа, фортепиано, виолончель, флейта - пикколо, челеста и др. Народные инструменты: кастаньеты. Симфонический оркестр. Камерный оркестр. Шумовой оркестр. Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи. Знакомство с этнокультурными традициями: проводы Масленицы. Русские народные песни и пляски. Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, эстонская, французская народные песни).	**Наблюдать,** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). **Исполнять** музыкальные произведения разных форм и жанров. **Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных. **Узнавать** и **определять** различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов). **Участвовать** в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах. **Создавать**: сочинять музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности. **Воспринимать** профессиональное и музыкальное творчество народов мира. **Соотносить** интонационно-мелодические

				особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира. **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
4 класс (34 часа)				
1	Музыка в жизни человека	18 часов	Значение музыки в жизни человека, народа, страны. Музыка к календарным праздникам. Новый год, Рождество, Масленица. Рождественская песня. Картины природы в музыке. Инструментальная и вокальная музыка. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Колыбельная песня в опере. Романс. Вальс, полька, менуэт. Гавот. Канон. Симфония как основной жанр классической симфонической музыки. Финал симфонии. Опера. Балет. Вступление к опере. Арии и песни из опер. Концерт для солирующего инструмента (фортепиано) с оркестром. Соната. Музыкальные иллюстрации к литературным произведениям. Классики музыки второй половины XVIII и XIX веков. Русская классическая музыка. Основоположник русской классической музыки - М.И. Глинка. Творчество композиторов «Могучей кучки». П.И. Чайковский. Музыка XX века. Музыка композиторов разных стилевых направлений. Музыкальный язык композиторов XX века. Песенное творчество современных композиторов. Народная музыка. Жанры русской народной песни: плясовые, свадебные, календарные. Особенности музыкального языка народной песни.	**Разыгрыва**ть народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях. **Размышлять** и **рассуждать** об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России. **Сравнивать** различные образцы народной и профессиональной музыки. **Обнаруживать** общность истоков народной и профессиональной музыки. **Выявлять** характерные свойства народной и композиторской музыки. **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов. **Выражать** свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др. **Отражать** интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении. **Подбирать** простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. **Воплощать** художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.
2	Основные закономерности музыкального искусства	6 часов	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационное разнообразие в музыке. Интонации как источник выражения эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы. Музыкальные формы: вариации. Вариации в творчестве композиторов: Л. Бетховена, В.А. Моцарта, Д.Б. Кабалевского. Сравнение средств музыкальной выразительности в народных песнях и вариациях на темы песен. Темы, вариации и музыкальные инструменты в сочинении Б. Бриттена «Путеводитель по оркестру для юных слушателей».	**Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.). **Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись. **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. **Сравнивать** процесс и результат музыкального

			Мелодия и аккомпанемент. Многоголосие. Двухголосие: слушание и исполнение. Ритмическое и мелодическое двухголосие. Канон. Легато. Музыкальные размеры. Дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Лад, характеристика мажорного и минорного ладов. Тональность. Разнообразие ритмического рисунка музыки. Пунктирный ритм. Ритмический аккомпанемент. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: названия нот, ступеней, динамические оттенки, обозначение темпа, длительности нот, обозначение тональностей (тональности с одним знаком альтерации при ключе). Основные приемы музыкального развития. Музыкально - исполнительский замысел. Выражение художественно - образного содержания произведений в форме построения музыки. Музыкальные формы: одночастная, двух- и трехчастная, вариации, рондо.	развития в произведениях разных форм и жанров. **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении). **Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. **Наблюдать:** распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.). **Исследовать**: определять форму построения музыкального произведения. **Импровизировать:** создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе полученных знаний. **Анализировать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. **Инсценировать** произведения разных жанров и форм.
3	Музыкальная картина мира	10 часов	Общее представление о музыкальной жизни страны. Оркестры русских народных инструментов. Выдающиеся исполнительские коллективы: оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева. Музыкальные ансамбли. Хор. Детский хор. Соло. Дуэт. Хоровая музыка. Хоровое пение a cappella. Хор из оперы («Орлеанская дева» П.И. Чайковского). Вокальная музыка. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальное образование. Консерватория. Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, альт, виолончель и др. Клавесин. Инструменты симфонического оркестра. Выполнение учащимися творческого проекта «В стране музыкальных инструментов». Исполнительское мастерство. Выдающиеся исполнители музыки. Исполнители вокальной и инструментальной музыки. Певческие голоса: бас, баритон, тенор, контральто, меццо- сопрано, сопрано. Детские голоса. Выдающиеся скрипачи, виолончелисты, пианисты. Музыкальные традиции России. Русские народные песни и пляски. Русские	**Создавать**: сочинять музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности. **Воспринимать** профессиональное и музыкальное творчество народов мира. **Соотносить** интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира. **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира. **Участвовать** в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных

			народные инструменты. Знакомство с музыкой других народов (французская, японская, австрийская песни, неаполитанские песни). Баркарола. Афоризмы о музыке.	знаний. **Воплощать** художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах. **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1.Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

1) Ригина Г.С. Музыка: учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2) Ригина Г.С. Музыка: учебник для 2 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3) Ригина Г.С. Музыка: учебник для 3 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
4) Ригина Г.С. Музыка: учебник для 4 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- аудиозаписи и фонохрестоматии;
- видеофильмы, посвящённые творчеству выдающихся композиторов;
- видеозаписи фрагментов оперных и балетных спектаклей, выступлений известных певцов, хоровых, оркестровых коллективов;
- таблицы (нотные примеры, средства музыкальной выразительности);
- схемы (расположение инструментов в симфоническом оркестре, партий в хоре);
- нотный и поэтический текст гимна России;
- репродукции картин и фотоматериалы, соответствующие тематике программы по музыке;
- портреты композиторов;
- дидактический раздаточный материал;
- слайды/диапозитивы, эскизы декораций к музыкально- театральным спектаклям, иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений);
- интерактивная доска (по возможности);
- компьютер (ноутбук);
- проектор;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по музыке

2.2.9. ТЕХНОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют

сформулировать **цель** предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.
Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.
В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:
- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов.

Предметные знания

В результате изучения курса технологии дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно- преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделии (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье- маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Предметные действия

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по- разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку). Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях.

В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

В программе по технологии представлены содержательные линии: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Технология» учебным планом начального общего образования выделяется 135 часов. В 1 классе на изучение курса отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2- 4 классах на изучение курса отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия У учащегося будут сформированы:			
– положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; – представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; – первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; – интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; – знание основных моральных норм поведения; – знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно- практической деятельностью; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успеха в учебе; – ориентация на оценку результатов собственной предметно- практической деятельности; – умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников; – интерес к различным видам конструкторско- технологической деятельности.	– ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; – ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; – осознание своей ответственности за общее дело; – ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; – уважение к чужому труду и результатам труда; – уважение к культурным традициям своего народа; – представление о себе как гражданине России; – понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – понимание чувств окружающих людей; – готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; – учебно- познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание себя как гражданина России; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
Учащийся получит возможность для формирования:			
– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; *– первичных умений оценки работ и ответов*	*– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;* *– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;*	*– внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;* *– широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*	*– внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;* *– выраженной устойчивой учебно- познавательной*

одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; *– познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;* *– представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.*	*– ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;* *– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;* *– представления о себе как гражданине России;* *– уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;* *– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;* *– понимания чувств одноклассников и учителей.*	*– учебно- познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;* *– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;* *– сопереживания другим людям;* *– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;* *– осознания себя как гражданина России;* *– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;* *– готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.*	*мотивации учения;* *– устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;* *– адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;* *– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;* *– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;* *– осознанных устойчивых эстетических пред почтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;* *– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*
Регулятивные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; – первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.	– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; – под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – умению проговаривать свои действия после завершения работы.	– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:			
– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; *– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;* *– под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.*	*– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;* *– преобразовывать практическую задачу в познавательную;* *– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;* *– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.*	*– в сотрудничестве с учителем ста вить новые учебные задачи;* *– осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;* *– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно- образном и словесно-логическом уровнях;* *– адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.*	*– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;* *– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;* *– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;* *– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;* *– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;* *– адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.*
Познавательные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; – понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; – анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; – проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям; – обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.	– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить небольшие сообщения в устной форме; – находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; – ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных при знаков; – осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; – сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом	– осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами решения задач; – работать с информацией, представ ленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; – находить информацию, заданную в тексте в явном виде; – передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; – умению смыслового восприятия познавательных текстов; – выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;	– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; – строить речевое высказывание в устной и письменной форме; – использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; – анализировать изучаемые объекты с выделением

	круге явлений; – обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; – устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	– проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; – обобщать на основе выделения сущностной связи; – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; – обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; – подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач.
Учащийся получит возможность научиться:			
– продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; *– основам смыслового восприятия познавательных текстов;* *– выделять существенную информацию из познавательных текстов;* *– на основе полученной информации принимать несложные практические решения;* *– под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;* *– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;* *– научиться осознанно читать тексты с целью освоения и*	*– строить небольшие сообщения в устной форме;* *– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;* *– проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;* *– описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;* *– под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;* *– осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;* *– под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;* *– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*	*– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;* *– фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;* *– строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;* *– вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;* *– делать выписки из используемых источников информации;* *– осуществлять синтез как составление целого из частей;* *– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;* *– выделять ряд общих приемов решения задач.*	*– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;* *– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;* *– осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;* *– находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;* *– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;* *– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;* *– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;* *– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;* *– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

использования информации.			
Коммуникативные универсальные учебные действия Учащийся научится**:**			
– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; – понимать важность коллективной работы; – контролировать свои действия при совместной работе; – допускать существование различных точек зрения; – договариваться с партнерами и приходить к общему решению.	– договариваться с партнера ми, в т. ч. в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания; – контролировать действия партнеров в совместной деятельности; – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; – проявлять инициативу в коллективных работах.	– допускать возможность существования у людей различных точек зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.	– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения раз личных коммуникативных задач; – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; – контролировать действия партнера; – формулировать собственное мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы; – использовать речь для регуляции своих действий.
Учащийся получит возможность научиться:			
– проявлять инициативу в коллективных творческих работах; *– следить за действиями других участников совместной деятельности;* *– принимать другое мнение и позицию;* *– строить понятные для партнера высказывания.*	*– учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;* *– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;* *– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;* *– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;* *– адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.*	*– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;* *– стремиться к координации позиций в сотрудничестве;* *– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;* *– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;* *– осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.*	*– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;* *– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;* *– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;* *– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;* *– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;* *– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;* *– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда*** Учащийся научится:			
– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно- преобразующей деятельности человека; – называть профессии своих родителей; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.	– воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека; – называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии; – понимать правила создания рукотворных предметов; – использовать эти правила в своей деятельности; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	– называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; – выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; – использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; – соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	– называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности; – бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры; – понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; – руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности; – самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; – понимать особенности проектной деятельности; – разрабатывать замысел коллективной проект ной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта; – выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
Учащийся получит возможность научиться:			
– уважительно относиться к труду людей; *– называть некоторые профессии людей своего региона.*	*– использовать полученные умения для работы в домашних условиях;* *– называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.*	*– понимать особенности проектной деятельности;* *– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.*	*– уважительно относиться к труду людей;* *– понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;* *– понимать особенности групповой проектной деятельности;* *– осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.*
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Учащийся научится:			
– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов,	– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – называть новые свойства изученных ранее материалов; – подбирать материалы по декоративно- художественным	– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; – подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; – называть новые технологические приемы	– осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки

использовавшихся на уроках; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; – применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).	свойствам в соответствии с поставленной задачей; – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; – экономно расходовать используемые материалы; – применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла); – распознавать простейшие чертежи и эскизы; – изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.	ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; – экономно расходовать используемые материалы; – применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла); – изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; – выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	при разметке, сборке, отделке; – применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы); – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; – работать с простейшей технической документацией; – изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам; – комбинировать художественные технологии в одном изделии.
Учащийся получит возможность научиться:			
– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла; *– комбинировать художественные технологии в одном изделии;* *– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.*	*– изготавливать изделия по простейшим чертежам;* *– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.*	*– выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;* *– прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.*	*– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;* *– прогнозировать конечный практический результат;* *– проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.*
Конструирование и моделирование Учащийся научится:			
– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; – изменять вид конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; – изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.	– выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;	– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; – изменять способы соединения деталей конструкции; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; – размечать развертку заданной	– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей; – решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;

	– изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.	конструкции по рисунку, чертежу; – изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.	– изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.
Учащийся получит возможность научиться:			
– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.	*– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;* *– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*	*– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;* *– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*	*– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;* *– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*
Практика работы на компьютере Учащийся научится:			
– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	– пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации; – различать устройства компьютера; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); – пользоваться калькулятором; – создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); – соблюдать правила безопасной работы за компьютером.	– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео); – оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word; – представлять информацию в виде рисунка, таблицы; – выводить документ на принтер; – соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.
Учащийся получит возможность научиться:			
– понимать значение компьютера в жизни человека; *– понимать смысл слова «информация»;* *– наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;* *– бережно относиться к техническим устройствам;* *– соблюдать режим и правила работы на компьютере.*	*– понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;* *– понимать и объяснять смысл слова «информация»;* *– с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;* *– бережно относиться к техническим устройствам;* *– работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;* *– соблюдать режим и правила работы на компьютере.*	*– использовать по назначению основные устройства компьютера;* *– понимать информацию в различных формах;* *– переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;* *– создавать простейшие информационные объекты;* *– пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;* *– писать и отправлять электронное письмо;* *– соблюдать режим и правила работы на компьютере.*	*– создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);* *– составлять и изменять таблицу;* *– создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;* *– создавать презентацию в программе MS PowerPoint;* *– соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира *(архитектура,* техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2- 3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности- изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва).* Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь

изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (33 часа)				
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.**	в течение учебного года	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ». Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства). Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.	*Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. *Сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. *Анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. *Прогнозировать* получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. *Искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). *Планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его

				выполнения. *Организовывать* свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми) *Оценивать* результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	в течение учебного года	***2.1. Многообразие материалов.*** Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.). Свойства материалов: - бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать; - пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стекой, сминать, придавать разную форму, размазывать; - ткань можно резать, сшивать; - нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.	*Знакомиться* с видами материалов, инструментами, с правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениями. *Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.
		3 часа	***2.2. Технологические приемы обработка материалов.*** Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету с помощью линейки. Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием. ***Виды художественной техники(18 ч)*** ***Лепка*** «Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега.	*Планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. *Осуществлять* самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. *Организовывать* свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и
		3 часа	***Аппликация*** Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).	

			Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать. Аппликация с использованием «косичек».	взрослыми) *Оценивать* результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. *Использовать* пластилин как основу для печатания; в качестве «краски» для раскрашивания. *Создавать* изображения на плоскости из пластилина; изображения семенами и косточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала; картины с использованием пластилиновых жгутиков. *Создавать* аппликации из природного материала, геометрических фигур, выбирать названия для своей работы. *Вырезать* из бумаги разные детали, экономно размечать детали на бумаге и соединять. *Складывать* бумагу по прямой линии, контролировать свои действия. *Моделировать* животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условном *Плести* в две и три пряди, завязывать бантики, определять практическую направленность данных навыков. *Выполнять* швы по прямой линии, пришивать пуговицу с двумя отверстиями.
		3 часа	***Мозаика*** Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.	
		3 часа	***Художественное складывание*** Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.	
		3 часа	***Плетение*** Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.	
		3 часа	***Шитье и вышивание*** Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.	
		в течение учебного года	***2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).*** Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить -долиной, сложить -горой, складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.	
3	Конструирование и моделирование	2 часа	Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям. ***Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур***	*Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы),

			Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Геометрическая мозаика.	чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами. *Создавать* мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. *Сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. *Моделировать* несложное изделие с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). *Конструировать* объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. *Проектировать* изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. *Участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектах: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
		4 часа	***Объемное моделирование из готовых геометрических форм*** Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.	
		3 часа	***Объемное моделирование и конструирование из бумаги*** Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.	
		2 часа	***Художественное конструирование из природного материала*** Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.	
		1 час	***Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.*** Виды подвижных соединений. Приемы сборки. Сборка моделей с подвижным соединением деталей. Виды неподвижных соединений. Приемы сборки. Сборка моделей с неподвижным соединением деталей. Сборка моделей с различными соединениями.	
Резервное время		3 часа		
2 класс (34 часа)				
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	в течение учебного года	Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ». Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио - и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места.	*Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. *Сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.

			Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.	*Анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. *Прогнозировать* получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. *Искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). *Планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. *Организовывать* свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми) *Оценивать* результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	в течение учебного года	***2.1. Многообразие материалов.*** Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал. Новые свойства материалов: - разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски; - наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание; - рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка,	*Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.

			вытягивание из целого куска. Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.	
		в течение учебного года	***2.2. Технологические приемы обработки материалов.*** Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем. Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.	*Планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. *Осуществлять* самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. *Организовывать* свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. *Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами. *Оценивать* результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию *Ориентироваться* в задании, данном в виде натурального образца, рисунка. *Ориентироваться* в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания. *Использовать* новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет; - новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги; - новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки. *Лепить* из пластилина способом вытягивания. *Вырезать* из бумаги по криволинейному контуру; полоски на глаз. *Обрывать* бумажные детали по намеченному контуру.
		4 часа	***Виды художественной техники(23 ч)*** ***Лепка*** Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубовка). Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста.	
		4 часа	***Аппликация*** Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).	
		4 часа	***Мозаика*** Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов.	
		3 часа	***Художественное складывание*** Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.	

		4 часа	***Плетение*** Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы. Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке). Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).	*Плести* разными способами из различных материалов. *Выполнять* шов «вперед иголку» по криволинейному контуру. *Пришивать* пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами. Экономно *размещать* детали на бумаге и ткани разными способами; *соединять* детали разными способами.
		4 часа	***Шитье и вышивание*** Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.	
		в течение учебного года	***2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).*** Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.	
3	Конструирование и моделирование	2 часа	Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям. ***Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.*** ***Аппликация и мозаика из геометрических фигур***	*Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами. *Создавать* мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. *Сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. *Моделировать* несложное изделие с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). *Конструировать* объекты с учетом технических и
		4 часа	***Объемное конструирование и моделирование из готовых форм*** Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).	
		4 часа	***Объемное конструирование и моделирование из бумаги*** Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летающие модели.	
		1 час	***Моделирование из деталей конструктора***	

				декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. *Проектировать* изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. *Участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектах: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
3 класс (34 часа)				
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	в течение учебного года	Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ». Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность). Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.	*Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. *Сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. *Анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. *Прогнозировать* получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. *Искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). *Планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. *Организовывать* свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах,

				осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми) *Оценивать* результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	в течение учебного года	***2.1. Многообразие материалов.*** Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер. Свойства материалов: - бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок; - ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани; - нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.	*Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.
		2 часа	***2.2. Технологические приемы обработки материалов.*** Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина. Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно - художественным и конструктивным свойствам.	*Планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. *Осуществлять* самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. *Организовывать* свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми) *Оценивать* результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
			Виды художественной техники (22 ч) ***Лепка*** Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).	
		3 часа	***Аппликация*** Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).	

			Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).	*Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами. *Применять* новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения; приемы разметки с помощью создания эскизов; способы соединения деталей с помощью щелевого замка и клапана. *Лепить* разными способами. *Вырезать* по внутреннему контуру; детали из ткани; бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесение контура. *Соединять* детали в модульном оригами. *Плести* разными способами, указанными в программе. *Выполнять* швы «строчка», «через край», петельный». *Соединять* детали с помощью клея, ниток, щелевого замка.
		2 часа	***Мозаика*** Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.	
		3 часа	***Коллаж*** Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	
		4 часа	***Художественное вырезание*** Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание. Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).	
		2 часа	***Художественное складывание*** Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.	
		4 часа	***Плетение*** Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.	
		2 часа	***Шитье и вышивание*** Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.	
		в течение учебного года	***2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).*** Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.	
3	Конструирование и моделирование		Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение	*Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные

			свойств конструкции.	особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами. *Создавать* мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. *Сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. *Моделировать* несложное изделие с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). *Конструировать* объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. *Проектировать* изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, используя необходимые конструктивные формы и декоративно- художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. *Участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектах: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
		2 часа	***Плоскостное конструирование и моделирование*** Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура.	
		4 часа	***Объемное конструирование и моделирование из бумаги*** Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.	
		5 часов	***Конструирование и моделирование из ткани*** Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.	
		1 час	***Моделирование из деталей конструктора***	
4	Практика работы на компьютере	в течение отдельных уроков	Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации. Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.	*Выполнять* простейшие операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление, открывание файлов и запуск программы, сохранение вводимой информации. *С помощью учителя:* — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты; — *выполнять* предложенные на цифровых носителях

			Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации. Интернет: понятие, назначение, программы - обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.	задания
4 класс (34 часа)				
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	в течение учебного года	Культурно - историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним. Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная). Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.	*Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. *Сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. *Анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. *Прогнозировать* получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. *Искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). *Планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. *Организовывать* свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). *Оценивать* результат деятельности: проверять изделие в

				действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	в течение учебного года	***2.1. Многообразие материалов.*** Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски. Новый свойства материалов: - бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»; - ткань: роспись красками; - нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.	*Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.
		3 часа	***2.2. Технологические приемы обработки материалов.*** Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля. Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.	*Планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. *Осуществлять* самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. *Организовывать* свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми) *Оценивать* результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. *Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы),
			Виды художественной техники *(18 ч)* ***Лоскутная мозаика*** Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.	
		4 часа	***Вышивание*** Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме. Швы «петельки» и «вприкреп».	
		4 часа	***Папье- маше*** Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье- маше). Папье- маше из размельченной бумажной массы.	
		3 часа	***Роспись ткани*** Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.	
		4 часа	***Вязание*** Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.	

			Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».	чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами. *Вышивать* крестом, петельками и «вприкреп». *Вязать* крючком цепочки, столбики без накида и с накидом; спицами простейшие узоры. *Пользоваться* схемами при вязании. *Работать* в технике папье- маше. *Складывать* бумагу по кривой линии. *Выкраивать* детали по долевой нити. Выполнять швы крест, петельки, «вприкреп».
		в течение учебного года	***2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).*** Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.	
3	Конструирование и моделирование	2 часа	Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов. ***Художественное конструирование из растений*** Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.	*Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами. *Создавать* мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. *Сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. *Моделировать* несложное изделие с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). *Конструировать* объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. *Проектировать* изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. *Участвовать* в совместной творческой деятельности при
		5 часов	***Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона*** Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой». Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.	
		4 часа	***Конструирование и моделирование из разных материалов*** Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий. Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.	
		4 часа	***Объемное моделирование из ткани*** Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.	
		1 час	***Моделирование из деталей конструктора***	

				выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектах: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
4	Практика работы на компьютере	в течение отдельных уроков	Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно- двигательного аппарата приемов работы. Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером. Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.	*Анализировать и читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). *Осуществлять* поиск и воспроизведение необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами).

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

***1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой*:**

1) Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

2) Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

3) Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

4) Цирулик Н.А., Хлебникова С.И, Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

5) Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

6) Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!». 3 класс.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

7) Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско- технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, пяльцы,

дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

3. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- компьютер (ноутбук)

4. Экранно-звуковые пособия:

- видеофильмы, соответствующие тематике программы по технологии (по возможности);
- слайды, презентации соответствующие тематике программы по технологии (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

2.2.10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Физическая культура» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Особенности преподавания предмета «Физическая культура» определяются его специфическим содержанием, которое включает в себя: обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными знаниями о физической культуре и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях и сохранении здоровья.

Занятия физической культурой способствуют созданию максимально благоприятных условий для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка и его самоопределения.

Цель программы по физической культуре - сформировать у школьников установку на здоровый образ жизни, овладение основами физической культуры.

Достижение этой цели обеспечивается решением следующих основных ***задач***:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и т.д.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Физическая культура» является основной физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения - физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня, внеклассной работы по физическому воспитанию, физкультурно-массовой и спортивными мероприятиями - достигается формирование личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематическом занятии физическими упражнениями и спорта в целом, овладение основными видами физкультурно- спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

В соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения Л.В. Занкова определены следующие принципы ведения курса:

Систематичность в обучении. Л.В. Занков отмечал, что соотношение целого и составляющих его частей, а также взаимосвязь его частей играют значительную роль в различных областях практической деятельности людей. «Логический порядок», или «логическое расположение» частей учебного предмета, определяется системой или логикой данной науки, преподаваемой в школе. Системность в обучении, расписанная в трудах Л.В. Занкова, тесно перекликается с принципом непрерывности в физическом воспитании, который раскрывается в следующих основных положениях:

1. *Процесс физического воспитания является целостной системой, в которой предусматривается последовательность в проведении занятий физическими упражнениями.* Последовательность является важнейшим условием процесса обучения движениям и процесса воспитания физических качеств.

Реализация этого положения в процессе физического воспитания определяется дидактическими правилами: «от легкого к трудному», «от простого к сложному», «от освоенного к неосвоенному», «от знаний к умениям».

Последовательность решения задач физического воспитания в масштабе уроков определяется «следовыми» явлениями, остающимися после выполнения видов физических упражнений. В трудах Л.В. Занкова отмечено, что вопрос последовательности или «порядка хода деятельности учителя и учащихся», - это вопрос развертывания учебной работы *во времени*.

2. Постоянная преемственность эффекта занятий, систематичность. Это положение принципа непрерывности обязывает специалистов по физической культуре и спорту при построении системы занятий обеспечить преемственность эффекта занятий, устранить большие перерывы между ними в целях исключения разрушающего воздействия того, что было приобретено ранее в процессе занятий физическими упражнениями.

При обучении двигательным действиям и воспитании физических качеств эффект от проведенного занятия должен наслаиваться на эффект от предыдущего с тем, чтобы в конечном итоге произошла кумуляция (скопление) этих эффектов.

Целостность обучения. В основу системы развивающего обучения Л.В. Занкова положена идея максимальной эффективности обучения для общего развития школьника. Благодаря дидактическим принципам Л.В. Занкова у детей формируется *внутреннее побуждение* к учению. Они испытывают удовлетворение от интенсивной умственной работы, рады выполнять трудные задания, как бы идут навстречу тому новому, что предстоит узнать. В физическом воспитании назначение принципа сознательности и активности тоже состоит в том, чтобы сформировать у занимающихся глубоко осмысленное отношение, *устойчивый интерес и потребность* к физкультурно-спортивной деятельности. Реализация рассматриваемого принципа должна приводить к обогащению учащихся знаниями, глубокому пониманию техники различных упражнений, воспитанию сознательного и активного отношения к учебно-тренировочному процессу.

В соответствии с Примерной основной образовательной программой по физической культуре в данной программе и учебнике проведены **две содержательные линии**: «Укрепление здоровья и личная гигиена» и «Физическое развитие и физическая подготовка», обращение к которым происходит во всех классах.

В развитие первой линии, «Укрепление здоровья и личная гигиена», в курс включены материалы, посвященные:

- роли физической культуры в сохранении и укреплении здоровья, гигиене и режиму дня, подбору спортивной одежды и обуви, правилам соблюдения безопасности при выполнении различных физических упражнений, оказанию простейшей медицинской помощи при травмах;

- простейшим способам самоконтроля и наблюдения за своим здоровьем и индивидуальным развитием (измерение роста, веса, пульса, контроль за осанкой и пр.);
- знакомству с комплексами гимнастики (с элементами самостоятельного составления подобных комплексов), с общеукрепляющими упражнениями.

Развитие второй линии, «Физическое развитие и физическая подготовка», осуществляется с помощью материалов, посвященных:
- роли физических упражнений в физической подготовке человека, подробным иллюстрированным правилам выполнения упражнений;
- знакомству учащихся с упражнениями из базовых видов спорта и выработке навыков их выполнения, знакомству с подвижными играми, освоению основных двигательных навыков и умений, а также обучению элементарным способам наблюдения и самонаблюдения за показателями физической подготовленности, организации самостоятельных занятий.

Формы организации

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно - познавательной, образовательно-предметной и образовательно- тренировочной направленностью.

На уроках с *образовательно- познавательной направленностью* учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с *образовательно- предметной направленностью* используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с *образовательно- тренировочной направленностью* преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Физическая культура» учебным планом начального общего образования выделяется 405 ч. В 1 классе на изучение курса отводится 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2- 4 классах на изучение курса отводится по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Программа по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе отвечает генеральным целям физкультурного образования - ориентации

на развитие личности обучающихся средствами и методами физической культуры, на усвоение универсальных жизненно важных двигательных действий, на познание окружающего мира.

Материал программы направлен на реализацию приоритетных задач образования - формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей учащихся, их физическое совершенствование, а также развитие основных двигательных (физических) жизненно важных качеств - гибкости, ловкости, быстроты движений, мышечной силы и выносливости. Учебный материал позволяет сформировать у школьников научно обоснованное отношение к окружающему миру, с опорой на предметные, метапредметные результаты и личностные требования.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия У выпускника будут сформированы:
- положительное отношение к занятиям физкультурой, интерес к отдельным видам спортивно-оздоровительной деятельности; - интерес к различным видам физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной и физкультурной деятельности посредством определения уровня развития физических качеств; - эмоциональное восприятие образа Родины, представление о ее героях-спортсменах; - чувство сопричастности и гордости за свою Родину через знакомство с современными олимпийскими играми и спортивными традициями; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с эстетическими видами спорта; - уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям через командные упражнения и подвижные игры; - представления о физической красоте человека через знакомство с физкультурно-оздоровительной деятельностью; - формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умения видеть красоту, используя методы определения качества техники выполнения движений; - установка на здоровый образ жизни; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение в игровых видах спортивной деятельности; - первоначальные представления о строении и движениях человеческого тела; - представление об оздоровительном воздействии физических упражнений как факторе, позитивно влияющим на здоровье.
Выпускник получит возможность для формирования:
- понимания значения физической культуры в жизни человека; *- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности;* *- представления о рациональной организации режима дня, самостоятельных физкультурных занятий;* *- представления об организации мест занятий физическими упражнениями и использовании приемов самостраховки;* *- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации к занятиям физической культурой;* *- адекватного понимания причин успешного или неуспешного развития физических качеств и освоения учебного материала;* *- устойчивого следования моральным нормам и этическим требованиям в поведении учащихся в игровой и соревновательной деятельности;* *- осознание элементов здоровья, готовность следовать в своих действиях и поступках нормам здоровьесберегающего поведения;* *- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающееся в оказании помощи и страховки при выполнении упражнений.*
Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- принимать и сохранять учебную задачу, в том числе задачи, поставленные на урок и задачи по освоению двигательных действий; - принимать технологию или методику обучения и воспитания физических качеств указанную учителем, в учебном процессе; - принимать и учитывать методические указания учителя в процессе повторения ранее изученных движений и в процессе изучения нового материала; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, учитывая свои возможности и условия её реализации;

- осуществлять контроль за техникой выполнения упражнений физкультурно- оздоровительной деятельности; - оценивать правильность выполнения движений и упражнений спортивно- оздоровительной деятельности на уровне оценки соответствия их техническим требованиям и правилам безопасности; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; - проводить самоанализ выполненных упражнений на основе знаний техники упражнения; - вносить необходимые коррективы в действие, учитывая характер сделанных ошибок; - различать способ и результат собственных и коллективных действий.
Выпускник получит возможность научиться:
- вместе с учителем ставить новые учебные задачи, учитывая свои физические возможности и психологические особенности; *- оценивать технику выполнения упражнения одноклассника, проводить анализ действий игроков во время игры;* *- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве в качестве помощника учителя при организации коллективных действий;* *- самостоятельно осваивать новые упражнения по схеме представленной учителем;* *- осуществлять контроль физического развития, использую тесты для определения уровня развития физических качеств;* *- проводить самоанализ выполняемых упражнений и по ходу действий вносить необходимые коррективы, учитывая характер сделанных ошибок.*
Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для составления и записи общеразвивающих упражнений и комплексов зарядки; - осуществлять запись о состоянии своего здоровья и самочувствия до и после выполнения физических упражнений; - читать простое схематическое изображение упражнения и различать условные обозначения; - строить сообщения в устной и письменной форме, используя правила записи и терминологию общеразвивающих упражнений; - ориентироваться в разнообразии подготовительных упражнений для разных видов физкультурно-оздоровительной деятельности; - осуществлять анализ объектов, проводить сравнение и классификацию изученных упражнений и элементов по заданным критериям; - осуществлять синтез при составлении комплексов разминки или утренней зарядки, подбирая необходимые общеразвивающие упражнения; - устанавливать причинно- следственные связи различных подготовительных упражнений с оздоровительными задачами.
Выпускник получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; *- осуществлять запись о состоянии своего здоровья и самочувствия до и после выполнения физических упражнений;* *- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме используя терминологию, правила записи и названия общеразвивающих упражнений;* *- осуществлять выбор наиболее эффективных способов подбора упражнений в зависимости от конкретных условий;* *- самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты при составлении комплексов ОРУ и акробатических упражнений;* *- произвольно и осознанно владеть общими приёмами для решения задач в процессе подвижных игр;* *- анализировать технику игры или выполнения упражнений, строя логичные рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;* *- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;* *- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.*
Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач игровой и групповой деятельности; - использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе отличной от его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении

и взаимодействии; - разрабатывать единую тактику в игровых действиях, учитывая мнения партнеров по команде; - отстаивать свое мнение, формулируя собственную позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной игровой и спортивной деятельности, уважая соперника; - контролировать свои действия в коллективной работе; - во время подвижных и спортивных игр строить тактические действия, взаимодействуя с партером и учитывая его реакцию на игру; - следить за действиями других участников в процессе групповой или игровой деятельности; - контролировать действия партнёра во время выполнения групповых упражнений и упражнений в парах; - соблюдать правила взаимодействия с игроками; - задавать вопросы для уточнения техники упражнений или правил игры.
Выпускник получит возможность научиться:
- учитывать в своих действиях позиции других людей, и координировать деятельность, не смотря на различия во мнениях; *- при столкновении интересов уметь обосновывать собственную позицию, учитывать разные мнения;* *- аргументировать свою позицию и согласовывать её с позициями партнёров по команде при выработке общей тактики игры;* *- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций партнеров и соперников;* *- последовательно, точно и полно передавать партнёру необходимую информацию для выполнения дальнейших действий;* *- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и выполнения упражнений с партнёром;* *- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь при выполнении групповых или парных упражнений, а также осуществлять страховку при выполнении акробатических элементов;* *– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты			
1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
Знания о физической культуре *Выпускник научится:*			
- знать основные требования к местам проведения занятий физической культурой и подвижных игр; - соблюдать правила поведения и во время занятий физическими упражнениями; - ориентироваться в понятиях «физическая культура». - иметь представление о значении физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр для укрепления здоровья; - знать о положительном влиянии	- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; - ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; - знать и соблюдать основные правила зарядки, характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, прогулок на свежем воздухе,	- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе); - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; - ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня», «физическая подготовка» «спорт» (спортсмен); «виды спорта» (командные, индивидуальные); - иметь представление об истории физической культуры и спорта (возникновение и развитие); - характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, прогулок на свежем воздухе,	- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе); - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; - ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня», «физическая подготовка»; - характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем

занятий физической культурой на физическое развитие; - знать требования к спортивной одежде; - иметь представление об основных физических качествах.	подвижных игр для укрепления здоровья; - раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на физическое развитие; - характеризовать основные физические качества.	подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; - раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие; - характеризовать основные физические качества и различать их между собой.	организма; - раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; - характеризовать основные физические качества и различать их между собой.
Выпускник получит возможность научиться:			
- *выявлять связь физической культуры с трудовой деятельностью*	- *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья*	- *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;* - *планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;*	- *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;* - *планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;* - *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью.*
Способы физкультурной деятельности *Выпускник научится:*			
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений и физкультминуток и в соответствии с изученными правилами; - соблюдать правила взаимодействия с игроками во время проведения подвижных игр и соревнований.	- выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; - организовывать подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками; - измерять пульс, показатели физического развития (рост, масса).	- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; - организовывать подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками; - измерять показатели физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести наблюдения за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности .	- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; - организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; - измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.
Выпускник получит возможность научиться:			
	- *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по*	- *вести тетрадь по физической культуре с записями общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов*	- *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток,*

	развитию физических качеств	*наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;* *- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств*	*общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;* *- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;* *- выполнять простейшие приёмы оказания помощи при травмах и ушибах.*
Физическое совершенствование *Выпускник научится:*			
- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); - выполнять строевые команды и приемы; - выполнять акробатические упражнения (перекаты); - выполнять гимнастические упражнения на гимнастическом бревне и гимнастической стенке; - выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания); - выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.	- выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); - выполнять организующие строевые команды и приемы; - выполнять акробатические упражнения (стойки, перекаты); - выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическое бревно); - выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки в длину с места, метания и броски мяча разного веса и объема); - выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.	- выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); - оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); - выполнять организующие строевые команды и приемы; - выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, мост); - выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическое бревно); - выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки в длину с разбега, прыжки через скакалку метания и броски мяча разного веса и объема); - выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.	- оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса; - выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); - выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; - выполнять организующие строевые команды и приемы; - выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); - выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическое бревно); - выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объема); - выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.
Выпускник получит возможность научиться:			
- сохранять правильную осанку; *- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;* *- играть в подвижные игры;*	*- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;* *- играть в волейбол по упрощенным правилам; в*	*- сохранять оптимальное телосложение;* *- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;* *- играть в баскетбол, волейбол по упрощенным*	*- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;* *- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*

- выполнять передвижения на лыжах.	*подвижные игры с мячом;* *- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;* *- выполнять передвижения на лыжах.*	*правилам;* *- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;* *- играть в подвижные игры со скакалкой;* *- выполнять передвижения на лыжах.*	*- играть в баскетбол, волейбол по упрощенным правилам;* *- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;* *- выполнять передвижения на лыжах.*

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно- оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт- минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно- оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координациюс асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением

на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх- вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух- трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1- 4 классы (405ч)				
Знания о физической культуре (теоретический материал) - 26 часа				
1.	Понятия о физической культуре	4 часа	Определения: физическая культура; спорт (спортсмен); Олимпийские игры; виды спорта (командные, индивидуальные). История физической культуры и спорта (возникновение и развитие). Современные Олимпийские игры.	*Раскрывать* понятие «физическая культура», «спорт». *Характеризовать* основные формы занятий (например, утренняя зарядка, закаливание, уроки физической культурой, занятия в спортивных секциях, игры во время отдыха, туристские походы)

			Формы занятий физическими упражнениями: а) урочные формы (уроки, тренировочные занятия), б) внеурочные формы (самостоятельные занятия), малые формы (утренняя гимнастика). Спортивная форма – одежда и обувь для теплого времени года и для холодной погоды. Формы занятий. Подготовительная часть занятия – разминка. Основные правила зарядки. Режим дня.	*Раскрывать* положительное влияние занятий физической культурой на укрепление здоровья, улучшение физического развития и физической подготовленности *Рассказывать* об основных способах передвижения древних людей, *объяснять* значение бега, прыжков и лазанья в их жизнедеятельности. *Раскрывать* значение режима дня для жизни человека. *Выделять* основные дела, *определять* их последовательность и время проведения в течение дня.
2.	Основные способы передвижения, требования к местам занятий.	4 часа	Бег. Стадион, правила бега по дорожкам, дыхание. Техника выполнения бега. Прыжки. Сектор для прыжков, яма с песком, гимнастические маты, место для приземления. Виды и разновидности прыжков. Общая и специальная разминка для прыжков. Фазы прыжков: подготовительная, отталкивание, полет, приземление. Метание. Основные характеристики. Упражнения с мячами. Игры с мячом. Гимнастические упражнения. Правила безопасности, организация места выполнения упражнений. Гимнастические элементы (кувырки, стойки, мост). Упражнения в лазании: канат, гимнастическая стенка. Закрепление снарядов. Лазание. Общие правила для лазания. Плавание. Спортивная одежда. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах, подъемы, спуски, торможение. Выбор лыж и палок. Правила переноса лыж. Правила организации лыжных прогулок.	*Рассказывать* об основных способах передвижения, правильном подборе одежды для игр и прогулок на свежем воздухе в зависимости от погодных условий. *Называть* виды спорта, входящие в школьную программу. *Определять* виды спорта по характерным для них техническим действиям. *Объяснять* на примерах важность бега, прыжков, лазанья, плавания, передвижения на лыжах в жизни каждого человека.
3.	Элементарные знания о строении человеческого тела.	4 часа	Скелет человека. Суставы. Части рук и ног. Мышцы. Работа мышц в разных суставах. Осанка. Техника проверки осанки. Упражнения для формирования правильной осанки. Внутренние органы человека. Кровеносная система. Дыхательная система. Пищеварительная система. Мозг и нервная система. Головной мозг. Центральная нервная система. Правила сохранения здоровой нервной системы.	*Называть* основные части тела человека, которые участвуют в выполнении физических упражнений. *Определять* осанку, как привычное положение тела, когда человек стоит, сидит или передвигается. *Называть* основные признаки правильной и неправильной осанки, физические упражнения для формирования правильной осанки.
4.	Правила оказания первой помощи	4 часа	Правила оказания первой помощи: при растяжении связок и ушибах; при вывихах; при переломах; при кровотечении; при сотрясении мозга.	*Рассказывать* правила оказания первой помощи. *Демонстрировать* приёмы оказания первой помощи.
5.	Профилактика травматизма.	4 часа	Правила безопасности при метании. Правила безопасности игры с мячом. Правила безопасности при выполнении гимнастических упражнений, обеспечение страховки.	*Называть* правила техники безопасности при проведении уроков физкультуры. *Демонстрировать* знания правил техники безопасности во время занятий.

			Правила поведения на водоеме. Правила безопасности на занятиях по лыжной подготовке.	*Определять* ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.
6.	Представления о физических качествах.	2 часа	Понятия о физических качествах. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Определение уровня развития физических качеств. Тест на силу мышц рук и ног. Тест для определения выносливости. Тест для определения гибкости.	*Называть* основные физические качества и способы их развития. *Различать* упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). *Характеризовать* показатели физического развития, подготовки.
7.	Самоконтроль.	1 часа	Определение нагрузки. Определение пульса.	*Называть* способы определения нагрузки и пульса.
8.	Общеразвивающие упражнения.	3 часа	Движения руками. Основные положения рук. Движения руками (сгибания, разгибания, круговые движения, повороты). Движения ногами. Движения в тазобедренном, коленном, голеностопном суставах. Основные положения: приседы, выпады вперед, в стороны. Движения туловищем. Наклоны, повороты. Прыжки: со взмахом руками; из глубокого приседа; с чередованием положений ног (врозь, вместе).	*Характеризовать* исходные положения как различные позы тела, с которых начинают выполнять упражнения. *Определять* последовательность упражнений при самостоятельном составлении комплекса утренней зарядки.
Физическое совершенствование (практический материал) - 379 часов				
1.	Физкультурно-оздоровительная деятельность	18 часов	Общеразвивающие упражнения для рук. Упражнения без предметов. Упражнения с предметами (мяч, палка). Общеразвивающие упражнения для ног. Упражнения с предметами (мяч, палка). Общеразвивающие упражнения для туловища. Наклоны с мячом в разные стороны. Упражнения для подготовки к бегу. Круговые движения коленей. Разновидности ходьбы. Выпады. Махи. Разновидности бега. Упражнения для подготовки к прыжкам. Круговые движения в суставах. Приседания. Махи. Многоскоки. Упражнения для подготовки к метаниям. Круговые движения руками (подробнее: кистями, в локтевых суставах и т.д.). Отведение рук. Упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой. Круговые движения ногами и руками. Разновидности ходьбы. Выпады. Махи. Упражнения для мышц шеи. Упражнения для мышц туловища. Упражнения для подготовки к занятиям с мячом. Упражнения для кистей рук.	*Различать и выполнять* строевые команды. *Характеризовать* исходные положения как различные позы тела, с которых начинают выполнять упражнения. *Выполнять* упражнения, входящие в комплексы физкультминуток. *Определять* назначение каждой группы упражнений. *Выполнять* основные исходные положения (стойки, упоры, седы и приседы и др.). *Демонстрировать* технику выполнения упражнений, определять направленность их воздействия. *Соблюдать* последовательность в выполнении упражнений и заданную дозировку. *Выявлять* характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. *Соблюдать* правила ТБ при выполнении беговых упражнений
2.	Спортивно-оздоровительная деятельность	76 часов	*Легкая атлетика* Бег. Общие правила для всех видов бега. Прыжок в длину с места. Определение результатов. Техника	*Демонстрировать* технику выполнения разученных беговых упражнений, прыжка, метания мяча в стандартных условиях (не изменяющихся).

			выполнения прыжка по фазам. Прыжок в длину с разбега. Техника выполнения прыжка. Прыжок в высоту с прямого разбега. Техника выполнения прыжка. Прыжок в глубину. Техника выполнения прыжка. Метание. Способы метания. Подводящие упражнения. Метание в цель. Метание на дальность. Метание набивного мяча. Способы: двумя руками из-за головы; от груди; двумя руками снизу вертикально вверх. Упражнения с мячами. Подбрасывание и ловля мяча. Подбрасывание и ловля мяча с выполнением упражнений во время полета мяча.	*Выполнять* разученные беговые упражнения, прыжки, метание мяча в игровой и соревновательной деятельности. *Демонстрировать* изменение скорости передвижения при беге и ходьбе. *Применять* правила техники безопасности при выполнении упражнений. *Выявлять* характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. *Осваивать* технику прыжковых упражнений. *Проявлять* качества силы, быстроты и выносливости при выполнении беговых и прыжковых упражнений.
		56 часов	*Гимнастика с основами акробатики* Акробатические упражнения – перекаты. Разновидности: группировка в положении лежа; группировка в приседе; перекат назад в группировке; перекат в строну в группировке; перекат назад перекатом вперед – упор присев. Кувырки. Разновидности: кувырок вперед; кувырок в сторону (перекат); кувырок назад. Акробатические упражнения – стойки на лопатках. Разновидности: стойка на лопатках с касанием носками ног пола за головой; стойка на лопатках вертикально. Упражнения на гимнастическом бревне. Разновидности ходьбы. Перешагивания. Равновесие. Приседы. Повороты. Лазание по канату. Техника выполнения. Подводящие упражнения. Прыжки через скакалку. Подводящие упражнения и техника выполнения.	*Называть о*сновные виды стоек, упоров, седов и др. *Демонстрировать* технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лежа на спине, перекатов на спине, группировок из положения стоя и лежа на спине. *Выполнять* фрагменты акробатических комбинаций, составленных из хорошо освоенных акробатических упражнений. Например: переход из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно; группировка в положении лежа на спине и перекаты вперед, назад в группировке; из положения в группировке переход в положение лежа на спине (с помощью); из приседа перекат назад с группированием и обратно (с помощью). *Демонстрировать* технику выполнения разученных способов лазанья по гимнастической стенке. *Соблюдать* правила ТБ при выполнении акробатических упражнений.
		78 часов	*Лыжные гонки* Лыжная подготовка. Ходьба ступающим шагом без палок. Ходьба скользящим шагом без палок. Попеременный двухшажный ход. Подъем «полуёлочкой». Подъем «лесенкой». Спуск. Торможение «плугом».	*Описывать* технику выполнения основной стойки, объяснять, в каких случаях она используется лыжниками. *Демонстрировать* технику выполнения основной стойки лыжника при передвижении и спуске с небольших пологих склонов. *Демонстрировать* технику передвижения на лыжах ступающим шагом. *Выполнять* разученный способ передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности. *Демонстрировать* технику передвижения на лыжах скользящим шагом. *Выполнять* разученный способ передвижения на лыжах в

				условиях игровой деятельности. Правильно *выбирать* одежду и обувь для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. *Одеваться* для занятий лыжной подготовкой с учетом правил и требований безопасности. *Выполнять* организующие команды, стоя на месте, и при передвижении. *Передвигаться* на лыжах в колонне с соблюдением дисциплинарных правил.
			Плавание (при наличии материально- технической базы) Упражнения для самостоятельных занятий по плаванию. Виды заданий: присед под водой; присед под водой в парах; присед под водой с выдохом; «поплавок»; «медуза»; «стрела». Дыхательное упражнение «горячий чай». Работа рук и ног. Упражнения «фонтан» и «мельница». Техника плавания кролем на груди: положение тела; движения ног; движения рук; согласованность движения ног и рук; дыхание. Техника плавания кролем на спине: положение тела; движения ног; движения рук; согласование движений рук и ног; дыхание.	
		64 часа	*Подвижные игры* *На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест». *На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний». «Точная передача». *На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».	*Выбирать* для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. *Называть* правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности. *Выполнять* игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности. *Подготавливать* площадки для проведения подвижных игр в соответствии с их правилами. *Моделировать* игровые ситуации. *Регулировать* эмоции в процессе игровой деятельности, уметь управлять ими. *Общаться и взаимодействовать* со сверстниками в условиях игровой деятельности. *Проявлять* положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность).
		87 ч	*Подвижные игры с элементами баскетбола, футбола, волейбола* *Баскетбол:* ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось —	*Характеризовать и демонстрировать* технические приемы игры в баскетбол, волейбол. *Выполнять* разученные технические приемы игры в баскетбол, волейбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях.

			поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки». *Волейбол:* стойки игрока, передвижения, передачи мяча, подвижные игры типа «Точная передача», «Летучий мяч», «Пасовка волейболистов». *Футбол:* ведение мяча; удары по воротам; выполнение длинных и коротких передач	*Применять* правила техники безопасности в играх.

Распределение учебного времени прохождения программного материала по физической культуре в 1–4 классах

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	***Знания о физической культуре (теоретический материал)***	6	6	7	7
2.	***Физическое совершенствование (практический материал)***				
2.1	*Физкультурно-оздоровительная деятельность.*	5	5	4	4
2.2	*Спортивно-оздоровительная деятельность.*				
	Лёгкая атлетика	19	19	19	19
	Гимнастика с основами акробатики	14	14	14	14
	Лыжные гонки	18	20	20	20
	Подвижные игры	16	16	16	16
	Подвижные игры с элементами баскетбола, волейбола, футбола	21	22	22	22
Итого		99	102	102	102

Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

Физическая культура: Учебник для 1-4 классов / В.Н. Шаулин, А.В. Комаров, И.Г. Назаров, Г.С. Шустиков. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»

2. Специфическое оборудование:

- спортивный зал, лыжная площадка;
- спортивное оборудование: гимнастическое бревно, канат, оборудование для прыжков в высоту;
- спортивный инвентарь: мячи, гимнастические палки, набивные мячи, гимнастические маты, скакалки, лыжи и лыжные палки.

3. Электронно- программное обеспечение:
- наглядные пособия;
- компьютер;
- презентационное оборудование.

«Начальная школа XXI века»

2.2.11. РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную цель обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — *социокультурной и познавательной.*

Социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Познавательная цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения учащегося.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- *развитие* речи, мышления, воображения младших школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;
- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты описания и повествования небольшого объема;
- *воспитание* позитивного эмоциональноценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения младшего школьника по другим учебным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе.

Программа состоит из двух взаимосвязанных курсов: «Русский язык. Обучение грамоте (Письмо)» и «Русский язык».

Первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе является курс «Русский язык. Обучение грамоте».

Изучение русского языка в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», где часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению объединяются. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом требований координации устной и письменной речи.

«Русский язык. Обучение грамоте»

Пояснительная записка.

Программа по учебному предмету «Русский язык. Обучение грамоте.» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Особенностью курса является ориентирование на введение школьника в языковую действительность, формирование умения учиться.

Цели курса:

познавательная – ознакомление с основными положениями науки о языке, формирование знаково-символического восприятия, наглядно-образного и логического мышления учащихся;

социокультурная - формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальных навыков грамотного письма.

Задачи:

- научить детей писать и читать, дать им первичное представление о системе и структуре русского языка;
- развить речевые (устные, письменные) умения, обогащать и активизировать словарь;
- формировать учебно-познавательный интерес, позитивное отношение к школе и к учебной работе;
- расширить кругозор детей, запас знаний и представлений об окружающей действительности;
- развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках *русского языка*, так и на уроках *литературного чтения*. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах *Русский язык* и *Литературное чтение.* После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учёба в школе**,** а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода – основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей учащихся;
- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли своё отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

- переход от свойственного дошкольникам наглядно - образного мышления к логическому;
- переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом учатся учиться.

Одним из важнейших методов обучения на уроках обучения грамоте являются специально разработанные для этого курса дидактические игры, в которых учебная задача по нахождению, выделению, характеристике языковых единиц точно совпадает с игровой задачей. Такая организация курса

способствует плавному переходу от игровой деятельности дошкольника к ведущей для младшего школьника учебной деятельности. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей.

Наличие в учебнике «Букварь», прописях и в тетради «Учусь писать и читать» большого количества заданий для дифференцированной работы позволяет осуществить дополнительную коррекционно-развивающую работу как во время уроков, так и во внеурочное время.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно- образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно- образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей даёт возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности – контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия.

В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте, как первой ступени изучения русского языка, начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

Введение в систематический курс русского языка, направленное на лингвистическое образование и речевое развитие первоклассников продолжается в курсе «Русский язык».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный интегрированный курс «Обучение грамоте» изучается в 1 классе и рассчитан на **184** учебных часа в год, в том числе:
- обучение грамоте (чтение) **- 104 часа (по 4 часа, 26 учебных недель);**
- обучение грамоте (письмо) - 80 часов (по 5 часов, 16 учебных недели).

Количество часов в неделю – 9.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явления национальной культуры и основе национального самосознания.

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучение грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. В период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы:

- произвольность на достаточно высоком уровне;
- умение планировать и контролировать собственные действия;
- умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче;
- умение проявлять самостоятельность в работе, активность и инициативность;

- умение оценивать правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе, к учебной работе.

Ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно - образного мышления к логическому. Самостоятельное построение моделей даёт возможность формировать важнейший компонент учебной деятельности - контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения. Дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это обеспечивает мягкую адаптацию детей к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале.

Особенностью построения курса является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу совершенно не умея читать, для учащихся, читающих по слогам, и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развития учебной мотивации, что является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого на свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

Предметные результаты:

Учащийся научится:	*Учащийся получит возможность научиться:*
различать, сравнивать: - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; - звук, слог, слово; - слово и предложение; **кратко характеризовать:** - звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие); - условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных; **решать учебные и практические задачи:** - выделять предложение и слово из речевого потока; - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков; - плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты; - осознавать смысл прочитанного; - правильно писать сочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши под ударением; - писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных; - ставить точку в конце предложения; - грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.	- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки; - читать целыми словами и предложениями; - самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения; - выделять в словах слоги в устной работе; - правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность; - переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги); - участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - соблюдать орфоэпические нормы.

Содержание учебного предмета

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложениями: моделирование слов, изменение их прядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков(гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель- мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки(народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Письмо

Практическое усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. *Овладение разборчивым аккуратным письмом.*

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и их последовательность действий при списывании.

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

- прописная (заглавная) буква в начале предложении, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (соотнесение к себе) вопроса, заданного всему класс; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Виды учебной деятельности учащихся
Обучение грамоте (письмо) – 80 часов и обучение грамоте (чтение) -104 ч			
1	Слово и предложение	144 ч в течение первого полугодия и 40 ч обучение грамоте (чтение) во втором полугодии	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.
2	Фонетика		Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку. Подбирать слова с заданным звуком. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове. Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.

			Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. Характеризовать заданный звук: называть его признаки. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа Делить слова на слоги. Доказывать (объяснять) количество слогов в слове. Приводить примеры слов с заданным количеством слогов Анализировать слово: определять место ударения в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами. Приводить примеры слов по заданной слогоударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки
3	Графика		Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок Обозначать буквами ***е, ё, ю, я*** звук [й’] и последующие гласные звуки. Обозначать согласные звуки буквами Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (***с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч*** и т. д.). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д*** и т. д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука **[*й’*]** Объяснять функцию буквы ***ь*** Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов
4	Восприятие		Воспринимать на слух литературные произведения

	художественного произведения		Осознавать смысл текста при его прослушивании Различать стихотворения, рассказы, сказки
5	Чтение		Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям. Овладевать орфоэпическим чтением
6	Письмо		Объяснять правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой Выполнять пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом Контролировать этапы своей работы. Писать предложения с пробелами между словами. Использовать знак переноса Анализировать текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями *ча — ща, чу — щу, жи — ши.* Выписывать из текста слова с буквосочетаниями *ча — ща, чу — щу, жи — ши.* Списывать слова с буквосочетаниями *ча — ща, чу — щу, жи — ши.* Вписывать пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями *ча — ща, чу — щу, жи — ши.* Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. Переносить слова с одной строки на другую. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку
7	Развитие речи		Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

			Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рассказы. Составлять небольшие повествовательные рассказы

Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

Работа по обучению грамоте обеспечивается УМК:

1) *Журова Л.Е., Евдокимова А.О.*Букварь: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана –Граф;

2) *Безруких М.М., Кузнецова М.И*. Прописи к учебнику «Букварь»: для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана – Граф;

3) Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте. Программа.1 класс + диск. - М.: Вентана-Граф;

4) Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Русский язык. Программа, планирование. контроль. 1- 4 классы + диск - М.: Вентана-Граф;

5) *Кузнецова М.И.*Я учусь писать и читать: для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.: Вентана – Граф;

6) *Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кузнецова* М.И.Обучение грамоте: методический комментарий к урокам. – М.: Вентана – Граф.

Систематический курс русского языка

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную **цель** обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка- **социокультурной** и **научно- исследовательской.**

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
- научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы решаем следующие задачи:

- формирование научного представления о системе и структуре родного языка;
- развитие логическое и абстрактное мышление младших школьников;
- представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира.

Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели - нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

2. Общая характеристика учебного предмета

Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

- он является основным средством общения между людьми;
- с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;
- язык является основным средством познания окружающего мира;
- владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;
- использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка. Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

По своей специфике и социальной значимости язык – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет познавательно - коммуникативную направленность, что предполагает коммуникативную мотивацию при рассмотрении различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, и их функций в речи. При обучении русскому языку после обучения грамоте углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т.п.)

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно - познавательных мотивов, формированию учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, умений организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность, принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень

Опережающее развитие устной речи в младшем школьном возрасте требует особого внимания к работе над письменной речью: применения достаточного количества письменных упражнений разных видов, представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

При изучении курса «Русский язык» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Языковые отношения усваиваются с помощью самостоятельного построения моделей, первоклассники учатся новому для них способу мышления, переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время построение моделей даёт возможность формировать важнейший компонент учебной деятельности – развёрнутые действия контроля и самоконтроля за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение оценивать собственные действия.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

В программе курса «Русский язык» выделяются три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку:

«Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классов. Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения. Уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка. Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма. Уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствовать коммуникативные умения учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет успешно реализовать не только цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Русский язык» учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч. Из них – 80 ч выделяется на уроки письма в период обучения грамоте; 595 ч отводится на изучение систематического курса в 1- 4 классах. Из них 85 ч отводится на изучение русского языка в первом классе (5 ч в неделю, 17 учебных недель). Во 2-4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

1 класс

Ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги ;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию

2 класс

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;

- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

выделять, находить:

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста;

решать учебные и практические задачи:

- делить слова на слоги;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);

- различать однозначные и многозначные слова;
- наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов
- применять правило правописания суффиксов имен существительных*: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: *-ов, -ев, -ив, -чив, -лив;*
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике

3 класс

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять, находить

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма;

применять правила правописания:

- приставки, оканчивающиеся на *з, с*;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы *о, ё* после шипящих в корнях слов;
- буквы *и, ы* после *ц* в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы *о, е* в окончаниях имен существительных после шипящих и *ц*;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами *и, а, но* и без союз

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но;*
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных *о, е в* сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных *–ок, -ец, -иц*, сочетаний *ичк, ечк, инк, енк*;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на *-ий, -ия, -ие*;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

4 класс

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- применять правила правописания
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании *–ться*;
- безударные личные окончания глаголов.

***Ученик получит возможность научиться*:**

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- определять вид глагола;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- применять правило правописания суффиксов глаголов *–ива/-ыва, -ова/-ева;*
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;

- применять правило правописания букв *а, о* на конце наречий*;*
- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
- применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных;
- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного

6. Содержание учебного предмета

1 класс (165 ч)

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции *ь*:

1) показатель мягкости предшествующего согласного;

2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

сочетания *чк,чн*;

перенос слов;

непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой)

знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.
Развитие речи Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.
Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера

2 класс (5 ч в неделю; 170 часов)
I. «*Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)* (57 ч)
1.1. Фонетика и графика (10 ч)
Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.
Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.
Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день;* в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я,* в словах с непроизносимыми согласными.
Деление слов на слоги.
Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.
1.2. Орфоэпия . Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
1.3. Слово и предложение (6 ч)
Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.
Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.
1.4. Состав слова (морфемика) (19 ч)
Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.
1.5. Лексика (22 ч)
Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.
Различение однозначных и многозначных слов.
Представление о прямом и переносном значении слова.
Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.
Слова исконные и заимствованные.
Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.
II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58 ч)
Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.
Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.
Ознакомление с правилами правописания и их применение:
перенос слов;
проверяемые безударные гласные в корнях слов;
парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
непроизносимые согласные;
непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой) ;
разделительные твердый и мягкий знаки;
правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
правописание суффиксов имен существительных*: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
правописание суффиксов имен прилагательных*: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;*
раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).
Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных
III. «Развитие речи» (34 ч)
3.1. Устная речь
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.
3.1. Устная речь
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.
3.2. Письменная речь
Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.
Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.
Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.
Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.
Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.
План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.
Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.
IV. Повторение (5 ч)

V. Резервные уроки (16 ч)

3 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова. (3 ч)

1.2. Орфоэпия . Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу. (4 ч)

1.4. Синтаксис (18 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

1.5. Морфология (37 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на *з, с*;
- соединительные гласные *о, е* в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой) ;
- буквы *о, ё* после шипящих в корнях слов;
- буквы *и, ы* после *ц* в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных *–ок, -ец, -иц,* сочетания *ичк, ечк, инк, енк*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на *-ий, -ия, -ие*;

- буквы *о, е* в окончаниях имен существительных после шипящих и *ц*;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами *и, а, но* и

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (30 ч)

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)

3.2. Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

*IV. Резервные уроки (*25 ч)

4 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного на основе фонетического разбора слова. (1 ч)

1.2. Орфоэпия . Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа. (1 ч)

1.4. Морфология. Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

1.5. Синтаксис

Синтаксический анализ простого предложения.(4 ч)
Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)
Различение простых и сложных предложений. (5 ч)
II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч)
Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.
Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.
Ознакомление с правилами правописания и их применение:
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой)

- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании *–ться;*
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов *–ива/-ыва, -ова/-ева;*
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы *а, о* на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.
III. «Развитие речи» (29 ч)
3.1. Устная речь
Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).
3.2. Письменная речь
Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.
Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.
IV. Резервные уроки (35 ч)

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (85часов)				
1.	*Фонетика и графика*	85 ч во втором полугодии после окончания знакомства с буквами в курсе «Обучение грамоте»	Фонетика. Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова. Особенность гласных звуков – отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков – наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Графика. Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкости предшествующего согласного. Функции букв *е, ё, ю, я*. Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [*й'*]. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.	Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Соотносить слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания строчных и заглавных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов. Сравнивать собственные буквы с образцом. Соотносить слова, написанные печатным шрифтом и курсивом. Контролировать собственные действия: закрашивать только ту часть рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки.
2.	*Орфоэпия*		Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами	Распознавать и характеризовать звуки (гласные ударные/безударные). Определять в слове ударный/ безударный слог. Моделировать звуковой состав слова. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме,

				соотносить слова с соответствующими схемами. Контролировать этапы своей работы, соотносить процесс и результат. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного звука. Читать слоги с изменением буквы гласного.
3.	*Лексика*		Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту.	Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. Моделировать предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.
4.	*Морфология*		Определение слов, называющих предметы, действия и признаки.	Определять слова, называющие предметы, действия и признаки. Соотносить слово и его грамматические характеристики- число, род. Находить лишнее слово по его грамматическим признакам. Оценивать уместность употребления слов в тексте, заменять в тексте слова соответствующими. Трансформировать текст.
5.	*Синтаксис*		Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.	Различать предложение, слово. Списывать предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. Определять постановку знаков в конце предложения.
6.	*Орфография и пунктуация*		Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*) Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов.	Применять правила правописания (в объёме содержания курса). Безошибочно списывать текст. Писать под диктовку тексты. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ЖИ-Ши, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК-ЧН, имена собственные.
7.	*Развитие речи*		Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Речевой этикет	Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Выражать собственное мнение с учётом ситуации

			в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.	общения. Сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения
2 класс (170 часов)				
1.	*Фонетика и графика*	10 ч	Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день;* в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.	Различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки. Делить слова на слоги Использовать алфавит при работе со словарями и справочниками
2	*Орфоэпия*	2 ч	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	Определять в слове ударный/ безударный слог
3	*Слово и предложение*	6 ч	Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.	Различать, сравнивать, кратко характеризовать: -части речи; -слова и предложения; -предложения по цели высказывания; -предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией
4	*Состав слова (морфемика)*	19 ч	Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова.	Различать, сравнивать, кратко характеризовать: -изменяемые и неизменяемые слова;
5	*Лексика*	22 ч	Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.	Находить (самостоятельно) лексическое значение слова в толковом словаре. Составлять собственный толковый словарик. Объяснять, какое слово из ряда синонимов подходит в предложение.
6	*Правописание» (формирование навыков грамотного письма)*	58 ч	Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Ознакомление с правилами правописания и их применение: -перенос слов; проверяемые безударные гласные в корнях слов;	Определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника. Безошибочно списывать и писать под диктовку тексты. Применять правила правописания

			-парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; -непроизносимые согласные; -непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); -разделительные твердый и мягкий знаки; -правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-* -правописание суффиксов имен существительных*: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;* -правописание суффиксов имен прилагательных*: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;* -раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	
7	*Развитие речи*	34 ч	Устная речь. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Письменная речь. Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	Находить и выделять основную мысль текста. Проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. Подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст. Исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей).
8	*Повторение*	5 ч		
9	*Резервные уроки*	14 ч		
3 класс (170 часов)				

1	*Фонетика и графика*	3 ч	Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова	Сравнивать парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки; давать им характеристику.
2	*Орфоэпия»*	2 ч	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	Определять в слове ударный/ безударный слог
3	*Состав слова (морфемика)*	4 ч	Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу.	Уметь выделять окончание, корень, суффикс, приставку.
4	*Синтаксис*	18 ч	Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*). Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*	Различать, сравнивать, кратко характеризовать: -главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения. Выделять, находить: -грамматическую основу простого двусоставного предложения; -в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные). Устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении. Находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Применять правила правописания.
5	*Морфология*	37 ч	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных. Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.	Различать, сравнивать, кратко характеризовать: -имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; Выделять, находить: -собственные имена существительные; -личные местоимения 1, 2, 3-го лица; -решать учебные и практические задачи: -определять род изменяемых имен существительных; -устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного; -задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного; -определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению.
6	*Правописание*	53 ч	Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного	Применять правила правописания: -безошибочно списывать и писать под диктовку

	(формирование навыков грамотного письма)		возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Ознакомление с правилами правописания и их применение: -приставки, оканчивающиеся на з, с; -соединительные гласные *о, е* в сложных словах; -непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); -буквы *о, ё* после шипящих в корнях слов; -буквы *и, ы* после *ц* в различных частях слов; -суффиксы имен существительных *–ок, -ец, -иц,* сочетания *ичк, ечк, инк, енк*; -мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; -безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных; -безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на *-ий, -ия, -ие*; -буквы *о, е* в окончаниях имен существительных после шипящих и *ц*; - безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных; -раздельное написание предлогов с личными местоимениями; -знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов. Использование орфографического фонаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	тексты; Использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; -подбирать примеры слов с определенной орфограммой; -определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника.
7	*Развитие речи*	30 ч	Устная речь. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). Письменная речь Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.	Различать, сравнивать, кратко характеризовать: -виды предложений по цели высказывания и интонации. Проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. Составлять план собственного и предложенного текста. Определять тип текста: повествование, описание, рассуждение. Корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев. Составлять собственные тексты в жанре письма.

			Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.	
8	*Резервные уроки*	23 ч		
4 класс (170 часов)				
1	*Фонетика и графика*	2 ч	Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.	Различать, сравнивать, кратко характеризовать: -парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.
2	*Орфоэпия*	2 ч	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	Определять в слове ударный/ безударный слог
3	*Состав слова (морфемика)*	2 ч	Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа	Выделять, находить: -в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
4	*Морфология*	36 ч	Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч) Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч) Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч) Имя числительное: общее значение. (3 ч)	Различать, сравнивать, кратко характеризовать: -имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол; Выделять, находить: -начальную форму глагола; -глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени; -глаголы в формах 1, 2, 3-его лица; -определять спряжение глагола
5	*Синтаксис*	16 ч	Синтаксический анализ простого предложения.(4 ч) Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч) Различение простых и сложных предложений. (5 ч)	Различать, сравнивать, кратко характеризовать: -слово, словосочетание и предложение; -устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; Разбирать по членам простое двусоставное предложение.
6	*Правописание (формирование навыков*	52 ч	Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах. Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости	Применять правила правописания: -использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;

	грамотного письма)		от места орфограммы в слове. Ознакомление с правилами правописания и их применение: -непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); *-не с глаголами;* -мягкий знак после шипящих на конце глаголов; -мягкий знак в глаголах в сочетании *–ться*; -безударные личные окончания глаголов; -суффиксы глаголов *–ива/-ыва, -ова/-ева;* -гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени; -буквы *а, о* на конце наречий; -мягкий знак на конце наречий; -слитное и раздельное написание числительных; -мягкий знак в именах числительных; -запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	-подбирать примеры слов с определенной орфограммой; -определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; -безошибочно списывать и писать под диктовку тексты.
7	*Развитие речи*	29 ч	Устная речь Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). Письменная речь Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения- рассуждения, сочинения- описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной	Проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

			речи.	
8	*Резервные уроки*	30ч		

8. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

1. Работа по обучению русскому языку обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

1) Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ *Журова Л.Е., Евдокимова А.О.*: в 2 ч. Ч. 1. - М.: Вентана-Граф;
2) Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ *Журова Л.Е., Евдокимова А.О.*: в 2 ч. Ч. 2. - М.: Вентана-Граф;
3) Прописи №1 к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных организаций/ *М.М. Безруких,М.И. Кузнецова*, - 2-е изд., - М.: Вентана-Граф;
4) Прописи №2 к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных организаций/ *М.М. Безруких,М.И. Кузнецова*, - 2-е изд., - М.: Вентана-Граф;
5) Прописи №3 к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных организаций/ *М.М. Безруких,М.И. Кузнецова*, - 2-е изд., - М.: Вентана-Граф;
6) Русский язык: 1класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч. 2 / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. /под ред. С.В. Иванова/ 4- е изд., перераб. - М.: Вентана- Граф;
7) Русский язык: 2класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч. 1, Ч. 2 / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. /под ред. С.В. Иванова/ 4- е изд., перераб. - М.: Вентана- Граф;
8) Русский язык: 3класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч. 1, Ч.2 / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. / 3- е изд., перераб. - М.: Вентана- Граф;
9) Русский язык: 4класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч. 1, Ч. 2 / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. /под ред. С.В. Иванова/ 3- е изд., перераб. - М.: Вентана- Граф;
10) Русский язык: 1класс: Рабочая тетрадь №1, №2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова – 2-е изд., испр. - М.: Вентана- Граф;
11) Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь №1, №2 для учащихся общеобразовательных организаций /М.И. Кузнецова- 4-еизд, испр. и доп.- М.: Вентана- Граф;
12) Пишем грамотно: 3 класс: рабочая тетрадь №1, №2 для учащихся общеобразовательных организаций /М.И. Кузнецова- 4-еизд, испр. и доп.- М.: Вентана- Граф;
14) Пишем грамотно: 4 класс: рабочая тетрадь №1, №2 для учащихся общеобразовательных организаций /М.И. Кузнецова- 4-еизд, испр. и доп.- М.: Вентана- Граф;
13) Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф.
14) Беседы с учителем: 1 класс: Книга для учителя/ Под ред. Л.Е,Журовой.- М.: Вентана – Граф.
15) Беседы с учителем: 2 класс: Книга для учителя/ Под ред. Л.Е,Журовой.- М.: Вентана – Граф.
16) Беседы с учителем: 3 класс: Книга для учителя/ Под ред. Л.Е,Журовой.- М.: Вентана – Граф.
17) Беседы с учителем: 4 класс: Книга для учителя/ Под ред. Л.Е,Журовой.- М.: Вентана – Граф.
18) Русский язык в начальной школе: Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения/ Под ред. С.В. Иванова.- М.: Вентана – Граф, 2-е изд., исправл. – (Оценка знаний)
19) Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов

2. Технические средства обучения:
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- компьютер (ноутбук);
- сканер (по возможности);
- принтер лазерный (по возможности);
- принтер струйный цветной (по возможности).

3. Экранно-звуковые пособия:
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности);
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку

2.2.12. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

Задачи:
- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения , для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

2. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Использование системпо-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное (формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построении курса «Литературное чтение» в системе учебников « Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- эстетический — обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- преемственности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;

- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:
- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи.

Основными содержательными линиями программы являются:

Развитие навыков чтения

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

Развитие восприятия произведения

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения.

В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

Знакомство с литературоведческими понятиями

В 1-2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школь никое об авторах произведений разных жанров.

В 3-4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется крут детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

Развитие речевых умений

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3-4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литерату рного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучениеучебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 ч (4 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах - 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели). Всего 540 ч.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются**:** осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умения декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Предметные результаты обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности Учащийся научится:			
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; - правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); - моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных)	- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту); - читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; - читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; - определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно- символическое моделирование; - понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами; - находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; - пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки	- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; - понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; - практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия; - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; - правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; - понимать и оценивать поведение героев произведения с морально- этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; - подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; - находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; - читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное; -читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; - читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие	- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта; - воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта; - пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; - читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; - различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу; - ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; - выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; - работать с учебным, научно-популярным и

	пересказов; - группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.	читаемому произведению; - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; - пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; - классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; - различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.	справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста; - понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию; - пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно; - выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения; - составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.
Учащийся получит возможность научиться:			
- понимать нравственное содержание прочитанного произведения; - высказывать суждения о произведении и поступках героев; - узнавать изученные произведения по отрывкам из них; - оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.	- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами; - пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения; - читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.	- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; - понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; - работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг- сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; - уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.	- воспринимать художественную литературу как вид искусства; - определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам; - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения; - сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности; - формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст; - работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.
Литературоведческая пропедевтика Учащийся научится:			
- определять па практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;	- различать стихотворный и прозаический тексты; - определять особенности сказок, рассказов, стихотворений,	- различать стихотворный и прозаический тексты; - определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов,	- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром; сопоставлять жанры произведений фольклора

- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); - различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; - сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделим, их особенности.	загадок, выделяя существенный признак; - различать пословицы и загадки по темам; - использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения)	стихотворений, загадок); - использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).	(сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре; - использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения; - практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; - подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.
Учащийся получит возможность научиться:			
- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; - находить в тексте произведения сравнения, обращения; - находить в тексте и читать диалоги героев; - определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.	- осознавать нравственные и этические ценности произведения; - выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; - находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения	- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; - употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; - находить и читать диалоги и монологи героев.	- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); - находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения; - различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.
Творческая деятельность Учащийся научится:			
- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; - моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; - придумывать истории с героями изученных произведений; - пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.	- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям; - инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; - рассказывать сказки с присказками; - создавать истории о героях произведений или придумывать	- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; - инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - рассказывать сказки от лица героя; - рассказывать о героях произведения; - создавать истории с героями произведений.	- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение); - создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины); - выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы па конкурсах, предметных неделях, библио-течных уроках, школьных праздниках); - писать небольшие сочинения на заданную тему по

	продолжение истории.		иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.
Учащийся получит возможность научиться:			
- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; - создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).	- делать иллюстрации к изученным произведениям; иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; - выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; - инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх	- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; - выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; - создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).	- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; - сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; - пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; - создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).
Чтение: работа с информацией Учащийся научится:			
- получать информацию о героях, произведении или книге; - работать с несложными таблицами, схемами, моделями; - дополнять таблицы, схемы, модели; - сравнивать произведения по таблице.	- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений; - определять тему и главную мысль текста; - работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев; - дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.	- определять тему и главную мысль текста; - находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; - работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; - сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста; дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; - сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.	- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения; - прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист); - работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; - использовать моделирование для решения учебных задач; - использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев; - пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.
Учащийся получит возможность научиться:			
- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); - дополнять недостающими данными готовую таблицу,	- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; - находить информацию в книге и её аппарате;	- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; - находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; находить информацию о предметах,	- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте; - находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

схему, модель; - находить в тексте информацию о героях произведений.	- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять; - высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.	явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; - сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.	- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

6. Содержание учебного предмета

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр. сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стих рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концов умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков), составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народ Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведен детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, коми автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

с уроками *письма (русского языка):* запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками *изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками *труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.)

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. 11онимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей- классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Межпредметные связи:.с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего- конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка, замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-по- пулярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений): развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией. Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи: с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, теми речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно- художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно- художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи: с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (28 ч)				
1	**Виды речевой и читательской деятельности**	**7 ч**	**Аудирование** *(слушание)* Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой* **Работа с текстом** Текст и набор предложений.	*Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек *Отличать* текст от набора предложений.

			Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. **Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)* Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации **Работа с текстом художественного произведения** Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам **Работа с текстом научно-популярного произведения** Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении **Библиографическая культура** Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме **Письмо (культура письменной речи)** Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-	*Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Учиться пересказывать подробно, сжато по готовому плану. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. *Объяснить соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно – этической точки зрения. Высказывать своё* суждение о героях и их поступках. *«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.* *Сравнивать* книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. *Перечитывать* текст и находить информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать книгу: называть книгу, рассматривать иллюстрацию на обложке.* *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности *Сравнивать* модели обложек книг. *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. *Выражать* своё отношение к литературному произведению (что

			повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения	нравится? почему?) и обосновывать его.
		13 ч	**Чтение вслух и молча (про себя)** *Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение молча (про себя)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое.	*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Читать выразительно* скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя
		4 ч	**Говорение (культура речевого общения)** *Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения)).	*Находить* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках(1-3 предложения).
2	**Круг чтения**	**4 ч**	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.	*Сравнивать* произведения разных жанров и тем. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Сравнивать* книги с художественными произведениями, сказками

			Виды детских книг: художественные и научно-популярные. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения	и рассказами с книгами с научно – популярными произведениями. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам.
3	**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**	**В течение учебного года**	**Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог*	*Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия
4	**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**	**В течение учебного года**	**Чтение по ролям и инсценирование** *Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). *«Живые картины»* к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). *Пересказ* от лица одного из героев произведения. *Рассуждение* о героях изученного произведения. *Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений	*Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
5	**Чтение: работа с информацией**	**В течение учебного года**	**Представление об информации и сбор информации** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	*Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. *Заполнять* таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)
2 класс				
1	**Виды речевой и читательской деятельности**	**8 ч**	**Аудирование** *(слушание)* Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов),	*Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.

			понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. **Понятия:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт* **Чтение вслух и молча (про себя)** Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием	*Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога). *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д. *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»). *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев. *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль

			картин природы, поступков героев и их внешнего вида **Работа с разными видами текста** Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). **Понятия:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль* **Работа с текстом художественного произведения** Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. **Понятия:** *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.* Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям,	*Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали. *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним. *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные. *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)

			животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно) **Работа с текстом научно-популярного произведения** Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану **Работа с учебным текстом** Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов **Библиографическая культура** Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.	*Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. *Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. *Собирать информацию* и оформлять её в виде схем и таблиц *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи. *Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода) *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). *Определять* жанр и тему книги. *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели. *Отбирать* книги по заданной модели. *Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. *Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности
		30 ч	**Говорение (культура речевого общения)** Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и	*Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.

			поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. *Монологическая речь* автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). **Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*	*Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них. *Инсценировать* отрывки из произведений. *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). *Доказывать* свою точку зрения. *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости
		8 ч	**Письмо (культура письменной речи)** Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова	*Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности. *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы
2	**Круг чтения**	**24 ч**	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга;	*Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу. *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или

			детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	авторской принадлежности; информацию об авторах
3	**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**	**4 ч**	**Понятия:** *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.* Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении	*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи. *Составлять модели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. *Сравнивать* произведения по форме текста. *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр
4	**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**	**2 ч**	*Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. *Пересказ* от лица героя или автора. *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора). *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей	*Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях. *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения. *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
5	**Чтение: работа с информацией**	**В течение учебного года**	*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия,	*Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею. *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги. *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице. *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)

			позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг	
3 класс				
1	**Виды речевой и читательской деятельности**	**8 ч** **62 ч**	**Аудирование** *(слушание)* *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. *Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. *Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения **Чтение вслух и молча** Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. *Практическое освоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком	*Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр. *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения. *Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение. *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах. *Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителя и ответы одноклассников и *дополнять* их *Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. *Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д. *Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки.

			произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. *Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии. *Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений. *Использование* умения читать молча как средства получения информации. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения. *Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги) **Работа с разными видами текста** *Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. *Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. *Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный. *Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. *Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение	*Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. *Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. *Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. *Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть *Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения. *Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. *Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую

			ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). *Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. *Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). *Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений. *Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора и главную мысль произведения. *Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. *Подробный пересказ* текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. *Краткий пересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце. *Работа с образами героев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. *Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения.	принадлежность произведений стихотворных и прозаических. *Определять* тему и жанр произведения. *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки. *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. *Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план. *Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. *Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. *Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения. *Анализировать* и *выделять* образ главного героя. *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. *Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности *Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. *Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.

			Сравнение героев и их поступков. *Работа* с внутритекстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению **Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). *Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали. *Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей. **Понятия:** *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.* *Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора). *Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по	*Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. *Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. *Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. *Определять* авторское отношение к героям. *Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки. *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. *Характеризовать* героев, используя данные из таблиц. *Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.* *Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. *Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности *Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. *Характеризовать* понятия, давать определения. *Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) *Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). *Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям.

			алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами **Работа с текстами научно-популярного произведения** *Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. *Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации **Работа с учебным текстом** Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений) **Библиографическая культура (работа с книгой)** *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник,	*Пользоваться* библиотечным фондом. *Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. *Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. *Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения. *Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках *Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. *Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. *Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды. *Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. *Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев. *Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). *Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. *Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. *Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. *Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). *Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения

			книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. *Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. *Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. *Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках	или о книге в форме монолога в качестве проекта
		31 ч	**Говорение (культура речевого общения)** *Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и	

			одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. **Понятия:** *диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.* Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). *Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы	
		6 ч	**Письмо (культура письменной речи)** *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи. *Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений	*Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). *Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений. *Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. *Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). *Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. *Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах
2	**Круг чтения**	**24 ч**	*Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).	*Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. *Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую

			Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). *Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. *Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и	(братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». *Различать* виды загадок, народные и авторские. *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных. *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать, оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета. *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. *Составлять, заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. *Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных)

			чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)	
3	**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**	**4 ч**	**Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора:** *пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.* **Жанры литературных произведений:** *сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.* Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:** *сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.* *Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений **Литературоведческие понятия:** *произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма*	*Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности. *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). *Определять* жанровые особенности басен, былин. *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи. *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами. *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение
4	**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**	**1 ч**	Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. *Пересказ* произведений. *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям. *Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. *Рассказывание* о героях произведений,	*Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать. Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. *Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды. *Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям. *Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность. *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. *Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные

			произведении, книге, об авторе. *Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений. *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время	картины графически. *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их
5	**Чтение: работа с информацией**	**В течение учебного года**	*Информация:* книги, произведения, периодические издания. *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой. *Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. *Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов	*Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). *Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. *Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. *Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов
4 класс				
1	**Виды речевой и читательской деятельности**	**8 ч**	**Аудирование (слушание)** *Восприятие* на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. *Восприятие* художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. *Формирование* уважения к общечеловеческим ценностям.	*Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.

			Понятия: *Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.* *Слушание* произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. *Воспитание* готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. *Умение слушать* вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения	*Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения
		62 ч	**Чтение** Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. *Практическое овладение* основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. *Осознание задачи* **чтения вслух:** воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. *Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. *Овладение* алгоритмом учебных действий для	*Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно

			выработки универсального умения читать выразительно	
			Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения. *Чтение молча* разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. *Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. *Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. *Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов	*Читать* молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Пользоваться* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. *Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. *Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов
			Работа с разными видами текстов *Определение цели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. *Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). *Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность,	*Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.

			заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). *Определение* темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.). *Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора. *Понимание* нравственного содержания произведения. *Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора. *Использование* изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения.	*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях. *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.

			Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи. *Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения. *Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения. *Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях. *Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов). *Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:* рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. *Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя. *Подбор* и *сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. *Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки **Работа с текстом художественного произведения** *Наблюдение* и *выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. *Развитие восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения.	*Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему

			Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения. *Герои и их поступки:* портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. *Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. *Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним. **Понятия:** *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.* Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям. *Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. *Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей. *Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях. *Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности. *Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций,	*Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. *Адекватно выражать* эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. *Различать* прямое и контекстное значение слов. *Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков. *Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. *Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. *Составлять* сопоставительные таблицы. *Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев. *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. *Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами

			эмоциональной окраске, характеру поступков героев **Работа с текстами научно-популярных произведений** *Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий. *Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование. *Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. *Подробный* пересказ научно-популярного текста. *Краткий* пересказ фактов, передача точной информации. *Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей **Библиографическая культура (работа с книгой)** *Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научно-популярных, справочных. *Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная. *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). *Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений	*Выделять* особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). *Сравнивать* художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. *Пересказывать* подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию. *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. *Находить* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде *Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. *Различать* книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. *Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. *Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. *Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из

			и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. *Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке. *Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему	самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу. *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)
		37 ч	**Говорение (культура речевого общения)** *Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи. *Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. *Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. *Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. *Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. *Конструирование* монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. *Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. *Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, *выделение* описаний и рассуждений в его речи. *Моделирование* диалогов и монологов с	*Воспринимать* художественное произведение, эмоционально *реагировать* на него. *Бережно относиться* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. *Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. *Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес. *Читать* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. *Уметь конструировать* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументировать* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. *Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения. *Сравнивать* диалоги и монологи героя произведения, *выделять* в них описания и рассуждения. *Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. *Готовить* небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.

			использованием рассуждения. **Понятия:** *диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости*	*Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости
		6 ч	**Письмо (культура письменной речи)** *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. *Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. *Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. *Выполнение* письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. *Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге	*Воспринимать* произведения как образцы письменной речи. *Выделять* особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. *Называть* особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их. *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге
2	**Круг чтения**	**18 ч**	Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. *Особенности* произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. *Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. *Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. *Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). *Произведения* и книги зарубежных писателей-	*Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. *Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Различать* фольклорные и авторские произведения; *расширять* свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. *Сравнивать* произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. *Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. *Изучать* и дополнительно *читать* произведения отечественных писателей, *определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать*

			классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). *Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. *Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.). *Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). *Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер. *Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта). *Работа с научно-популярными* и *справочными* книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. *Развитие интереса* к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»). *Использовать* ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.). *Чтение* детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»	прозаические и стихотворные произведения. *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. *Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях

3	**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**	**4 ч**	**Жанры фольклора:** *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.* Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.* *Литературные* (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). *Литературные* сказки отечественных и зарубежных писателей **Жанры литературных произведений:** *рассказ, сказка, стихотворение, басня.* *Практическое выделение* в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев. *Прозаические* и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.* Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:** *произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер* **Средства выразительности художественной речи:** *синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.* Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин	*Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров. *Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных. *Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках. *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.* *Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. *Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений. *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. *Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ
4	**Творческая деятельность (на основе литературных**	**1 ч**	*Воспроизводить* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности	*Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику,

	произведений)		жанра произведения и авторской речи. *Рассказывание* произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. *Выразительное чтение* произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. *Подготовка* рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. *Творческие* пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). *Инсценирование*, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. *Работать* с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. *Словесное* рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. *Создание* иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. *Выполнение* творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д. *Инсценирование* изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). *Создание* небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). *Написание* сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах	жесты. *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. *Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Восстанавливать* деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. *Словесно описывать* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. *Инсценировать* изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). *Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах
5	**Чтение: работа с**	**в**	*Информация* о героях произведений,	*Находить* нужную информацию о героях изучаемых

	информацией	**течение учебного года**	представленная в явном виде (в тексте). *Составление* краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). *Сбор* информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. *Использование* информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. *Дополнение* таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)	произведений, представленную в явном виде. *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу. *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

***1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой*:**

1) Журова Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. - 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф.

Журова Л. Е. Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова. - М.: Вентана-Граф.

2) Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс: учебник для учащихся общеобразов. учрежд. В 2 ч.:- Москва. Издательский центр «Вентана-Граф»

3) Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс: учебник для учащихся общеобразов. учрежд. В 2 ч.:- Москва. Издательский центр «Вентана-Граф»

4) Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.- М.: Вентана- Граф

5) Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся образовательных учреждений в 2 частях. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф»

Дидактические пособия:

•рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);

•рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);

•рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);

рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);

• рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);

•учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (автор-составитель Л.А. Ефросинина);

•учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);

•учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);

•учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);

•словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);
•Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).

Методические материалы для учителя:

•Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова);
•методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
•методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
•методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
•методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (автор Л.А. Ефросинина).

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

иллюстрации к литературным произведениям;
портреты писателей;
репродукции произведений живописи;
интерактивная доска (по возможности);
компьютер (ноутбук);
проектор;
мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

2.2.13. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Английский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий. Программа соответствует стратегической линии развития общего образования в России и имеет все основания для широкого использования в преподавании иностранных языков в школе.

В системе предметов начальной школы предмет «Английский язык» реализует следующие **цели:**

- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устно (аудирование и повторение) и письменной (чтение и письмо формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи:**

- формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/ пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- духовно- нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разыми компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т.д.), умением работать в паре, в группе.

Общая характеристика учебного предмета

Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение английского языка способствует развитию речевых способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную интонацию в зависимости от цели высказывания (утверждение, вопрос, отрицание), планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого, изучение английского языка позволяет расширить словарный запас младшего школьника на родном языке за счет так называемых "интернациональных слов" и т. д.

2. Общая характеристика учебного предмета

Одним из приоритетов начального образования признается развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности - учебно-познавательной, практической, социальной. Данный подход реализуется при обучении по курсу «Enjoy English». Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально-ролевом и ситуативном контексте, курс насыщен заданиями учебно-познавательного характера. Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности (игровой, познавательной, художественной и т. п.), осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру.

Обучение английскому языку на уровне начального общего образования (2 – 4 классы) обладает выраженной спецификой по сравнению с последующими уровнями. На первых годах обучения происходит интенсивное накопление языковых средств, необходимых для решения достаточно широкого круга коммуникативных задач. В дальнейшем в старших классах учащиеся будут решать эти же задачи в других ситуациях общения, в рамках новых тем. Однако первоначальное накопление языковых и речевых средств происходит именно на уровне начального общего образования. При этом

существенное влияние на эффективность процесса обучения оказывает динамика накопления языковых средств, последовательность, обоснованность и интенсивность их введения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Английский язык» учебным планом начального общего образования выделяется 204 часа во 2- 4 классах (по 2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомство с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

У учащихся 2- 4 классов под **личностными результатами** освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений учащихся — к себе, другим участникам образовательных отношений, самой образовательной деятельности и её результатам.

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты.

Под **метапредметными результатами** освоения учебного предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, которые включают в себя:

а) освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;

б) освоение учащимися межпредметных понятий.

Метапредметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
-развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
-овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно- методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.).

Предметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

2 класс

Говорение

Учащийся 2-го класса научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение,рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;
- запросить информацию, поздороваться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;
- задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.

Аудирование

Учащиеся 2-го класса научится:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.

Чтение

Учащийся 2-го класса научится:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

Письмо

Учащийся 2-го класса научится:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- писать краткое поздравление с опорой на образец;
- записывать отдельные слова, предложения по модели;
- выписывать предложения из текста.

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;
- придумывать и записывать собственные предложения;
- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими.

Графика, каллиграфия, орфография

Учащийся 2-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Учащийся 2-го класса научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

Лексическая сторона речи

Учащийся 2-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Учащийся 2-го класса научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;

Учащийся 2-го класса получит возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

3 класс

Говорение

Учащийся 3-го класса научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- составлять краткую характеристику персонажа.

Аудирование

Учащийся 3-го класса научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Учащийся 3-го класса научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять
- основное содержание текста.

Письмо

Учащийся 3-го класса научится:

- владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту
- делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

Языковые средства и навыки оперирования ими.

Графика, каллиграфия, орфография

Учащийся 3-го класса научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов);
- находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные во 2 классе
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

Учащийся 3-го класса научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
-соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

Учащийся 3-го класса научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

Грамматическая сторона речи

Учащийся 3-го класса научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; Личные местоимения; количественные (до 10) числительные;
- наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Учащийся 3-го класса получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзом and;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, глаголы).

4 класс

Говорение

Учащийся 4-го класса научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения;
- диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;

- на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге:

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

-участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
-воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
-составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Учащийся 4-го класса научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
-использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Учащийся 4-го класса научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
-читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
-читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
-не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письмо

Учащийся 4-го класса научится:

-владеть техникой письма;
-списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
-писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
-заполнять простую анкету;
-в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
-правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
-делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

Языковая компетенция.

Фонетическая сторона речи.

Учащийся 4-го класса научится:

-адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;

-соблюдать нормы произношения звуков;
-соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
-соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
-корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

-распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи;
-соблюдать интонацию перечисления;
-соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
-читать изучаемые слова по транскрипции;
-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи.

Учащийся 4-го класса научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы; - оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

***Учащийся 4-го класса получит возможность научиться*:**

-узнавать простые словообразовательные элементы;
-опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
-составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

Грамматическая сторона речи.

Учащийся 4-го класса научится:

-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе;
-притяжательный падеж существительных;
-глаголы в Present, Past, Future Simple;
-модальные глаголы can, may, must;
-личные, притяжательные и указательные местоимения;
-изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях;
-количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные;
-наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Учащийся 4-го класса получит возможность научиться:

-узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
-использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting.);
-строить предложения с конструкцией there is/there are;
-оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);

-образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
-выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;
-распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);
-узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous), глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I'd like.

Предметные результаты в познавательной сфере

Учащийся 4-го класса научится:

-сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
-действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
-совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
-пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
-осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Учащийся 4-го класса научится:

-представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
-приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Предметные результаты в эстетической сфере

Учащийся 4-го класса научится:

-владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
-осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Предметные результаты в трудовой сфере

Учащийся 4-го класса научится:

-следовать намеченному плану в своем учебном труде.

6. Содержание учебного предмета

2 класс

Давайте говорить по-английски! Знакомство. Представление одноклассникам, учителю: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст. Одежда, обувь, основные продукты питания. Цвета. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Спорт: любимые виды спорта, физзарядка. Персонажи любимых сказок. Выходной день, каникулы: сафари сад, зоопарк.

Я и мои друзья. Имя, возраст, увлечения/хобби, где живёт. Совместные занятия: делаем роботов, играем в космонавтов, делаем зарядку, учимся фотографировать. Внешность, названия частей тела. Письмо зарубежному другу по переписке.

Любимое домашнее животное: имя, возраст, любимая еда.

Моя школа. Классная комната, школьные принадлежности, школьные кружки.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, предметы мебели и интерьера.

Моя деревня/мой город, моя улица.

Страна/страны изучаемого языка. Общие сведения: название, столицы Великобритании, США, Австралии.

Родная страна. Название, столица, родной город/деревня. Первые российские космонавты, первые полёты в космос. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в зоопарке).

3 класс

Снова в школу! Кто они? У Бена новый друг. Чьё это? Семья Коди. Откуда ты? Полные и краткие формы глагола to be.

В плавательном бассейне. Как это пишется?

Знакомимся с Австралией! Наша страна. Фигуры.

Что ты умеешь делать?

Снег идёт! А ты умеешь кататься на велосипеде?

Идём по магазинам! Давайте напечём блинов**.**

Давай посмотрим телевизор! Который сейчас час? В парке аттракционов!

Едем отдыхать!

Спасибо за подарок!

Какой у тебя любимый урок? Письма.

До свидания! Домашние питомцы. Активный отдых

4 класс

Новые друзья. Знакомство с ребятами из разных стран в международном летнем лагере: имя, возраст, страна, национальность/гражданство. Приветствие, прощание в устном общении и в письмах, со взрослыми и сверстниками.

Компьютерное послание. Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. Мой день и день моих друзей: распорядок дня, домашние обязанности.

Компьютерный журнал. Мои любимые занятия. Компьютеры в нашей жизни. Профессии. Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, любимая еда. Профессии родителей. Внешность человека.

В дождевом лесу. Мир вокруг меня. Природа. Любимое время года. Погода.

Что ты знаешь о дождевых лесах? Бережное отношение к природе. Дикие и домашние животные. Мир будущего.

Что ты знаешь о России? Россия: природное разнообразие, животный мир, времена года и погода. Лондон и Москва. Викторина о Москве.

Найти Джозефа Александера. Письмо зарубежному другу. Поздравление с днём рождения, Рождеством, Новым годом.

Столичный город. Знакомство с Великобританией: Лондон, названия главных достопримечательностей.

Едем! Совместные занятия: путешествия и виды транспорта. Правила поведения в классе, на улице и т.д. Одежда, обувь, продукты питания (для путешествия)

Бино приходит на помощь. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Лесной ангел. Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Компьютеры в нашей жизни. Профессии. Мои любимые книги. Каникулы: активный отдых, путешествия.

Призрак в тумане. Мои любимые занятия. Мои любимые книги. Каникулы: активный отдых, путешествия. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Картина на стене. Третьяковская галерея. Русский художник В. Васнецов.

Послание в храме. Бережное отношение к природе. Дикие и домашние животные. Мир будущего.

Где же мистер Биг? Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Возвращение домой. Каникулы: активный отдых, путешествия Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, в магазине, в совместной игре, во время путешествия, за столом, разговор с врачом)

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ урока	Предметное содержание	Количество часов	Деятельность учащихся
2 класс (68 ч.)			
1-5	**Давайте говорить по-английски! Знакомство.** Представление одноклассникам, учителю: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	6 часов	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; осознать возможности языковой догадки; общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; учиться работать с учебником, аудио приложением; организовывать свое рабочее место под руководством учителя; участвовать в диалоге; оформлять свои мысли с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. слушать и понимать речь других; объяснять личные цели и мотивы изучения языка (на русском языке); воспринимать простые английские фразы на слух; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми. Воспринимать на слух речь учителя и отвечать на вопросы (на русском); на приветствие (на английском). Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции и буквы. Графически воспроизводить буквы по образцам, называть их. Работать в группе.
6-26	**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст. Одежда, обувь, основные продукты питания. Цвета. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год. Подарки.	20 часов	Рассказывать о составе своей семьи, описывая её; называть предметы одежды, обуви, уметь различать названия по картинке; называть цвета, предоставленные на картинке; называть любимые продукты; рассказать о семейных праздниках; рассказать о любимых подарках; воспринимать на слух и понимать общее содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями;

			догадываться о значении незнакомых слов из контекста; понимать и задавать вопросы о принадлежности вещи, отвечать на них, оперируя изученной лексикой; сравнивать и анализировать информацию, выделенную в тексте, делать обобщения; писать предложения со знакомыми конструкциями по образцу с опорой на иллюстрацию;
27-31	**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Спорт: любимые виды спорта, физзарядка. Персонажи любимых сказок. Выходной день, каникулы: сафари сад, зоопарк.	5 часов	Рассказать о своих любимых занятиях; рассказать какой твой любимый вид спорта, почему; как делать физзарядку; рассказать о персонажах любимых сказок; что любишь делать в выходной день, каникулы; задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации; читать текст вслух, соблюдая нормы произношения, воспроизводить интонацию образца; различать и воспроизводить в речи изучаемые конструкции; задавать вопросы и отвечать на них, описывая действия, изображённые на рисунках; использовать изученные фразы и слова в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей; пользоваться изученными правилами чтения; писать транскрипционные знаки; работать с таблицей звуков.
32-41	**Я и мои друзья.** Имя, возраст, увлечения/хобби, где живёт. Совместные занятия: делаем роботов, играем в космонавтов, делаем зарядку, учимся фотографировать. Внешность, названия частей тела. Письмо зарубежному другу по переписке. Любимое домашнее животное: имя, возраст, любимая еда.	10 часов	Рассказать про своих друзей, используя предоставленный образец; как сделать робота; назвать его части тела; соотнесение графического и звукового образа слов; чтение вслух небольшого текста, построенного на основе изученного материала; участие в элементарном этикетном диалоге, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении; составление небольшого описания (животного, помещения); восприятие на слух речи учителя и одноклассников, способность ответного воспроизведения; проводить диалог-расспрос о персонажах учебника, основываясь на прочитанных и прослушанных текстах; понимать вопросы о себе и своих друзьях, задавать их, отвечать на них и понимать ответ собеседника; оперировать в речи изученными конструкциями и словами в соответствии с коммуникативной задачей; читать про себя тексты писем, выстраивать их в заданной логике; подбирать иллюстрации к текстам; писать по образцу письмо другу по переписке.
42-44	**Моя школа.** Классная комната, школьные принадлежности, школьные кружки.	3 часа	Составление небольшого описания; восприятие на слух речи учителя и одноклассников, способность ответного воспроизведения; назвать предметы, находящиеся в классной комнате; рассказать о школьных кружках (3-4 небольших предложения)
45-54	**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, предметы мебели и интерьера. Моя деревня/мой город, моя улица.	10 часа	назвать комнаты, предметы мебели, интерьера; Понимать аудиотекст-история «*Our street*»; диалог-расспрос «*Where do they live?*» (об улице, адресе); адрес дома на конверте; описание дома (цвет); вопрос к подлежащему (*who*); простое и составное глагольные сказуемые в *Present Simple Tense.* интернациональные слова;

			правила чтения: *-s/-es* — [z], [s], [ɪz]
55-64	**Страна/страны изучаемого языка.** Общие сведения: название, столицы Великобритании, США, Австралии.	10 часа	Рассказать про страну изучаемого языка; Рассказать в каких странах говорят на английском языке; знать столицы англоворящих стран;
65-68	**Родная страна.** Название, столица, родной город/деревня. Первые российские космонавты, первые полёты в космос. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в зоопарке).	4 часа	Макет/рисунок с планом деревни с подписями на английском языке; групповой коллаж (деревни, города); изготовление макета ракеты, космической станции, костюма космонавта, поиск эскиза в Интернете; проведение физкультминуток на английском языке; письмо другу по переписке: выбор страны, города, адресата составлять рассказ, используя формы этикета; диалог-расспрос: что ты будешь делать летом; -игра: угадай рисунок; -составление рассказа на основе иллюстраций.
3 класс (68 ч.)			
1-4	**Снова в школу!** У Бена новый друг	5 часов	-аудиотекст-история *Back to school!* Этикетные диалоги: приветствие одноклассников, учителя, представление домашнего питомца; имена персонажей сказок; чтение *Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Yy* в открытом слоге; -прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалогах, понимать реакцию собеседников. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Находить в тексте слово с заданным звуком. Воспроизводить слова по транскрипции
5-9	**В плавательном бассейне.** Как это пишется?	5 часов	аудиотекст-история *How do you spell it?* Диалог-расспрос по содержанию текста, иллюстрация; диалог-расспрос *Where does Cody come from?*; стихотворение Веры; звуко-буквенные соответствия, правила чтения буквы *Oo*; транскрипция; установление истинности/ложности высказывания. *Say true or fals;* вопросы к подлежащему, общий вопрос; игра *Spelling game*
10-18	**Знакомимся с Австралией**! Наша страна. Фигуры.	9 часов	Диалог-расспрос о животных; тексты *Find the animal*; описание животного; воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию текстов, построенных на изученном материале и/или с некоторыми незнакомыми словами;

			отвечать на вопросы викторины, задавать общие вопросы по аналогии; соотносить звуковой и графический образы слов, называть буквы, входящие в состав слов; составлять описание животного по образцу; употреблять в письменной речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей; диалог-расспрос об Австралии; игра *Yes/No*; общий и специальный вопросы; вопрос к подлежащему; описание австралийских животных; задавать изученные типы вопросов, отвечать на них, опираясь на прослушанные/прочитанные тексты; оперировать вопросительными словами в речи; соблюдать порядок слов в предложении; пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам); употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей; писать предложения по образцу;
19-23	**Что ты умеешь делать?**	5 часов	аудиотекст-история *What can you do? What can they do?* Диалог-расспрос об умениях, возможностях; *Interesting facts about animals.* Описание животных: что умеют делать; *What can they do?* Модальный глагол *can* в утвердительных и вопросительных предложениях; песня *I can be anything*. *What can they do? What can't they do?* Диалог-расспрос о том, кто что умеет/не умеет делать; *Write the story:* дописывание диалогов; утвердительная и отрицательная формы глагола *can*; повторение алфавита; воспринимать на слух в аудиозаписи общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать; задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника, используя изученные конструкции и новую лексику; знать последовательность букв в алфавите, уметь записывать слова в алфавитном порядке; узнавать и употреблять в речи изученные конструкции и активную лексику, писать с ними фразы с опорой на контекст и иллюстрацию; употреблять в речи краткую и полную отрицательную формы глагола *can*; работать в парах и малых группах;
24-28	**Снег идёт!** А ты умеешь кататься на велосипеде?	5 часов	аудиотекст-история *It's snowing!* Диалог-расспрос о погоде, о зимних забавах; лексика по теме *Weather*; *Right or wrong*? Выбор ответа с опорой на иллюстрации; *Write about the pictures*; описание погоды по иллюстрациям; глаголы в *Present Continuous Tense*; слова с непроизносимыми согласными; понимать на слух содержание текста, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации; соотносить содержание текста с предложенным рисунком, устанавливать истинность или ложность утверждений; читать и разыгрывать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца; узнавать изученные слова и словосочетания в устной и письменной речи, воспроизводить их и вставлять в предложения; находить слова в тексте по транскрипции; правильно читать слова с непроизносимыми согласными; употреблять в речи модальный глагол *can* в утвердительной и отрицательной формах; правильно употреблять изученные глаголы в форме *Present Continuous Tense*; работать в парах;

			песня *Rainy Day Robin*; диалог-расспрос по содержанию песни; диалог-расспрос о погоде, игра *What is the weather like today? Write a postcard to your friend*; написание открытки по образцу; глаголы в *Present Continuous Tense* и *Present Simple Tense*; описание погоды; модальный глагол *can*; сложные слова;
29-37	**Идём по магазинам!** Давайте напечём блинов**.**	9 часов	аудиотекст-история *Shopping!* Этикетный диалог: общение в магазине. «Слова-ловушки»; *What has she got?* Исчисляемые/неисчисляемые существительные; числительные; *Where can you buy it?* Названия продуктов, магазинов. Местоимение *some*, артикли; *Which shop are they in?* Закрепление клише в ситуациях общения в магазине (просьба, обозначение цены, благодарность); *What has she got? /Where can you buy it?* Диалог-расспрос; лексика по темам *Food, Shopping*; множественное число существительных, исчисляемые и неисчисляемые существительные; местоимение *some*; числительные до 100; воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с изученными словами и конструкциями, восстанавливать правильный порядок реплик в письменном тексте с опорой на аудиотекст; соотносить содержание текста с изученными словами и конструкциями с иллюстрацией; вести диалог, соблюдая речевой этикет, правильно употребляя активную лексику и речевые образцы; корректно воспроизводить в речи изученные грамматические конструкции; рассказ о каникулах Леры; диалог-расспрос по иллюстрации; определённый, неопределённый артикли. *A shopping game*; повторение активной лексики, алфавита; диалог-расспрос в магазине; местоимения *some/any*, исчисляемые, неисчисляемые существительные;
38-43	**Давай посмотрим телевизор!** **Который сейчас час? В парке аттракционов!**	6 часов	аудиотекст-история *What time is it?* Обозначение времени; формы повелительного наклонения, *Present Continuous Tense*; *What time is it?* подбор соответствующей иллюстрации к тексту; диалог-расспрос по рисункам; специальный вопрос; *Write the story;* приглашение к действию: конструкция *Let's…;* Письмо Коди *My day*. *Present Simple Tense* в утвердительных и вопросительных предложениях; диалог-приглашение: конструкция *Let's…*. игра *Is it a good idea?* Приглашение к действию; песня *We like eating spaghetti! Write sentences.* 1–3-е л. ед. и мн. ч. глагола в *Present Simple Tense;* читать вслух текст со знакомыми словами, соблюдая нормы произношения и ритм английского предложения; извлекать из текста необходимую информацию. задавать вопросы к тексту и отвечать на них; правильно читать транскрипцию, уметь соотносить звуковой и графический образы слова; воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию, подпевать; оперировать в речи знакомой лексикой; распознавать и употреблять *Present Simple Tense* в утвердительных и вопросительных предложениях; работать в группе, паре; дописывать предложения по образцу; правильно читать слова с немыми и удвоенными согласными; аудиотекст-рассказ *Let's watch TV!* о телевидении; виды телепередач; *How many channels are there?* повторение числительных, обозначение времени; *Write the times of the programmes*; узнавание числительных со слуха; вопросы к картинкам; общие и специальные вопросы, глаголы *to be* и *to do* в *Present Simple Tense;*
44-46	**Едем отдыхать!**	3 часа	аудиотекст-история *Going on holiday*. Отъезд. Вызов такси. Telephone numbers; телефонный номер; повторение числительных; *Willow's holiday list.* Составление списка необходимых вещей;

			Who's speaking? Называние адреса; время прибытия и отправления; *Choose a ticket. Phone for a taxi*. Телефонный разговор. Диалог-расспрос по билету; *Kinds of transport.* Виды транспорта; диалог-расспрос *Where are you going on holiday?* Названия стран; *The timetable*. Специальный вопрос, указание времени отправления; воспринимать на слух и понимать содержание текста, извлекать необходимую информацию; заполнять анкету на основе полученной информации; участвовать в диалоге-расспросе, задавать общие и специальные вопросы, соблюдая порядок слов в предложении и правильную интонацию; распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей;
47-52	**Спасибо за подарок!**	6 часов	аудиотекст-история *Thank you for your present*. Лексика по темам *Одежда*, *Игрушки*, *Почта*. Оборот *to have got*, краткие и полные формы глагола *to be*. Благодарственное письмо; диалог-расспрос *When's your birthday? What's your address?* кроссворд (новая лексика); диалог-расспрос *Ben's birthday presents*; диалог-расспрос *What does Ben need?* Исчисляемые и неисчисляемые существительные; местоимение *any* в вопросительном предложении, неопределённый артикль; *Thank-you letters. Months of the year*. *Present Continuous Tense*; модальный глагол can. *When are their birthdays?* Названия месяцев, порядковые числительные. *Write the words in the letter*. Дописывание предложений, рисунки-подсказки; песня *Dear Aunt Jane!* Диалог-расспрос по тексту песни. Составление письма с опорой на образец, извлечение из текста песни необходимой информации; *When are your friends' birthdays?* Заполнение таблицы; *Write sentences about their favourite months*. Глагол *like*
53-57	**Какой у тебя любимый урок?** Письма.	5 часов	аудиотекст-история *Letters*. Письма на пути от отправителя до получателя. *What happens to the letters at this time?* Диалог-расспрос по тексту. *Write about the postmarks*. Дата и время. *Write the sentences in the correct order*. Восстановление порядка повествования; сложные слова; *Listen and write the numbers*. Соотнесение аудиотекста с иллюстрацией. *Present Continuous Tense*; открытки от друзей и родственников. *Does Lera need a stamp?* Диалог-расспрос о способах отправления писем; *Maxim's answers*. Составление вопросов. *Write questions*. Глагол *to do* (1–3-е л. ед. и мн. ч.); песня *The Letter*; *What presents have they got?* Оборот *to have got*; *Forward Questionnaire*. Анкета *My day*; игра «Помоги Великому Фидо». Повторение активной лексики и конструкций; аудиотекст-история *What's your favourite lesson?* Диалог-расспрос по тексту; восстановление пропущенных букв в словах (немые и удвоенные согласные); вопрос-ответ. Специальный вопрос, произношение звуков [w] и [v]; воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова, извлекать из него необходимую информацию. Соотносить текст с иллюстрацией, подбирать к высказыванию подходящую картинку. Правильно употреблять *Present Continuous Tense**, опираясь на образец. Читать про себя текст и понимать его содержание. Отвечать на вопросы и задавать их, оперируя изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Участвовать в диалоге-расспросе, опираясь на образец, с соблюдением норм произношения, интонации. Работать в группе, парах;
58-68	**До свидания!** Домашние питомцы. Активный отдых	10 часов	аудиотекст-история *Pets*. Модальный глагол *must*. Текст-описание *Hamsters*. *Which pet are they describing*? Угадывание животного по описанию; текст *Whose pets are they?* диалог-расспрос *How do I look after a dog? Write about pets;* *Where do these animals come from*? *Present Simple Tense*. Специальный вопрос; песня *Running wild and running free*; текст *Wild animals*; описание животного. Диалог-расспрос *How do you look after your pet?* Глаголы *must, can* (утвердительная и отрицательная формы); правила по уходу за питомцем. Предложения с глаголом *must;* **:** аудиотекст-история *Adventure holidays*. Виды активного отдыха. *Timetable*. План отдыха; названия месяцев, порядковые числительные;

			диалог-расспрос *When is your birthday?* Календарь дней рождения; *Mr. Wolf's Adventure Camp*. Специальный вопрос с *when*. Названия месяцев; *Special days in Britain*. Праздники; письмо Веры. Любимые праздники. Диалог-обсуждение: праздники в России и Великобритании. Предлоги *before/after*. *Write in the timetable*. Рассказ-описание отдыха. Заполнение таблицы; рифмовка *Leap year*. Глагол *to have* (2–3-е л. ед. и мн. ч.) в *Present Simple Tense*; *What can you do?/ What do you like to do?* Модальный глагол *can*, глагол *like*. Имена существительные собственные и нарицательные; диалог-расспрос о том, какой отдых лучше; диалог-расспрос: планы на отдых;
4 класс (68 ч.)			
1-3	**Новые друзья.** Знакомство с ребятами из разных стран в международном летнем лагере: имя, возраст, страна, национальность/гражданство. Приветствие, прощание в щ*устном общении и в письмах, со взрослыми и сверстниками.	3 часа	уметь представиться, рассказав о себе; понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации; начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог; оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями; понимать на слух аудиотекст-история о международном детском лагере «*New friends»;* модальные глаголы can, must, глагол *like*; приглашение к действию, конструкция *Let's…*; формы повелительного наклонения; этикетный диалог: представление персонажа учебника/своего друга; диалог-расспрос; заполнение анкеты; начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог (запрос личной информации); различать использование прописной буквы в русском и английском языках;
4-7	**Компьютерное послание**. Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. Мой день и день моих друзей: распорядок дня, домашние обязанности	4 часа	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями; со слуха и зрительно, соотносить его содержание с иллюстрациями; догадываться о значении новых слов из контекста; осуществлять поисковое чтение; задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации; вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации; оперировать в устной и письменной речи изученной лексикой; сообщать информацию об однокласснике с опорой на письменный текст в форме анкеты; описать распорядок своего дня/дня друга/домашние обязанности;
8-11	**Компьютерный журнал**. Мои любимые занятия. Компьютеры в нашей жизни. Профессии. Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, любимая еда. Профессии родителей. Внешность человека.	4 часа	Рассказать о своих любимых занятиях/хобби; рассказать о компьютерах в нашей жизни; рассказать какие бывают черты характера; воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями; понимать и пересказывать по-английски общее содержание прочитанного/прослушанного текста; догадываться из контекста о значении новых слов, в том числе интернациональных; вести диалог-расспрос на основе прочитанного/прослушанного текста; рассказать о профессии своих родителей; описать внешность человека по предоставленной карточке;

12-19	**В дождевом лесу**. Мир вокруг меня. Природа. Любимое время года. Погода. Что ты знаешь о дождевых лесах? Бережное отношение к природе. Дикие и домашние животные. Мир будущего.	10 часов	Рассказать про своё любимое время года, используя конструкцию «I Like…»; Почему мы должны бережно и заботливо относиться к природе; Какие животные относятся к диким, какие к домашним; Каким мы видим наше будущее; Устанавливать истинность/ложность высказываний; узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции, составлять предложения по образцу; понимать значение форм глагола to be в Past Simple Tense (глагол to be); пользоваться словарём; конструкции there is/there are; сообщение о событиях вчерашнего дня; понимать и употреблять формы модального глагола can/can't с изученными глаголами; песня, диалог-расспрос о повадках животных; описание внешнего вида и повадок животных; аудиотекст-история «Что ты знаешь о дождевых лесах?»; описание природы; диалог-расспрос «Какая погода в тропиках?»; письмо Максима Сэму, пропущенные буквы, произнесение слов по буквам;
20-22	**Что ты знаешь о России**? Россия: природное разнообразие, животный мир, времена года и погода. Лондон и Москва. Викторина о Москве.	3 часа	Аудиотекст-история «Что ты знаешь о России?» природа и животный мир России; степени сравнения прилагательных; календарь (времена года и месяцы), диалог-расспрос о временах года; множественное число существительных; названия стран, сравнение, краткое описание климата; определение истинности/ложности высказывания; чтение с полным пониманием: Письмо Даши; описание города и его природных достопримечательностей; составление ответного письма; глагол to be в Present Simple и Past Simple Tense;
23-25	**Найти Джозефа Александера**. Письмо зарубежному другу. Поздравление с днём рождения, Рождеством, Новым годом.	3 часа	Аудиотекст-история Найти Джозефа Александера; конструкции «Let's go by…, Shall we go by...?» (Давай… - приглашение к совместному действию); диалог-расспрос «Когда отправляется поезд?» Часы и время (повторение); написание вопросов и ответов по образцу; повторение изученной лексики и выражений; песня «Здесь в нашем городе»; разговор по телефону: «Я приезжаю в Англию завтра (указания, как добраться из аэропорта до места назначения); диалог-обсуждение: «Куда пойти и как туда добраться?»; выражение одобрения; повторение конструкций вопросительных предложений;
26-31	**Столичный город**. Знакомство с Великобританией: Лондон, названия главных достопримечательностей.	6 часов	Аудиотекст-история Столица; описание города, его достопримечательностей; предлоги места и направления; дорожные знаки; утвердительная и отрицательная формы повелительного наклонения; написание предложений по иллюстрации; составное глагольное сказуемое;

			диалог-расспрос «Как пройти…?» Указание пути; описания города, наш город; соотнесение информации из текстов с картой; обороты there is/there are, to have got;
32-35	**Едем**! Совместные занятия: путешествия и виды транспорта. Правила поведения в классе, на улице и т.д. Одежда, обувь, продукты питания (для путешествия)	4 часа	Аудиотекст-история «Едем!» будущее действие с оттенком намерения; диалог-расспрос «Что он собирается делать сегодня?» Конструкция to be going to; письмо Бена; предлоги; пишем письмо; текст «Что ты знаешь об этом древнем городе? (Помпеи)»; названия городов и достопримечательностей; лексика по теме Снаряжение; диалог-расспрос по рисунку с опорой на информацию из аудиотекста; текст Хобби; Диалог-расспрос «Что им необходимо?»; соотнесение текста и иллюстрации; введение вопросительного слова why и союза because; составление списка необходимых вещей; заполнение таблицы
36-39	**Бино приходит на помощь.** Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).	4 часа	Аудиотекст- история Бино приходит на помощь; повторение Past Simple Tense; пересказ истории; наречия очередности действия; текст Дневник Кати; повторение названий дней недели; сочетания подлежащего и сказуемого; прямой порядок слов в предложении; о окончания глаголов в Past Simple Tense; составление вопросов; Текст Письмо Никиты; неправильные глаголы to be и to do в Past Simple Tense; обсуждение плана; тренировка произношения правильных глаголов в Past Simple Tense. неопределённая форма глагола; аудиотекст История Кракатау; соотнесение содержания текста с иллюстрациями;
40-42	**Лесной ангел.** Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Компьютеры в нашей жизни. Профессии. Мои любимые книги. Каникулы: активный отдых, путешествия.	3 часа	Аудиотекст- история Лесной ангел; сравнительная степень прилагательных; диалог-расспрос по тексту; знакомство с формами Past Simple Tense некоторых неправильных глаголов; заполнение таблицы; составление предложений с прилагательными в сравнительной степени; текст Банда Розового Попугая; степени сравнения прилагательных; диалог-расспрос Обсуждение рисунков Составление таблицы роста; соотнесение информации из аудиотекста с иллюстрациями; названия животных; заполнение анкеты; Текст Сафари в саду; описание животных; глагольный оборот to have got; характеристика предметов, продуктов, растений; слова-антонимы Описание рисунка в Past Simple Tense;

			повторение числительных; письмо Бена; употребление артиклей a, the;
43-45	**Призрак в тумане.** Мои любимые занятия. Мои любимые книги. Каникулы: активный отдых, путешествия. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).	3 часа	Аудиотекст- рассказ Призрак в тумане; сравнительная степень прилагательных; конструкции Whose ... is this? It's...; притяжательный падеж; поиск лишних слов в группах изученных прилагательных; «Приключения Кейт и Сэма»; преобразование текста из Present Simple Tense в Past Simple Tense; диалог «Что они любят делать?»; противительный союз but; конструкция to be afraid of; сопоставление вопросов и ответов; составление сложных предложений с союзами and, but, because; диалог-расспрос одноклассников; сочетание глагола to get с прилагательными; аудиотекст Хобби; выбор правильного ответа; текст Хобби Светы; превосходная степень сравнения прилагательных; «Улицы Москвы»; названия улиц; сравнение; рассказ о достопримечательностях родного города;
46-52	**Картина на стене.** Третьяковская галерея. Русский художник В. Васнецов.	7 часов	Аудиотекст- история Картина на стене; конструкция «It looks/sounds like…»; диалог- расспрос «Кто, где?»; обсуждение приключений героев истории; повторение предлогов места; текст Дневник Зака; исправление фактических ошибок; отрицательная форма глаголов в Past Simple Tense; текст чьи это картины? Форма Past Simple Tense неправильных глаголов; Конструкция «It looks like…»; аудиотекст «Кто такой Виктор Васнецов»; краткое описание биографии; чтение дат. Форма Past Simple Tense правильных и неправильных глаголов; текст «Что ты знаешь о Моне Лизе?»; беседа о знаменитой картине; отрицательная форма глаголов в Present и Past Simple Tense;
53-56	**Послание в храме.** Бережное отношение к природе. Дикие и домашние животные. Мир будущего.	4 часа	Простое будущее время Future Simple Tense; общие, специальные вопросы и вопросы к подлежащему (закрепление); письмо Джилл; погода вчера, сегодня и завтра. глагол to be в Present, Past, Future Simple Tense; тема «Здоровье»; соотнесение текста с иллюстрацией; диалог «Визит к доктору»; оборот to have got; простое будущее время Future Simple Tense; выбор ответа; текст Мир будущего;

			утвердительная и отрицательная формы (краткий вариант) Future Simple Tense; обсуждение рисунка Мир будущего; диалог-расспрос о жизни в будущем; обсуждение технических достижений, сопоставление нового и старого, выражение long ago (Past Simple, Present Simple и Future Simple Tense);
55-59	**Где же мистер Биг**? Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	5 часов	Аудиотекст- история Where is Mr Big? Аудиотекст What will happen next? диалог-расспрос по рисункам; A newspaper report; правильные и неправильные глаголы в Present Simple и Past Simple Tense; аудиотекст Litter in the park; Who dropped the litter? сопоставление двух текстов и иллюстрации; определение ложности/истинности высказывания; текст-инструкция Don't throw away; определённый и неопределённый артикли; глаголы в Past Simple Tense; утвердительные и отрицательные предложения в прошедшем времени; Jill's letter;
60-68	**Возвращение домой**. Каникулы: активный отдых, путешествия Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, в магазине, в совместной игре, во время путешествия, за столом, разговор с врачом).	7 часов	Аудиотекст- история Возвращение домой; глаголы в Present, Past, Future Simple Tense; степени сравнения прилагательных; стороны света; вопросы по тексту. диалог-расспрос о местонахождении острова; описание растения; обсуждение рисунка; текст Письмо Кати; знакомство с оборотом have to; написание предложений в Future Simple Tense; текст Растения дождевого леса; диалог-расспрос по тексту; выражение необходимости какого-либо действия; оборот have to; сопоставление предложений; формирование групп из двух предложений по смыслу; составление расписания на день по вопросам; подбор ответов к вопросам; A letter from Lera to Jill;

8. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

1. Работа по данному предмету обеспечивается УМК:

1. Вербицкая М.В. Английский язык: 2 класс: пособие для учителя/[М.В.Вербицкая, О.В.Оралова, Б. Эббс, Э. Уоррел, Э. Уорд] ; под ред. Проф. М.В.Вербицкой. – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited;
2. Вербицкая М.В. Английский язык: программа: 2 – 4 классы /М.В.Вербицкой.– М.: Вентана-Граф;
3. Вербицкая М.В. Английский язык: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ [М.В.Вербицкая, О.В.Оралова, Б. Эббс, Э. Уоррел, Э. Уорд] ; под ред. Проф. М.В.Вербицкой. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited;
4. Вербицкая М.В. Английский язык 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч.Ч.1/[М.В.Вербицкая, О.В.Оралова, Б. Эббс, Э. Уоррел, Э. Уорд] ; под ред. Проф. М.В.Вербицкой. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited;
5. Вербицкая М.В. Английский язык 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч.Ч.2/[М.В.Вербицкая, О.В.Оралова, Б. Эббс, Э. Уоррел, Э. Уорд] ; под ред. Проф. М.В.Вербицкой. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited;

6. Вербицкая М.В. Английский язык 2 класс: аудиоприложение к учебнику. [М.В.Вербицкая, О.В.Оралова, Б. Эббс, Э. Уоррел, Э. Уорд]; под ред. Проф. М.В.Вербицкой. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited;
7. Учебник "FORWARD" для 3 класса общеобразовательных учреждений авторов М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, О.С. Миндрул, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд: Вентана-Граф: Pearson Education Limited;
8. Рабочая тетрадь "FORWARD" для 3 класса общеобразовательных учреждений авторов М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, О.С. Миндрул, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд: Вентана-Граф : Pearson Education Limited;
9. Диски к УМК "FORWARD" для 3 класса общеобразовательных учреждений авторов М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, О.С. Миндрул, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд: Вентана-Граф : Pearson Education Limited;
10. Книга для учителя к учебнику АЯ "FORWARD" для 3 класса общеобразовательных учреждений авторов М.В. Вербицкая, О.В. Оралова,
11. О.С. Миндрул, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд: Вентана-Граф : Pearson Education Limited;
12. Книга для учителя к учебнику АЯ "FORWARD" для 3 класса общеобразовательных учреждений авторов М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, О.С. Миндрул, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд: Вентана-Граф : Pearson Education Limited;
13. Вербицкая М.В. и др. FORWARD Английский язык: 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях – Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited;
14. Вербицкая М.В. и др. Рабочая тетрадь к учебнику FORWARD Английский язык: 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях – Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited;
15. Вербицкая М.В. Английский язык. Программа: 2-4 классы. Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited;

2. Электронно- программное обеспечение (по возможности):

1. www.educationoasis.com
2. www.abcteach.com
3. www.learninga-z.com
4. www.scholastic.com
5. www.kbteachers.com
6. www.english-4kids.com
7. www.esltower.comw
8. ww.vgf.ru

2.2.14. МАТЕМАТИКА

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Математика» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих ***целей:***

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико- математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью, для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

- предоставление основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений у младших школьников: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины; применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатое до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе. Решению названных задач способствует особое структурирование определенного в программе материала.

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания различных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия , умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

2. Общая характеристика учебного предмета

В основу отбора содержания данного курса положены следующие наиболее важные методические принципы:

- анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе;
- возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным материалом;
- обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и содержанием следующей ступени обучения в средней школе;
- обогащение математического опыта младших школьников за счет включения в курс дополнительных вопросов, традиционно не изучавшихся в начальной школе.

Основу данного курса составляют пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны понятия, вокруг которых развертывается все содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования в современном учебном процессе предусмотрена работа с информацией (представление, анализ, интерпретация данных, чтение диаграмм и т.д.). В данном курсе математики этот материал не выделяется в отдельную содержательную линию, а регулярно присутствует при изучении программных вопросов, образующих каждую из названных линий содержания обучения.

Общее содержание обучения математике представлено следующими разделами: «Число и счет», «Арифметические действия и их свойства», «Величины», «Работа с текстовыми задачами», «Геометрические понятия», « Логико- математическая подготовка», « Работа с информацией».

Формирование первоначальных представлений о натуральном числе начинается в 1 классе. На первом этапе параллельно с формированием умения пересчитывать предметы начинается подготовка к решению арифметических задач, основанная на выполнении практических действий с множествами

предметов. При этом арифметическая задача предстает перед учащимися как описание некоторой реальной жизненной ситуации; решение сводится к простому пересчитыванию предметов. На втором этапе внимание учащихся привлекается к числам, данным в задаче. На третьем этапе после введения знаков «+, -, х, :, =» учащиеся переходят к обычным записям задачи. Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания изучаются в 1 классе в полном объеме.

Особенностью структурирования программы является раннее ознакомление учащихся с общими способами выполнения арифметических действий. При этом приоритет отдается письменным вычислениям. Устные вычисления ограничены лишь простыми случаями сложения, вычитания, умножения, деления, которые без затруднений выполняются учащимися в уме. Устные приемы вычислений часто выступают как частные случаи общих правил. Обучение письменным приемам сложения и вычитания начинается во 2 классе. Овладев этими приемами с двузначными числами, учащиеся легко переносят полученные умения на 3х-значные числа (3 класс) и вообще на любые многозначные числа (4 класс). Письменные приемы умножения и деления включены в программу 3 класса. В целях усиления практической направленности обучения в арифметическую часть программы 1 класса включен вопрос об ознакомлении учащихся с микрокалькулятором и его использовании при выполнении арифметических расчетов.

Изучение величин распределено по темам программы таким образом, что формирование соответствующих умений производится в течение продолжительных интервалов времени. С первой из величин дети начинают знакомиться в 1 классе: они получают первые представления о длинах предметов и о практических способах сравнения длин; вводятся единицы длины – сантиметр и дециметр. Во 2 классе вводится понятие метра, а в 3 классе – километра и миллиметра и рассматриваются важнейшие соотношения между единицами длины. Понятие площади более сложное. Идея подхода при знакомстве с площадью заключается в том, чтобы научить учащихся, используя практические приемы, находить площадь фигуры, пересчитывая клетки, на которые она разбита. Эта работа довольно естественно увязывается с изучением таблицы умножения. Таким образом, дети получают опыт нахождения площади фигуры и в тоже время за счет дополнительной тренировки быстрее запоминают таблицу. Программой предполагается некоторое расширение представлений младших школьников об измерении величин: в программу введено понятие о точном и приближенном значениях величины.

В курсе математики созданы условия для организации работы, направленной на подготовку учащихся к освоению в основной школе элементарных алгебраических понятий: переменная, выражение с переменной, уравнение. Эти термины в курс не вводятся, однако рассматриваются выражения, равенства и неравенства, содержащие «окошко» (1-2 класс) и буквы латинского алфавита (3-4 классы), вместо которых подставляются те или иные числа. Важной составляющей линии логического развития ученика является обучение (уже с 1 класс) действию классификации по заданным основаниям и проверка правильности его выполнения.

В программе четко просматривается линия развития геометрических представлений учащихся. Дети знакомятся с наиболее распространенными фигурами (круг, многоугольник, отрезок, луч, прямая, куб, шар, конус, цилиндр, пирамида, прямоугольный параллелепипед), учатся их различать. Большое внимание уделяется взаимному расположению фигур на плоскости, а также формированию графических умений - построению отрезков, ломаных, окружностей, углов, многоугольников решению практических задач (деление отрезка пополам и т.д). Большую роль в развитии пространственных представлений играет включение в программу (1 класс) понятия об осевой симметрии.

Важное место в формировании у учащихся умения работать с информацией принадлежит арифметическим текстовым задачам. Работа над решение задач заключается не только в выработке их решать, но и преобразовывать текст: изменять одно из данных (тест с пропуском данных, часть данных представлена на рисунке, схеме, таблице).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Математика» в учебном плане начального общего образования отводится 540 часов. В 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2- 4 классах отводится на изучение курса по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Математика является основой общечеловеческой культуры. Поэтому приобщение учащихся к математике как к явлению общечеловеческой культуры существенно повышает ее роль в развитии личности младшего школьника.

Содержание курса математики направлено прежде всего на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовым признакам, установление аналогий и причинно- следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям).

Данный курс создает благоприятные условия для того, чтобы сформировать у учащихся значимые арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах; создать условия для овладения учащимися математическим языком, знаково-символическими средствами, умения устанавливать отношения между математическими объектами, служащими средством познания окружающего мира, процессов, явлений, происходящих в повседневной практике.

Овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей.

Особой ценностью содержания обучения является работа с информацией, представленной в виде таблиц, графиков, диаграмм, схем, баз данных; формирование соответствующих умений на уроках математики оказывает существенную помощь при изучении других школьных предметов.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- самостоятельность мышления;
- умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности; высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметные результаты:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий;
- определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;

- адекватное оценивание результатов своей деятельности; активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог; умение работать в информационной среде.

Предметные результаты:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности);
- представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Планируемые результаты обучения:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Учащийся научится:			
различать: -число и цифру; знаки арифметических действий; - круг и шар, квадрат и куб; -многоугольники по числу сторон (углов); -направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); **читать:** - числа в пределах 20, записанные цифрами; -записи вида 3 + 2 = 5, 6 – 4 = 2, 5 · 2 = 10, 9 : 3 = 3. **сравнивать:** -предметы с целью выявления в них сходства и различий; -предметы по размерам (больше, меньше); - два числа (больше, меньше, больше на, меньше на); - данные значения длины; -отрезки по длине; **воспроизводить:** - результаты табличного сложения любых однозначных чисел;	**называть:** -натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; -число, большее или меньшее данного числа в несколько раз; единицы длины, площади; одну или несколько долей данного числа и число по его доле; -компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное); -геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность); **сравнивать:** -числа в пределах 100; -числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого); длины отрезков;	**называть:** -любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке; -компоненты действия деления с остатком; -единицы массы, времени, длины; -геометрическую фигуру (ломаная); **сравнивать:** -числа в пределах 1000; -значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; **различать:** -знаки > и <; -числовые равенства и неравенства; **читать:** -записи вида 120 < 365, 900 > 850; **воспроизводить:** -соотношения между единицами массы, длины, времени; -устные и письменные	**называть:** -классы и разряды многозначных чисел; **сравнивать***:* -многозначные числа; **воспроизводить по памяти:** -формулировки свойств арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительные свойства умножения относительно сложения и вычитания); -соотношения между единицами массы: 1 т = 1000 кг, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц; **применять:** правила порядка выполнения действий при вычислении значений выражений со скобками и без них, содержащих 3-4 арифметических действия;

-результаты табличного вычитания однозначных чисел; способ решения задачи в вопросно-ответной форме. **распознавать:** -геометрические фигуры; **моделировать:** -отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками; ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление); -ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка; **характеризовать:** - расположение предметов на плоскости и в пространстве; - расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между); результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»; - предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры); -расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец; **анализировать:** -текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины); -предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения; **классифицировать:** -распределять элементы множеств на группы по заданному признаку; **упорядочивать:** -предметы (по высоте, длине, ширине);	**различать:** -отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»; -компоненты арифметических действий; -числовое выражение и его значение; -российские монеты, купюры разных достоинств; -прямые и непрямые углы; -периметр и площадь прямоугольника; -окружность и круг; **читать:** -числа в пределах 100, записанные цифрами; записи вида 5-2 = 10; 12:4 = 3; **воспроизводить:** -результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления; -соотношения между единицами длины: 1m = 100cm,1m = 10 дм; **приводить примеры***:* -однозначных и двузначных чисел; числовых выражений; **моделировать:** -десятичный состав двузначного числа; алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел; -ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка; **распознавать**: -геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол); **упорядочивать:** -числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения; **характеризовать:** -числовое выражение (название, как составлено); многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);	алгоритмы арифметических действий в пределах 1000; **приводить примеры:** -числовых равенств и неравенств; **моделировать:** ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде -способ деления с остатком с помощью фишек; **упорядочивать:** -натуральные числа в пределах 1000; -значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; **анализировать:** -структуру числового выражения; -текст арифметической (в том числе логической) задачи; **классифицировать:** -числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трёхзначные); **конструировать:** -план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи; **контролировать:** -свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки; -решать учебные и практические задачи: -читать и записывать цифрами любое трёхзначное число; -читать и составлять несложные числовые выражения; -выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000; -вычислять сумму и разность чисел в	-правила поразрядного сложения и вычитания, а также алгоритмы умножения и деления при выполнении письменных расчетов с многозначными числами; -знание зависимости между скоростью, путем и временем движения для решения арифметических задач; **решать учебные и практические задачи:** -читать и записывать многозначные числа в пределах миллиона; -выполнять несложные устные вычисления в пределах сотни, вычислять с большими числами, легко сводимыми к действиям в пределах 100; -выполнять четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение и деление) с многозначными числами в пределах миллиона (в том числе умножение и деление на однозначное, на двузначное число); -решать арифметические текстовые задачи разных видов.

-отрезки в соответствии с их длинами; - числа (в порядке увеличения или уменьшения); **конструировать:** -алгоритм решения задачи; -несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме); **контролировать:** -свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки); **оценивать:** - расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз); -предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно). **решать учебные и практические задачи:** - пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты; -записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль; -решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие); -измерять длину отрезка с помощью линейки; - изображать отрезок заданной длины; - отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке; -выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки); -ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.	**анализировать:** -текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения; -готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения; **классифицировать:** -углы (прямые, непрямые); -числа в пределах 100 (однозначные, двузначные); **конструировать*:*** -тексты несложных арифметических задач; алгоритм решения составной арифметической задачи; **контролировать:** -свою деятельность (находить и исправлять ошибки); **оценивать*:*** -готовое решение учебной задачи (верно, неверно); -решать учебные и практические задачи: записывать цифрами двузначные числа; -решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях; - вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений; -вычислять значения простых и составных числовых выражений; -вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата); строить окружность с помощью циркуля; -выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи; заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.	пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений; -выполнять деление с остатком; -определять время по часам; -изображать ломаные линии разных видов; -вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия;	
Учащийся получит возможность научиться:			

сравнивать: - разные приёмы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема; **воспроизводить:** - способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа; **классифицировать:** -определять основание классификации; **обосновывать:** -приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий; **контролировать деятельность:** -осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах; **решать учебные и практические задачи:** -преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями; -использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях; -выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур; -составлять фигуры из частей; - разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями; -изображать на бумаге треугольник с помощью линейки; -находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей); -определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей, — представлять заданную информацию в виде таблицы; выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.	**формулировать:** -свойства умножения и деления; определения прямоугольника и квадрата; свойства прямоугольника (квадрата); **называть***:* -вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами; элементы многоугольника (вершины, стороны, углы); центр и радиус окружности; координаты точек, отмеченных на числовом луче; **читать:** -обозначения луча, угла, многоугольника; -различать: луч и отрезок; **характеризовать:** -расположение чисел на числовом луче; -взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки); **решать учебные и практические задачи:** -выбирать единицу длины при выполнении измерений; обосновывать выбор арифметических действий для решения задач; указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата); изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки; составлять несложные числовые выражения; -выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.	**формулировать**: -сочетательное свойство умножения; -распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); **читать:** -обозначения прямой, ломаной; **приводить примеры:** -высказываний и предложений, не являющихся высказываниями; -верных и неверных высказываний; **различать:** -числовое и буквенное выражение; -прямую и луч, прямую и отрезок; -замкнутую и незамкнутую ломаную линии; **характеризовать:** -ломаную линию (вид, число вершин, звеньев); -взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости; **конструировать:** -буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными; в**оспроизводить**: -способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей; **решать учебные и практические задачи:** -вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв; -изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки; -проводить прямую через одну и через две точки; -строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу,	**называть:** -координаты точек, отмеченных в координатном углу; **сравнивать:** -величины, выраженные в разных единицах; **различать:** -числовое и буквенное равенства; -виды углов и виды треугольников; -понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи); **воспроизводить:** -способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки; **приводить примеры**: -истинных и ложных высказываний; **оценивать:** -точность измерений; **исследовать:** -задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений); **читать:** -информацию, представленную на графике; **решать учебные и практические задачи:** -вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры; -исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур; -прогнозировать результаты вычислений; -читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов; -измерять длину, массу, площадь с

		прямой, ломаной).	указанной точностью; -сравнивать углы способом наложения, используя модели.

6. Содержание учебного предмета

Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты). Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).

Число и счёт

Счёт предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков <, =, >.

Римская система записи чисел.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Арифметические действия и их свойства

Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков +, -, :

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Умножения многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трёхзначное.

Деление с остатком.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа. Нахождение одной или несколько долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1.

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами.

Величины

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Длина ломаной и её вычисление. Точные и приближённые значения величины.

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле её значения.

Масштаб. План. Карта Примеры вычислений с использованием масштаба.

Работа с текстовыми задачами

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составлении таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения « больше (меньше) на…», « больше (меньше) в…»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Геометрические понятия

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка. Линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы: вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон.

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их модели, изображение на плоскости, развёртки.

Взаимное расположение фигур на плоскости в различных комбинациях. Общие элементы (пересечение) фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на бумаге в клетку.

Логико-математическая подготовка

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как математические примеры истинных и ложных высказываний.

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если…то…», «неверно, что…» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нём простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера.

Работа с информацией

Сбор информации, связанной со счётом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки.

Координатный угол. Оси координат.

Простейшие графики. Считывание информации.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определённым правилам. Определение правила составления последовательности.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Разделы	Кол- во часов	Тема и содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (132 часа)				
1	**Первоначальное представление о множествах предметов**	5 часов	**Предметы и их свойства** Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством. **Отношения между предметами, фигурами** Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты). **Отношения между множествами предметов** Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов). Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел.	*Сравнивать* предметы с целью выявления в них сходств и различий. *Выделять* из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству. *Сравнивать* (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам. *Упорядочивать* (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения. *Изменять* размеры фигур при сохранении других признаков. *Сравнивать* два множества предметов по их численностям путём составления пар. *Характеризовать* результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на. *Упорядочивать* данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения). *Называть* число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. *Выявлять* закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу. *Моделировать*: использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел
2	**Число и счёт**	32 часа	**Натуральные числа. Нуль** Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль). Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)	*Называть* числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. *Пересчитывать* предметы, выражать числами получаемые результаты. *Различать* понятия «число» и «цифра». *Устанавливать* соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. *Моделировать* соответствующую ситуацию с помощью фишек. *Характеризовать* расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между).

				Сравнивать числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)
3	**Свойства арифметических действий**	50 часов	**Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20** Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков =, +, –, ·, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность). **Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия** Приёмы сложения и вычитания в случаях вида 10 + 8, 18 – 8, 13 – 10. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания. Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения. Правило сравнения чисел с помощью вычитания. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. **Свойства сложения и вычитания** Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке. Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю. Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками.	*Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. *Воспроизводить* способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). *Различать* знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий. *Уравнивать* множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов. *Моделировать* соответствующие ситуации с помощью фишек. *Моделировать* зависимость между арифметическими действиями. *Использовать* знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений. *Воспроизводить* по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания. *Сравнивать* разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. *Формулировать* правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях. *Выбирать* необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц. *Формулировать* изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать* с их помощью способы вычислений. *Устанавливать* порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки.
4	**Величины**	4 часа	**Цена, количество, стоимость товара** Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара). **Геометрические величины** Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в	*Различать* монеты; цену и стоимость товара, единицы длины. *Сравнивать* длины отрезков визуально и с помощью измерений. *Упорядочивать* отрезки в соответствии с их длинами. *Оценивать* на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением

			сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см. Расстояние между двумя точками.	
5	**Работа с текстовыми задачами**	22 часа	**Текстовая арифметическая задача и её решение** Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи. Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Запись решения и ответа. Составная задача и её решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов. Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями.	*Сравнивать* предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу. *Обосновывать*, почему данный текст является задачей. *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем. *Подбирать* модель для решения задачи, обосновывать. правильность выбора модели. *Выбирать* арифметическое действие для решения задачи. *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины). *Искать* и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. *Планировать* и устно *воспроизводить* ход решения задачи. *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. *Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно). *Конструировать* и *решать* задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно *составлять* несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)
6	**Геометрические понятия**	12 часов	**Взаимное расположение предметов** Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри. **Осевая симметрия** Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников). Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. **Геометрические фигуры** Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар. Изображение простейших плоских фигур с помощью	*Характеризовать* расположение предмета на плоскости и в пространстве. *Располагать* предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами). *Различать* направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх. *Находить* на рисунках пары симметричных предметов или их частей. *Проверять* на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы. *Различать* предметы по форме.

			линейки и от руки.	*Распознавать* геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах. *Описывать* сходства и различия фигур (по форме, по размерам). *Различать* куб и квадрат, шар и круг. *Называть* предъявленную фигуру. *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже. *Разбивать* фигуру на указанные части. *Конструировать* фигуры из частей.
7	**Логико-математическая подготовка**	3 часа	**Логические понятия** Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера	*Различать* по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь. *Определять* истинность несложных утверждений (верно, неверно). *Классифицировать*: распределять элементы множества на группы по заданному признаку. *Определять* основание классификации. *Воспроизводить* в устной форме решение логической задачи.
8	**Работа с информацией**	4 часа	**Представление и сбор информации** Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным. набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур.	*Характеризовать* расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, *фиксировать* результаты.*Выявлять* соотношения между значениями данных в таблице величин. *Собирать* требуемую информацию из указанных источников. *Фиксировать* результаты разными способами. *Устанавливать* правило составления предъявленной информации, *составлять* последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу.
2 класс (136 часов)				
1	**Число и счёт**	14 часов	**Целые неотрицательные числа** Счёт десятками в пределах 100. Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100. Десятичный состав двузначного числа. Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки. Сравнение двузначных чисел.	*Называть* любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; *пересчитывать* предметы десятками, *выражать* числом получаемые результаты. *Моделировать* десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица). *Характеризовать* расположение чисел на числовом луче. *Называть* координату данной точки, указывать (отмечать) на луче точку с заданной координатой. *Сравнивать* числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам. *Упорядочивать* данные числа (располагать их в порядке

				увеличения или уменьшения).
2	**Арифметические действия в пределах 100 и их свойства**	60 часов	**Сложение и вычитание** Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений. **Умножение и деление** Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле. Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. **Свойства умножения и деления** Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1. **Числовые выражения** Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное). Понятие о числовом выражении и его значении. Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное. Чтение и составление несложных числовых выражений.	*Моделировать* алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. *Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля*: проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора. *Воспроизводить* результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. *Называть* (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. *Сравнивать* числа с помощью деления на основе изученного правила. *Различать* отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». *Называть* число, большее или меньшее данного числа в несколько раз. *Формулировать* изученные свойства умножения и деления и *использовать* их при вычислениях. *Обосновывать* способы вычислений на основе изученных свойств. *Различать* и *называть* компоненты арифметических действий. *Различать* понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения». *Отличать* числовое выражение от других математических записей. *Вычислять* значения числовых выражений. *Осуществлять действие взаимоконтроля* правильности вычислений. *Характеризовать* числовое выражение (название, как составлено). *Конструировать* числовое выражение, содержащее 1–2 действия.
3	**Величины**	15 часов	**Цена, количество, стоимость** Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к. **Геометрические величины** Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм. Сведения из истории математики: старинные русские меры	*Различать* российские монеты и бумажные купюры разных достоинств. *Вычислять* стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. *Контролировать* правильность вычислений с помощью микрокалькулятора. *Различать* единицы длины. *Выбирать* единицу длины при выполнении измерений. *Сравнивать* длины, выраженные в одинаковых или разных

			длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень. Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: $см^2$, $дм^2$, $м^2$. Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)	единицах. *Отличать* периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. *Вычислять* периметр многоугольника (в том числе прямоугольника), площадь прямоугольника (квадрата). *Выбирать* единицу площади для вычислений площадей фигур. *Называть* единицы площади. *Отличать* площадь прямоугольника (квадрата) от его периметра.
4	**Работа с текстовыми задачами**	25 часов	**Арифметическая задача и её решение** Простые задачи, решаемые умножением или делением. Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях. Задачи с недостающими или лишними данными. Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме). Примеры задач, решаемых разными способами. Сравнение текстов и решений внешне схожих задач. Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи. Запись решения новой задачи.	*Выбирать* умножение или деление для решения задачи. *Анализировать* текст задачи с целью поиска способа её решения. *Планировать* алгоритм решения задачи. *Обосновывать* выбор необходимых арифметических действий для решения задачи. *Воспроизводить* письменно или устно ход решения задачи. *Оценивать* готовое решение (верно, неверно). *Сравнивать* предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа. *Конструировать* тексты несложных задач.
5	**Геометрические понятия**	13 часов	**Геометрические фигуры** Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка. Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки и от руки. Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, непрямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус. Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью циркуля.	*Читать* обозначение луча. *Различать* луч и отрезок. *Проверять* с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче. *Характеризовать* взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче), предъявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов).*Воспроизводить* способ построения многоугольника с использованием линейки. *Конструировать* многоугольник заданного вида из нескольких частей. *Называть* и *показывать* вершину и стороны угла. *Читать* обозначение угла. *Различать* прямой и непрямой углы (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла). *Конструировать* прямой угол с помощью угольника. *Формулировать* определение прямоугольника (квадрата), свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. *Распознавать* прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников. *Выделять* на сложном чертеже

			Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комбинации с другими фигурами.	многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат). *Показывать* оси симметрии прямоугольника (квадрата). *Различать* окружность и круг. *Изображать* окружность, используя циркуль. *Характеризовать* взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур. *Выделять* окружность на сложном чертеже.
6	**Логико-математическая подготовка**	4 часа	**Закономерности** Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности. Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом. **Доказательства** Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений. **Ситуация выбора** Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов. Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение.	*Называть* несколько следующих объектов в данной последовательности. *Характеризовать* данное утверждение (верно, неверно), *обосновывать* свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры. *Доказывать* истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов или их определения. *Актуализировать* свои знания для обоснования выбора верного ответа. *Конструировать* алгоритм решения логической задачи. *Искать* и *находить* все варианты решения логической задачи. *Выделять* из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения *делать необходимые выводы.*
7	**Работа с информацией**	5 часов	**Представление и сбор информации** Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией. Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения.	*Выбирать* из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач. *Сравнивать* и *обобщать* информацию, представленную в строках и столбцах таблицы
3 класс (136 часов)				
1	**Число и счёт**	15 часов	**Целые неотрицательные числа** Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа. Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью	*Называть* любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. *Сравнивать* трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения. Различать знаки > и <. *Читать* записи вида 256 < 512, 625 > 108. *Упорядочивать* числа (располагать их в порядке увеличении или уменьшения).

			знаков > (больше) и < (меньше).	
2	**Арифметические действия в пределах 1000**	52 часа	**Сложение и вычитание** Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности вычислений разными способами. **Умножение и деление** Устные алгоритмы умножения и деления. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число. Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число. Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида 832 : 416). Деление с остатком. Деление на однозначное и на двузначное число. **Свойства умножения и деления** Сочетательное свойство умножения. Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания). **Числовые и буквенные выражения** Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Вычисление значений числовых выражений. Выражение с буквой. Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв. Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений.	*Воспроизводить* устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. *Вычислять* сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы. *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; *осуществлять взаимопроверку.* *Воспроизводить* устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. *Вычислять* произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число. *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор. *Осуществлять взаимопроверку***.** *Подбирать* частное способом проб. *Различать* два вида деления (с остатком и без остатка). *Моделировать* способ деления с остатком небольших чисел с помощью фишек. *Называть* компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток). *Вычислять* частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число. *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; *осуществлять взаимопроверку.* *Формулировать* сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений, правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений. *Анализировать* числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий. *Вычислять* значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила.

				Различать числовое и буквенное выражения. *Вычислять* значения буквенных выражений. *Выбирать* буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов. *Конструировать* буквенное выражение, являющееся решением задачи.
3	**Величины**	9 часов	**Масса и вместимость** Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношение: 1 кг = 1 000 г. Вместимость и её единица — литр. Обозначение: л. Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка Вычисления с данными значениями массы и вместимости. **Цена, количество, стоимость** Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц. **Время и его измерение** Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 мес. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени. **Геометрические величины** Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: 1 км = 1 000 м, 1 см = 10 мм, 1 дм = 100 мм. Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). Длина ломаной и её вычисление.	*Называть* единицы массы. *Выполнять* практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах, отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки. *Вычислять* массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений. *Вычислять* цену, количество или стоимость товара, выполняя арифметические действия в пределах 1 000. *Называть* единицы времени. *Выполнять практическую работу:* определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды. *Вычислять* время в ходе решения практических и учебных задач. *Называть* единицы длины: километр, миллиметр. *Выполнять практическую работу*: измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений. *Вычислять* длину ломаной.
4	**Работа с текстовыми задачами**	32 часа	**Текстовая арифметическая задача и её решение** Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами. Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения.	*Анализировать* текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения. *Устанавливать* зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет, общим расходом материалов; объёмом работы, временем, производительностью труда). *Выбирать* арифметические действия и объяснять их выбор;

				определять число и порядок действий. *Воспроизводить* способ решения задачи в разных формах (вопросно- ответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении). *Исследовать* задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи *делать вывод* об отсутствии её решения.
5	**Геометрические понятия**	10 часов	**Геометрические фигуры** Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами. Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная. Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки. Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой. Обозначение прямой. Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки. Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях. Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии.	*Характеризовать* ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев). *Читать* обозначение ломаной. *Различать* виды ломаных линий. *Конструировать* ломаную линию по заданным условиям. *Различать*: прямую и луч, прямую и отрезок. *Строить* прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита. *Воспроизводить* способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. *Воспроизводить* способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку. *Воспроизводить* способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии.
6	**Логико-математическая подготовка**	4 часа	**Логические понятия** Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний. Свойства числовых равенств и неравенств. Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания	*Отличать* высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями. *Приводить* примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями. *Отличать* числовое равенство от числового неравенства. *Приводить* примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств. *Конструировать* ход рассуждений при решении логических задач.
7	**Работа с информацией**	14 часов	**Представление и сбор информации** Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.). Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих	*Собирать*, *анализировать* и *фиксировать* информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы. *Выбирать* необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы).

			отношения между числами (величинами). Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач.	
4 класс (136 часов)				
1	**Число и счёт**	15 часов	**Целые неотрицательные числа** Счёт сотнями. Многозначное число. Классы и разряды многозначного числа. Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел. Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами. Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения.	*Выделять* и *называть* в записях многозначных чисел классы и разряды. *Называть* следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. *Использовать* принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. *Читать* числа, записанные римскими цифрами. *Различать* римские цифры. *Конструировать* из римских цифр записи данных чисел. *Сравнивать* многозначные числа способом поразрядного сравнения.
2	**Арифметические действия с многозначными числами и их свойства**	33 часа	**Сложение и вычитание** Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора). **Умножение и деление** Несложные устные вычисления с многозначными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора). **Свойства арифметических действий** Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием	*Воспроизводить* устные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. *Вычислять* сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания. *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. *Воспроизводить* устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. *Вычислять* произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. *Формулировать* свойства арифметических действий и *применять* их при вычислениях. *Анализировать* составное выражение, выделять в нём структурные части, *вычислять* значение выражения, используя знание порядка выполнения действий. *Конструировать* числовое выражение по заданным условиям.

			букв). **Числовые выражения** Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них). Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями. **Равенства с буквой** Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x – 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 – x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств. Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.	*Различать* числовое равенство и равенство, содержащее букву. *Воспроизводить* изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. *Конструировать* буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. *Конструировать* выражение, содержащее букву, для записи решения задачи.
3	**Величины**	7 часов	**Масса. Скорость** Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 10 кг. Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$. **Измерения с указанной точностью** Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака ≈ (АВ ≈ 5 см, t ≈ 3 мин, v ≈ 200 км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. **Масштаб. План** Масштабы географических карт. Решение задач.	*Называть* единицы массы. *Сравнивать* значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. *Вычислять* массу предметов при решении учебных задач. *Называть* единицы скорости. *Вычислять* скорость, путь, время по формулам. *Различать* понятия «точное» и «приближённое» значение величины. *Читать* записи, содержащие знак. *Оценивать* точность измерений. *Сравнивать* результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения. *Строить* несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе. *Различать* масштабы вида 1 : 10 и 10 : 1. *Выполнять* расчёты: *находить* действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, *определять* масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты.
4	**Работа с текстовыми задачами**	40 часов	**Арифметические текстовые задачи** Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела.	*Выбирать* формулу для решения задачи на движение. *Различать* виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого.

			Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления). Задачи на совместную работу и их решение. Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле. Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара. Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения.	*Моделировать* каждый вид движения с помощью фишек. *Анализировать* характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях. *Анализировать* текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. *Различать* понятия: несколько решений и несколько способов решения. *Исследовать* задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений). *Искать* и *находить* несколько вариантов решения задачи.
5	**Геометрические понятия**	15 часов	**Геометрические фигуры** Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние). Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины). Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины). Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки. **Пространственные фигуры** Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах.	*Различать* и *называть* виды углов, виды треугольников. *Сравнивать* углы способом наложения. *Характеризовать* угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. *Выполнять* классификацию треугольников. *Планировать* порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. *Осуществлять* самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. *Воспроизводить* алгоритм деления отрезка на равные части. *Воспроизводить* способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки. *Распознавать*, *называть* и *различать* пространственные фигуры: многогранник и его виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях. *Характеризовать* прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание), цилиндр (название основания, боковая поверхность). *Различать*: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду. *Называть* пространственную фигуру, изображённую на чертеже.
6	**Логико-**	4 часа	**Логические понятия**	*Приводить* примеры истинных и ложных высказываний.

	математическая подготовка		Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов.	*Анализировать* структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. *Конструировать* составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. *Находить* и *указывать* все возможные варианты решения логической задачи.
7	**Работа с информацией**	22 часа	**Представление и сбор информации** Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2, 3). Простейшие графики. Таблицы с двумя входами. Столбчатые диаграммы. Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам.	*Называть* координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. *Считывать* и *интерпретировать* необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм. *Заполнять* данной информацией несложные таблицы. *Строить* простейшие графики и диаграммы. *Сравнивать* данные, представленные на диаграмме или на графике. *Устанавливать* закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. *Конструировать* последовательности по указанным правилам.

8. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

Работа по данному предмету обеспечивается УМК:

Кочурова, В. Е. Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / В. Е. Кочурова, В. Н. Рудницкая, О. А. Рыдзе. – М.: Вентана-Граф;

Рудницкая, В. Н. Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Рудницкая. – М.: Вентана-Граф;

Кочурова, В. Е. Математика: 1 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Е. Кочурова. – М.: Вентана-Граф;

Кочурова, В. Е. Математика: 1 класс: коррекционно-развивающая тетрадь «Я учусь считать» № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Е. Кочурова. – М.: Вентана-Граф;

Рудницкая, В. Н. Математика: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В. Н. Рудницкая, Т. В. Юдачева. – М.: Вентана-Граф;

Рудницкая, В. Н. Математика: 2 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Н. Рудницкая, Т. В. Юдачева. – М.: Вентана-Граф;

Рудницкая, В. Н. Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В. Н. Рудницкая, Т. В. Юдачева. – М.: Вентана-Граф;

Рудницкая, В. Н. Математика: 3 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Н. Рудницкая, Т. В. Юдачева. – М.: Вентана-Граф;

Рудницкая, В. Н. Математика: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В. Н. Рудницкая, Т. В. Юдачева. – М.: Вентана-Граф;

Рудницкая, В. Н. Математика: 4 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Н. Рудницкая, Т. В. Юдачева. – М: Вентана-Граф.

Пособие для учителя

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».–3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф;
2. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика: 1-4 класс: методика обучения. – М.: Вентана – Граф;
3. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика в начальной школе: устные вычисления: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф;
4. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика в начальной школе: проверочные и контрольные работы. – М.: Вентана – Граф.

Специфическое сопровождение (оборудование)

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- аудиоцентр/магнитофон;
- мультимедийный проектор (по возможности);
- экспозиционный экран (по возможности);
- компьютер

2.2.15. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Основная цель обучения по предмету «Окружающий мир» в начальной школе — представить в обобщённом виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически грамотные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

В последние годы в среде практических работников появилось осознание важности изучения предмета «Окружающий мир» не только для дальнейшего успешного обучения, но и для интеллектуального и особенно для духовно-нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована и в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета определяют его вклад в процесс воспитания школьника. Особое значение этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, в познании учащимся самого себя, своего Я.

Изучение окружающего мира на ступени начального общего образования направлено на решение следующих задач:

- предметные – способствовать формированию представлений о природе, человеке и обществе, элементарной ориентировке в доступных естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятиях, развитию целостного восприятия окружающего мира;
- метапредметные - способствовать осознанию учащимися связей в природном и социальном мире, способствовать формированию общеучебных умений (выделять существенные и несущественные признаки, классифицировать, понимать главную мысль научного текста, фиксировать результаты наблюдений); способствовать формированию элементарной эрудиции ребёнка, его общей культуры, овладению знаниями, превышающими минимум содержания образования;

- личностные - способствовать социализации ребёнка, воспитанию эмоционально – положительного взгляда на мир, формированию нравственных и эстетических чувств.

Таким образом, изучение предмета «Окружающий мир» позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественнонаучного и обществоведческого образования младших школьников.

2. Общая характеристика учебного предмета

На основе установленных результатов изучения предмета «Окружающий мир» были определены его функции: образовательная, развивающая, воспитывающая. Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников понятий о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребёнка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

В основе построения курса лежат следующие принципы.

1. Принцип интеграции — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, интеграция даёт возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчленённость восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, тогда как отсутствие интеграции рождает «болезнь блуждания от одного предмета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель). Интеграция затрагивает не только общий подход к отбору содержания в системе «человек — природа — общество», но и более частные составляющие этой системы: «человек и предметный мир», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и творческая деятельность». Это обеспечивается представленностью знаний из различных предметных областей — природоведческих, географических, гигиенических, психологических, исторических и др.

Педоцентрический принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребёнка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

Актуализация содержания обучения предполагает его отбор с учётом специфики социальных ролей данной возрастной группы, социально значимых качеств, обеспечивающих успешное взаимодействие с различными сторонами действительности.

Культурологический принцип — это обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что даёт возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным сведениям: творчеству выдающихся личностей, научным открытиям, истории развития техники, искусства, литературы и др. Для реализации этого принципа в программу введён специальный раздел «Расширение кругозора школьников».

Необходимость принципа экологизации содержания обучения по предмету «Окружающий мир» определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников. Этот принцип реализуется двумя путями: расширением представлений школьников о взаимодействии человека с окружающим миром (рубрики «Человек и растение», «Человек и животные», «Чело век и природа»), а также раскрытием системы правил поведения в природе, подчиняющихся принципу «Не навреди». Действие принципа распространяется на отношение человека не только к природным объектам, но и к другим людям (элементы социальной экологии).

Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в основной школе.

Краеведческий принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т. п. Всё это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественнонаучных и обществоведческих понятий.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане начального общего образования на изучение учебного предмета «Окружающий мир» в 1- 4 классах отводится 270 часов из расчета: в 1 классе – по 2 часа в неделю, 33 учебные недели (66 ч за год), во 2- 4 классах - по 2 часа в неделю, 34 учебные недели (68 ч за год).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо - и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в развитии и воспитании личности.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения учебного предмета «Окружающий мир» являются:

- осознание себя членом общества и государства (российской идентичности), чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в ее делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений с окружающими;
- установка на безопасный здоровый образ жизни; ежедневную физическую культуру и закаливание.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Окружающий мир» являются:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметными результатами изучения являются:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

- сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественно-научных и социальных дисциплин;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;
- овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения;
- понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни, понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
- понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Учащийся научится:			
- *воспроизводить* своё полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России; - *различать* дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; - *применять* знания о безопасном пребывании на улице; - *ориентироваться* в основных помещениях школы, их местоположении; - *различать* особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; - *приводить* примеры различных профессий; - *различать* понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»; - *определять* последовательность времён года (начиная с любого); - *находить* ошибки в предъявленной последовательности; - *характеризовать* кратко сезонные изменения; -*устанавливать* зависимости между	- составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи; - называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка; - оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности; - различать (соотносить) прошлое, настоящее, будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой; - характеризовать кратко Солнечную систему; - называть отличия Земли от других планет; - называть царства природы; - описывать признаки животного и растения как живого существа; - моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;	- *характеризовать* условия жизни на Земле; - *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха; - *описывать* свойства воды (воздуха); - *различать* растения разных видов, описывать их; - *объяснять* последовательность развития жизни растения; - *характеризовать* значение органов растения; - *объяснять* отличия грибов от растений; - *характеризовать* животное как организм; - *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного; - *составлять* описательный рассказ о животном; - приводить *примеры* (конструировать) *цепи питания;* - *характеризовать* некоторые важнейшие события в истории Российского государства (в пределах	- выявлять признаки живого организма, характерные для человека; — *моделировать* в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; - *устанавливать* последовательность возрастных этапов развития человека; *характеризовать* условия роста и развития ребенка; - *оценивать* положительные и отрицательные качес тва человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.; - *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответс твии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; *оценивать* масштаб, условные обозначения на карте, плане; - *описывать* характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности; - *составлять* рассказ-описание о странах-соседях России; - *различать* год, век, арабские и римские

явлениями неживой и живой природы; - *описывать* (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира; - *сравнивать* домашних и диких животных.	- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды; - устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества; - описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ; - сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания.	изученного); - *сравнивать* картины природы, портреты людей, одежду, вещи и т. п. разных эпох; - *называть* даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя; - работать с географической и исторической картами, контурной картой.	цифры, *пользоваться* терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; - *соотносить* события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе; - *называть* имена наиболее известных правителей разных ис торических эпох (в рамках изученного), *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры; - *различать* (называть) символы царской власти, символы современной России; - *называть* имя Президента современной России; - *описывать* основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного); - *называть* имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.
Учащийся сможет научиться:			
-*анализировать* дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения; – *различать* основные нравственно-этические понятия; – *рассказывать* о семье, своих любимых занятиях, *составлять* словесный портрет членов семьи, друзей; – *участвовать* в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.	- «*читать*» информацию, представленную в виде схемы; - *воспроизводить* в небольшом рассказе- повествовании (рассказе- описании) изученные сведения из истории Древней Руси; - *ориентироваться в* понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья- кустарники- травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры» - *проводить* несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой); - *приводить примеры* из Красной книги России (своей местности).	- *ориентироваться* в понятии «историческое время»; *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха»; - *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); - *различать* географическую и историческую карты. *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте; - *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства; - *проводить* несложные опыты по размножению растений. - проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации; - *рассказывать* об особенностях быта людей в разные исторические времена; - *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в	- *применять* в житейской практике правила здорового образа жизни; - *соблюдать* правила гигиены и физической культуры; - *различать* полезные и вредные привычки; - *различать* эмоциональное состояние окружающих людей и в соответс твии с ним строить общение; - *раскрывать* причины отдельных событий в жизни с траны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) /в рамках изученного/.

		истории родной с траны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.); - *высказывать предположения*, *обсуждать* проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.	

6. Содержание учебного предмета

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ним приучая детей рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем своё личное и социальное благополучие.

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно - научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество».

Человек и природа.

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времён суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Звёзды и планеты. Солнце – *ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и *план*. Материки и океаны, их название, расположение на глобусе и карте.

Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. *Вращение Земли как причина смена дня и ночи*. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Погода, её составляющие

(температура воздуха, облачность, осадки, ветер). *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, из значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).* Природные зоны России: общее представление; основные природные зоны (растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Человек и общество.

Общество – люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи. Родословная.* Имена и фамилии членов семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная игра, учёба, отдых.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимопомощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт.
Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина –Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Праздник в жизни общества. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте; Государственная граница России.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.

Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская федерация. Картины быта, труда, традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.
В программе представлены следующие ведущие содержательные линии.

- **Человек как биологическое существо:** чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье человека и образ его жизни, для чего нужно знать себя, как узнать себя. Это содержание представлено темами:»Ты –первоклассник», «Твоё здоровье» (1 класс), «Кто ты такой» (2 класс), «Земля – наш общий дом» (3 класс), «Человек – биологическое существо» (4 класс).
- **Человек и другие люди:** может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, почему нужно выполнять правила культурного поведения. Это содержание представлено темами: «Ты – первоклассник», «Мы и вещи»(1 класс), «Кто живёт рядом с тобой»

(2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи» (3 класс), «Человек и общество» (4 класс).

- **Человек и мир природы:** что такое природа, может ли человек жить без природы, что даёт человеку природа, почему человек должен изучать природу, почему природу нужно беречь и охранять. Это содержание представлено темами: «Родная природа» (1 класс), «Мы – жители Земли» (2 класс), «Земля наш общий дом» (3 класс), «Человек – биологическое существо» (4 класс).
- **Человек и общество:** чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что значит любить родную страну, как трудятся, отдыхают, живут люди в родной стране, семья как ячейка общества. Это содержание представлено темами: «Родная страна» (1 класс), «Твоя Родина – Россия» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс). «Человек и общество, в котором он живёт» (4 класс).
- **История родной страны**: как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в истории, как развивалась экономика, культура и просвещение в нашей стране. Это содержание представлено разделом «Путешествие в прошлое (исторические сведения)», который имеется во всех темах программы 2 класса, а также специальными историческими темами: «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)», «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живёт» (4 класс).

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (2 ч в неделю, всего 66 ч)				
1	Введение. Этот удивительный мир	1 ч	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради.
2	Мы — школьники	2 ч	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуется). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначаются? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе	Речевая разминка. «Назови, кто (что) где находится». Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на сравнение: «Сравним портреты двух девочек». Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок»
3	Родная природа	31 ч	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Ты пешеход. Красная книга России	Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. Опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных

				классов: название, особенности внешнего вида. Различение: домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. Трудовая деятельность в классном уголке природы
4	Семья	2 ч	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Хозяйственный труд в семье	Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Ролевая игра (на выбранную детьми тему). Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста
5	Труд людей	6 ч	Хлеб — главное богатство людей. Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей родного города (села). Профессии людей. Сезонные работы. Различные виды транспорта. Россия — страна, которая открыла миру космос	Наблюдения общественных событий и труда людей родного города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка. Описание натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса»
6	Наша страна — Россия. Родной край	15 ч	Родной город (село). Россия, Москва. Символика России: гимн, флаг, герб. Разнообразие и богатство природы России. Описание зданий разных функциональных назначений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Права и обязанности граждан России	Моделирование воображаемых ситуаций: прогулки по Москве. Моделирование «Улица города».Игра с пазлами «Знаки дорожного движения». Игра «Мой адрес». Ориентирование по карте. Ролевая игра «Магазин „Российский сувенир“». Знакомство со столицей России. Путешествие по карте России. Речевая разминка. Беседы
7	Твоё здоровье	6 ч	Твои помощники — органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Правила закаливания. Какая пища полезна. Как правильно питаться	Речевая разминка. Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение»
8	Я и другие люди	3 ч	Кого называют друзьями. Правила дружбы. Правила поведения в гостях. Развитие письменной речи: письмо другу. Развитие речевого творчества	Речевая разминка. «Расскажи о своём друге», «Идём в гости», «Сказка о старых вещах». Беседа с использованием литературного материала. Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо заболевшему другу». Сценарий классного праздника на Новый год
	Экскурсии		Сезонные экскурсии «Времена года»: в теплицу, в парник, в хозяйство по выращиванию цветов и т. п. (по выбору учителя с учётом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учётом местных особенностей).	
	Практические работы		Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, работа с аквариумом, террариумом, инсектарием	

2 класс (2 часа в неделю, всего 68 часов)				
1	Введение. Что окружает человека	1 ч	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее
2	Кто ты такой	14 ч	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предъявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание цели, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность
3	Кто живёт рядом с тобой	6 ч	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила поведения	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Классификация качеств по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях
4	Россия — твоя Родина	13 ч	Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения труда, быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание города по его достопримечательностям
5	Мы — жители Земли	9 ч	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	Характеристика планет Солнечной системы
6	Природные сообщества	23 ч	Сообщества. Царства природы. Среда обитания. Лес, луг, поле, сад и его обитатели. Водные жители	Классификация объектов природы по признаку принадлежности к царству природы. Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, водоём, сад, огород). Коммуникативная деятельность: описательный рассказ о представителях сообщества. Различение: культурные — дикорастущие растения
7	Природа и человек	2 ч	Человек — часть природы. Правила поведения в природе	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в природе»
	Экскурсии		В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музеи, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).	
	Практические работы		Составление режима дня для будней и выходных.	

			Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).	
3 класс (2 часа в неделю, всего 68 часов)				
1	Земля — наш общий дом	7 ч	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха
2	Человек изучает Землю	4 ч	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом
3	Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные	26 ч	Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природе. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные»
4	Наша Родина: от Руси до России	11 ч	Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена	Различение названий российского государства в разные исторические времена
5	Как люди жили	12 ч	Портрет славянина в разные исторические	Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные

	в старину		времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины	исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)
6	Как трудились в старину	7 ч	Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника	Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»
	Экскурсии		В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.	
	Практические работы		Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными зкземплярами.	
4 класс (2 часа в неделю, всего 68 часов)				
1	Человек — живое существо (организм)	16 ч	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного
2	Твоё здоровье	12 ч	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»
3	Человек — часть природы	2 ч	Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
4	Человек среди людей	3 ч	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
5	Родная страна: от края до края	10 ч	Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности

6	Человек — творец культурных ценностей	12 ч	Культура в разные исторические времена	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений
7	Человек — защитник своего Отечества	5 ч	Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
8	Гражданин и государство	3 ч	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России
	Экскурсии		В биологический (краеведческий), художественный музеи, музей художника, писателя, композитора (с учетом местных условий).	
	Практические работы		Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1) Печатные средства обучения:

Н.Ф.Виноградова. Окружающий мир: 1, 2, 3, 4 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. — М. : Вентана-Граф.
Окружающий мир. 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. Н.Ф.Виноградова – М.: Вентана-Граф
Окружающий мир. 2,3,4 классы: рабочая тетрадь в 2 ч. для учащихся общеобразовательных учреждений. Н.Ф.Виноградова – М.: Вентана-Граф
Наборы географических и исторических карт (с ориентировкой на содержание предмета);
Таблицы, иллюстрирующие различные объекты природы и социума;
Научно-познавательная литература, справочно-библио- графическая литература и периодические издания;
Методическая литература для учителя.
Окружающий мир: программа: 1-4 классы / Н.Ф.Виноградова. – М.: Вентана –Граф.
Окружающий мир: 1-4 классы : методика обучения/ Н.Ф.Виноградова. - М.:Вентана –Граф.

2) Оборудование для проведения практических занятий:

Глобус, компас, микроскоп; модели форм поверхности Земли; модели систем органов организма человека;
Гербарии, муляжи (овощи, фрукты, ягоды, грибы);
Оборудование для опытов и экспериментов (типовой вариант).

3)Технические средства обучения:

Компьютер;
Нетбуки для учащихся;
Электронные носители;
Мультимедийный проектор.

2.2.16. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Пояснительная записка

Программа по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству, в соответствии с планируемыми результатами начального общего образования.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно- практические навыки.

Целями данного курса в начальной школе являются:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачами изучения данного курса:

- *воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- *развивать* творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить а окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- *формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декаративно- прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- *формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путём развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разными видов искусства.

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и восприятия, взаимодействие с образовательными дисциплинами.

2. Общая характеристика учебного предмета

В программе представлены три направления художественного развития учащихся. В зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направления.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).

Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного

искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно- творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно- прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие **развития художественно- образного мышления** — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во- вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) — общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Деятельностный полихудожественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

Направления работы в каждом классе реализуются в следую**щих видах художественной деятельности:**

Работа на плоскости направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

Декоративно-прикладные виды деятельности связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

Работа в объёме (скульптура) предполагает **лепку** из глины **или** пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

Художественно-творческое восприятие произведений искусства (музейная педагогика) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

Развивающие и художественные задачи решаются в каждом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

1 класс. Для детей этого возраста свойственны впечатлительность и стремление познать мир вокруг. Поэтому на этапе знакомства с

изобразительным искусством следует формировать у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.); развивать умение видеть и замечать, слышать и чувствовать, изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и формировать осознание себя как части мира; развивать у детей стремление передавать свои наблюдения в творческих работах. Ведущая практическая задача этого года обучения — освоение учащимися формата листа.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Развитие ощущения пространства: предметы, люди в пространстве. Конкретное, единичное в пространстве.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Интерес к объектам окружения. Разнообразие форм в природе и в неприродной среде. Индивидуальное чувство формы.

Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет и краски в природе (солнце, вода, воздух, радуга, огонь, растения, животные). Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение. Формирование индивидуального чувства цвета.

Композиционные задачи в искусстве. Развитие основ проектного мышления на основе освоения композиционных задач в искусстве. Композиция, форма, цвет и настроение.

В практическую деятельность учащихся с первого года обучения включены задания, предполагающие использование средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Такие задания способствуют развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к непосредственному окружению; помогают сформировать умения работать с дистанционными материалами и инструментами, анализировать и сознательно использовать информацию из различных источников (книг, журналов, видео- и кинофильмов, Интернета, рекламы, газет, словарей и др.).

2 класс. Дети знакомятся с разными природными пространствами Земли, узнают, как люди приспосабливаются к природным условиям, в которых они живут. Главные задачи этого года — развитие и обогащение чувственной сферы детей, их фантазии и воображения. На примере волшебных превращений, происходящих в сказках (изменений цвета, света, формы, пространства, звука, настроения), деятельность учащихся направляется на создание художественных образов. Ведущая практическая задача — расширение представления школьников о цвето-колористической палитре и овладение навыками работы новыми художественными материалами.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Освоение человеком пространства земли. Пространство в природе в разное время года. Я в пространстве. Предмет в среде. Элемент в архитектуре. Архитектура в природном пространстве.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Творение формы в природе. Формообразование в архитектуре. Изменение архитектурных форм в разные периоды истории.

Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет в искусстве и окружающей действительности. Выражение в цвете замысла, настроения, звука, слова.

Освоение композиционных задач в искусстве на основе композиции отдельного предмета: предмет в среде; человек в пространстве архитектуры.

Задания с использованием ИКТ дают возможность знакомить школьников на втором году обучения с творчеством художников, работающих с разными материалами, в разных сферах искусства, в том числе с достижениями архитекторов, дизайнеров; способствуют формированию умения находить визу-альный ряд по изучаемой теме; позволяют расширить диапазон привлекаемых исторических и культурологических данных; развивают интерес к графической грамоте, применению в изобразительном искусстве современных технических средств.

3 класс. Главная тема этого года — мир природы и мир человека (взаимосвязь «человек — природа — среда»). Дети учатся наблюдать за объектами разных природных пространств (воздуха, воды, земной поверхности, подземного мира), составляющими основу творчества многих художников, и передавать свои впечатления в самостоятельных творческих работах; знакомятся с новыми художественными понятиями и техниками, узнают об особенностях использования формы, цвета, объёма, ритма в разных видах и жанрах изобразительного искусства. Ведущая практическая задача в 3 классе — развитие и активизация продуктивного воображения и фантазии, композиционного мышления.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве. Изучение исторического и национального аспектов

освоения пространства Земли человеком (на основе истории развития искусства разных народов). Движение, ритм в природе и в жизни человека рассматривается через категорию пространства (цикличность жизни в природе).

Обогащение представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Развитие представлений о форме в искусстве. Символ и его значение в истории разных народов. Красота и целесообразность внешней и внутренней формы в природе.

Развитие представлений о цвете в искусстве, окружающем предметном мире и искусстве. Цвет в изобразительном искусстве. Наблюдения за природой: цветовое разнообразие природных ландшафтов разных народов и разнообразие их творчества.

Освоение композиционных задач в искусстве. Смысловая взаимосвязь элементов в композиции: ритм пятен, линий; орнамент, его роль в жизни человека, природа его зарождения, его специфика и особенности национального колорита.

Задания по ИКТ на третьем году обучения направлены на развитие наблюдательности и любознательности, формирование интереса к природным объектам (флоре и фауне). Использование разнообразных видов компьютерной графики позволяет развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности; даёт возможность включать в процесс обучения исследовательские задания и проектные формы работы, что развивает способность аргументировано защищать свою точку зрения, формирует умение слушать собеседника. Овладеть новыми знаниями, понятиями из различных областей науки помогает работа с Интернетом — поиск информации и её анализ.

4 класс. Обогащение знаний учащихся об освоении каждым народом своего природного ландшафта (региональный компонент), формирование понятий и представлений о культуре народа (географические условия; особенности труда, обычаев, народного искусства, традиционной архитектуры; национальный дизайн, эстетика вещей); закладываются основы проектного мышления.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Развитие пространственного ощущения мира: быт, одежда, архитектура, праздники. Природа, пространство и среда народного искусства. Зависимость народного искусства от национальных традиций, природных условий региона.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Знакомство с разнообразием форм народного искусства и их зависимостью от природных условий и др. взаимосвязь цвета, пластики, символики и формы в народной игрушке.

Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет в искусстве народной игрушки.

Освоение композиционных задач в искусстве. Своеобразие композиции в народном искусстве (одежда, быт, жильё).

Использование на занятиях ИКТ способствует становлению мировоззрения учащихся, воспитанию у них нравственных и патриотических чувств; направлено на освоение культуры родного края и культуры разных народов; воспитывает уважение к другим национальностям.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Изобразительное искусство» учебным планом начального общего образования выделяется 135 ч: в 1 классе – 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на изучение курса отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В основе учебников лежит **системно-деятельностный (компетентностный) подход,** который предполагает формирование и развитие определённых **качеств личности**, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство» («знаниевый» компонент):

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональности России);
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);

- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;
- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
- развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;

- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Учащийся научится:			
-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; -эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; -приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение; - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.	- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; -изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; - использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; -решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. -наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;	- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). -осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства.	-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; -различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона,

	-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним		показывать на примерах их роль и назначение.
Учащийся получит возможность научиться:			
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту); - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.	- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;	- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. -понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;	-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; -видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту); -высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

6. Содержание учебного предмета

1 класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдении художественного образа. Создание цветовых композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий Графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, передача его в рисунке. Представление о набросках и зарисовках. Получение сложных цветов путём смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и

наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передача простейшей плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки). Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина). Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Работа с готовыми формами. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером и др. Создание несложного орнамента из элементов, подсмотренных в природе. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

Развитие фантазии и воображения

Импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук». Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам литературных произведений.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем «Какие бывают художники — живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник- скульптор?». Материалы и инструменты разных художников - живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

2 класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гам**мы** цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках - графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование

готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги, способами приманивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).

Развитие фантазии и воображения

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно-пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций — карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, художественном слове и народной речи (в графике, цвете или форме).

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника-иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

3класс

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельченности изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки.

Создание объёмно- пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три - пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

4класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима». Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графике с помощью линий и цвета. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках. Лесах, озёрах, равнинах, реках, полях, и др. выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства в жизни общества. В жизни каждого человека. Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморты из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между

предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использование элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асиметрии в природной форме. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Развитие фантазии и воображения

Размышление на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка(авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепке), графике (линией), живописи (способом пятна).

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (33 ч)				
1.	**Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную**	16 часов	1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).	**Работа на плоскости** *Изучать* окружающий предметный мир и мир природы, *наблюдать* за природными явлениями. *Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). *Создавать* цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга).

	форму (изобразительное искусство и окружающий мир).			*Овладевать* приёмами работы красками и кистью.
			2. Формирование представлений о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника.	*Представлять*, откуда и когда появилось искусство. *Изучать* природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.). *Использовать* в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. *Выбирать* материал и инструменты для изображения.
			3. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.	*Развивать способность наблюдать и замечать* разнообразие цвета и формы в природе. *Передавать* в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. *Изображать* по памяти и представлению.
			4. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.	*Осваивать, гармонично заполнять* всю поверхность изобразительной плоскости. *Рассматривать* и *обсуждать* картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе.
			5. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений.	*Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект. *Представлять* и *передавать* в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. *Размещать* на рисунке предметы в разных положениях. *Работать* по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами).
			6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве	*Наблюдать* за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. *Уметь замечать* и *передавать в рисунке* разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц).
			7. Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.	*Использовать* основные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой. *Работать* разными мягкими материалами.
			8. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.	*Наблюдать* за животными и *изображать* их. *Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать* его в рисунке. *Иметь представление* о набросках и зарисовках.
			9. Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски.	*Получать* сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. *Передавать* с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ.
			10. Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей,	*Наблюдать* за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб (экскурсии в зоопарк, просмотр фильмов, телепередач). *Выполнять* этюды в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создавать

			птиц, рыб.	коллективные композиции из вылепленных игрушек.
			11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под.	**Работа в объёме и пространстве** *Изображать* предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. *Передавать* простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки).
			12. Развитие индивидуального чувства формы.	*Осваивать* лепку из целого куска (глина, пластилин). *Передавать* в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. *Передавать* в декоративной объёмной форме характерные движения животного. *Проявлять* интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства. *Представлять* соразмерность форм в объёме.
			13. Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов.	*Представлять* и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм. *Создавать* коллективные композиции.
			14. Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики.	**Декоративно-прикладная деятельность** *Уметь наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни. *Вносить* свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. *Создавать* коллективные работы.
			15. Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве.	*Создавать* свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. *Развивать* представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. *Уметь работать* графическими материалами: карандашом, фломастером и др.
			16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни. Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.	*Иметь представление* о стилизации: перевод природных форм в декоративные. *Создавать* несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.) *Уметь работать* с палитрой и гуашевыми красками. *Понимать* взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения. *Создавать* подарки своими руками. *Уметь видеть* и *передавать* необычное в обычном.
2	**Развитие фантазии и воображения.**	11 часов	1. Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии».	**Работа на плоскости** *Уметь импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения.
			2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой	*Отображать* контраст и нюанс в рисунке. *Наблюдать* и *замечать* изменения в природе в разное время года. *Уметь работать* кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом).

			сюжет.	
			3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях.	*Проводить* линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изогнутые. *Создавать* цветовые композиции по ассоциации с музыкой. *Находить* в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы. *Уметь описать* словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы
			4. Изображение движения.	*Передавать* движение и настроение в рисунке. *Создавать* коллективное панно. Бумага, гуашь. *Уметь* работать в группе. *Фиксировать* внимание на объектах окружающего мира. *Создавать* собственные творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям.
			5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном.	*Импровизировать* на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнивать контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства).Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук».
			6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, парк, по городу, зоопарку.	*Наблюдать* и *передавать* динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях (цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя. *Понимать* связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. *Различать* звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). *Работать* графическими материалами: акварель, пастель.
			7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме.	**Работа в объёме и пространстве** *Вычленять* в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. *Улавливать* и *передавать* в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм.
			8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений.	*Работать* с крупными формами. *Конструировать* замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями). *Конструировать* из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. *Создавать* глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. *Использовать* в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. *Украшать* интерьер аппликацией или росписью.
			9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера).	**Декоративно-прикладная деятельность** *Создавать* образ интерьера по описанию. *Выполнять* работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения (класса, рекреации, сцены в школе) к празднику, для торжественных случаев, событий в классе и др.
			10. Форма и украшение в народном	*Использовать* материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные

			искусстве.	мотивы). *Создавать* из работ коллективные композиции.
			11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.	*Передавать* контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. *Привносить* свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности.
3.	**Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).**	6 часов	1. Изобразительное искусство среди других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.	*Иметь* представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их.
			2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина)	*Участвовать* в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор».
			3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности	*Отличать* материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. *Понимать*, каким образом художник изображает предметы и события.
			4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразие цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или в лес	*Различать* жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить. *Воспринимать* и *эмоционально оценивать* образную характеристику произведений художника. *Различать* средства художественной выразительности. *Высказывать* своё эстетическое отношение к работе. *Наблюдать*, *воспринимать* и *эмоционально оценивать* картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. *Выражать* своё отношение и *объяснять* роль и значение искусства в жизни. *Участвовать* в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии
			5. Представление о работе художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.	*Проводить* коллективные исследования о творчестве художников. *Представлять* особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. *Называть* и *объяснять* понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. *Воспринимать* и *оценивать* скульптуру в музее и в окружающей действительности.
			6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.	*Понимать* и *объяснять* роль и значение музея в жизни людей. *Комментировать* видеофильмы, книги по искусству. *Выполнять* зарисовки по впечатлению от экскурсий, *создавать* композиции по мотивам увиденного.
2 класс (34 ч)				
1	**Развитие дифференцированного зрения: перенос**	17 часов	1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.	**Работа на плоскости** *Выполнять* работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. *Наблюдать* за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней

	наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).			деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.). *Создавать* этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур.
			2. Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму.	*Наблюдать*, *замечать* и *передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. *Иметь представление* о художественных средствах изображения.
			3. Зависимость цветовой гаммы от темы.	*Использовать* в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению.
			4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.	*Изображать* предметы с натуры и *передавать* в рисунке форму, фактуру, рефлекс. *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. *Иметь представление* о цветовой гамме. *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и *находить* их в работе.
			5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.	*Осваивать* и *изображать* в рисунке замкнутое пространство. *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер.
			6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.	*Передавать* наглядную перспективу. *Уметь* размещать предметы в изображении открытого пространства. *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание.
			7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.	*Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)
			8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.	*Представлять* и *объяснять*, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. *Участвовать* в беседах, исследованиях. *Находить* в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. *Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры.
			9. Освоение окружающего пространства	*Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме.

			как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.	*Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. *Создавать* композиции с изображением человека.
			10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.	*Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). *Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. *Осваивать* возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция).
			11. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).	**Работа в объёме и пространстве** *Наблюдать* и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. *Использовать* готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты.
			12. Архитектурный проект. Знакомство с различными конструктивными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм	*Иметь представление* об архитектурном проекте. *Создавать* свой архитектурный проект. *Иметь представление* о связи архитектурных элементов. *Передавать* в работе соответствие формы проекта его содержанию. *Создавать* свой проект детской площадки в природном ландшафте.
			13. Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция.	*Замечать* и *передавать* своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа. *Работать* на принципах сотворчества в коллективной деятельности. *Использовать* цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику.
			14. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве.	*Находить* и *объяснять* связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. *Использовать* выразительные средства декоративно-прикладного искусства. *Создавать* композиции (лепка из пластилина). *Украшать* вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др. *Уметь* проводить коллективные исследования.
			15. Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства.	**Декоративно-прикладная деятельность** *Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат).*Понимать* и *применять* в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. *Овладевать* основами декоративной композиции. *Использовать* в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация.
			16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.	*Понимать* особенности декоративной композиции. *Применять* в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. *Конструировать* и *создавать* симметричные изделия путём складывания бумаги,

				способами примакивания и вырезания из бумаги. *Украшать* аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения. *Выполнять* композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).
			17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.	*Понимать* и *объяснять* на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. *Выполнять* задания в технике компьютерной графики. *Создать* в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок.
2.	**Развитие фантазии и воображения.**	11 часов	1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения.	**Работа на плоскости** *Создавать* зрительные художественные образы. *Уметь* работать с литературными произведениями.
			2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.	*Создавать* композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. *Сочинять* и *иллюстрировать* свои былины. *Создавать* сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами. *Уметь* находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях.
			3. Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы.	*Выполнять* композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы. *Использовать* в работе знания о замкнутом пространстве. *Передавать* в работе волшебство сказки.
			4. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.	**Работа в объёме и пространстве** *Создавать* объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. *Украшать* композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека. *Передавать* характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола.
			5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка композиций в пространстве класса.	*Использовать* предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. *Выполнять* рабочие эскизы в графическом редакторе.
			6. Создание икебаны с использованием природных материалов.	*Создавать* самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах.
			7. Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции.	*Создавать* коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев.
			8. Бумажная пластика. Художественное	**Декоративно-прикладная деятельность** *Конструировать* несложные формы

			конструирование несложных форм предметов	предметов в технике бумажной пластики. *Применять* созданные игрушки в театральном и кукольном представлении.
			9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах.	*Перевоплощать* литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы.
			10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.	*Создавать* плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. *Осваивать* техники аппликации и бумажной пластики. *Находить* в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом.
			11. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.	*Понимать* и *передавать* свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. *Выполнять* упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр.
3.	**Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).**	6 часов	1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства.	*Участвовать* в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». *Находить* в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира.
			2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.	*Наблюдать* объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии. *Сопоставлять*, *объяснять*, *высказывать* суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом». *Понимать* и *объяснять* понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. *Видеть* различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. *Уметь находить* образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета). *Наблюдать* за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни.
			3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.	*Осознавать* разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве. *Передавать* разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых).
			4. Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буквица).	*Иметь представление* о работе художника-иллюстратора. *Участвовать* и *вносить* свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные

			Выбор текста для иллюстрирования.	иллюстраторами детских книг». *Находить* в Интернете иллюстрации художников к сказкам.
			5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.	*Наблюдать* и *характеризовать* разнообразие форм народной игрушки и её украшения. *Передавать* в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.
			6. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.	*Представлять* особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах.*Уметь объяснять* различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. *Размышлять* на тему «Стилизация в работе театрального художника».
3 класс (34 часа)				
1.	**Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).**	17 часов	1. Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы.	**Работа на плоскости** *Овладевать* основами языка живописи и графики. *Передавать* разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе).
			2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.	*Изображать* природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. *Использовать* в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников.
			3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок)	*Создавать* выставки фотографий с уголками природы. *Передавать* ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. *Создавать* цветовые графические композиции в технике компьютерной графики. *Уметь фотографировать* объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). *Находить* в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды.
			4. Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Рассмотри деревья. Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.).	*Понимать* и *изображать* природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). *Отделять* главное от второстепенного. *Выделять* композиционный центр. *Создавать* плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). *Представлять* и *передавать* условное изображение в географических картах. *Находить* в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и *готовить* о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями).
			5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.	*Выбирать* формат в зависимости от темы и содержания. *Грамотно подходить* к выбору изобразительных материалов. *Использовать* выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. *Создавать* эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики.

			6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива.	*Передавать* графическими средствами воздушную перспективу. *Выбирать* и *осваивать* картинную плоскость в зависимости от содержания. *Находить* и *запечатлевать* неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. *Овладевать* приёмами коллективного сотворчества. *Устраивать* в школе выставки творческих работ учащихся. *Использовать* в работе средства компьютерной графики.
			7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.	*Экспериментировать* с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. *Создавать* плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.).
			8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.	*Овладевать* приёмами самостоятельного составления натюрморта. *Изображать* с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно *выбирать* формат, *преодолевать* измельчённость изображения. *Улавливать* и *передавать* смысловую связь предметов в натюрморте.
			9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).	*Передавать* движения. *Уметь работать* с натуры и по наблюдению. *Выполнять* краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. *Работать* в одной цветовой гамме. *Находить* в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек.
			10. Передача объёма в живописи и графике.	*Овладевать* приёмами работы различными графическими материалами. *Передавать* объём графическими средствами. *Передавать* форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш.
			11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект.	**Работа в объёме и пространстве** *Представлять*, что такое стилизация в изобразительном искусстве. *Применять* её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели).
			12. Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал).	*Понимать*, *представлять* и *передавать* контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина).
			13. Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении.	*Осваивать* профессиональную лепку. *Создавать* объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). *Выполнять* зарисовки с вылепленных фигурок.
			14. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек.	*Участвовать* в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. *Осваивать* технологию лепки с помощью каркаса. *Передавать* ритм и динамику при создании художественного образа.
			15. Создание эскизов архитектурных	**Декоративно-прикладная деятельность** *Создавать* эскизы архитектурных

			сооружений на основе природных форм в технике рельефа.	сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). *Выражать* замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек.
			16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт.	*Создавать* предметы для интерьера с учётом его особенностей. *Передавать* в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом. *Находить* в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами.
			17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Например: «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи».	*Создавать* декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. *Привносить* в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. *Осваивать* технику бумажной пластики *Создавать* эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм. *Выявлять* декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства. *Находить* в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, *создавать* из них свою коллекцию природных форм.
2.	**Развитие фантазии и воображения.**	11 часов	1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.	**Работа на плоскости** *Улавливать* настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и *передавать* их графическими средствами. *Определять* и *передавать* настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков. *Акцентировать* внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий.
			2. Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.	*Передавать* индивидуальную манеру письма. *Понимать* и *передавать* контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики.
			3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объёме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.	*Определять* характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. *Находить* индивидуальную манеру изображения. *Передавать* смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения.
			4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.	*Передавать* содержание художественного произведения в графической иллюстрации. *Выделять* композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. *Создавать* коллективную книжку-раскраску.

			5. Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений.	*Соотносить* содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. *Создавать* свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; *передавать* в образе буквы собственный характер и интересы.
			6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.	**Работа в объёме и пространстве** *Создавать* сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. *Оформлять* сцену к спектаклю (игровому или кукольному). *Уметь работать* в коллективе, распределять обязанности.
			7. Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой жил писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда).	*Коллективно создавать* необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. *Применять* разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. *Уметь работать* в ситуации коллективного сотворчества. *Применять* музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства.
			8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.	**Декоративно-прикладная деятельность** *Представлять* особенности декоративной формы, её условный характер. *Передавать* в объёмной декоративной форме настроение. *Украшать* форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета.
			9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.	*Понимать* особенности и *создавать* игрушки по мотивам народных художественных промыслов. *Применять* в украшении мотивы растительного и животного мира. *Соотносить* характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. *Создавать* коллективную композицию из выполненных игрушек.
			10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его	*Понимать* и *передавать* в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. *Проводить* коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа».*Создавать* знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных

			произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах.	кабинетов, зон в зоопарке и др. *Передавать* равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.
			11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.	*Передавать* ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. *Улавливать* и *осознавать* ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях. *Уметь создавать* декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши.
3.	**Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика).**	6 часов	1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.	*Понимать* и *уметь* выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). *Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. *Проводить* коллективные исследования по данной теме
			2. Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.	*Воспринимать*, *находить*, *объяснять* общее и различное в языке разных видов искусства. *Выражать* в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы). *Понимать* специфику выразительного языка каждого из них.
			3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин.	*Понимать* и *объяснять* общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. *Выбирать* и *использовать* различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике.
			4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа.	*Группировать* произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. *Участвовать* в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. *Называть* ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.
			5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном	*Понимать* и *определять* своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). *Осознавать* и *объяснять* символику в народном и декоративно-прикладном

			искусстве. Функциональность произведений народного искусства.	искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства.
			6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей.	*Представлять* и *понимать* связь архитектуры с природой. *Называть* архитектурные памятники региона, знать их историю.
4 класс (34 часа)				
1.	**Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).**	17 часов	1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.	**Работа на плоскости** *Выполнять* графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима».*Представлять* особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. *Понимать*, что такое пространственное окружение. *Запечатлевать* уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. *Создавать* композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира».
			2. Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением.	*Понимать* и *представлять* природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. *Видеть* и *замечать* красоту в явлениях окружающей среды. *Выполнять* зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»).
			3. Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной.	*Осваивать* и *понимать* особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. *Участвовать* в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. *Создавать* пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики.
			4. Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по	*Активно использовать* в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.

			выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета.	*Передавать* в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму. *Передавать* средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения. *Создавать* проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде. *Передавать* цветом настроение в работе.
			5. Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде.	*Овладевать* навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. *Создавать* графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона. *Осваивать* и *создавать* выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint).
			6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.	*Создавать* свои «Путевые зарисовки». *Передавать* в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. *Передавать* пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы.
			7. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением.	*Создавать* сюжетные композиции, *передавать* в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. *Использовать* контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. *Владеть* графическими компьютерными программами
			8. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами - в набросках, зарисовках. Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека.	*Находить* нужный формат, *выделять* композиционный центр. *Передавать* движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. *Выполнять* наброски с фигур одноклассников
			9. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для	*Составлять* тематический натюрморт из бытовых предметов. *Передавать* в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их

			разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение). Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы.	принадлежность конкретному народу. *Выполнять* наброски и зарисовки с предметов разной формы.
			10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характера героев, природного и бытового пространства.	*Демонстрировать* умение работать в коллективе в условиях сотворчества. *Передавать* в рисунке настроение, колорит мелодии. *Соотносить* содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать. *Находить* композиционный центр, *выстраивать* предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере).
			11. Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различие народов (в чём это проявляется, причины).	*Передавать* в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения. *Передавать* индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.). *Самостоятельно решать* творческие задачи при работе над композицией. *Передавать* пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами.
			12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности.	**Работа в объёме и пространстве** *Воспринимать* и понимать смысловое содержание народной музыки. *Находить* общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. *Работать* по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении. *Создавать* небольшие этюды. *Проводить* самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета.
			13. Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями	*Работать* с моделью: *выполнять* наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека.*Лепить* человека по наблюдению. *Передавать* характер героя через его одежду, движения, позу, жест
			14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с	*Наблюдать* за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. *Работать* по памяти и наблюдению. *Создавать* объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве.

			использованием мотивов народной архитектуры в природной среде.	*Передавать* основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. *Уметь грамотно перемещать* детали композиции с учётом её темы и рельефа
			15. Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине.	**Декоративно-прикладная деятельность** *Иметь представление* о том, что такое народный декоративный орнамент, *уметь создавать* свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). *Создавать* коллективную композицию на тему. *Сотрудничать* с другими учащимися в процессе совместной творческой работы
			16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте.	*Представлять* и *передавать* симметрию и асимметрию в природной форме. *Передавать* на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения
			17. Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях.	*Проводить* совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. *Иметь представление* об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. *Знать* о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. *Понимать* зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; *видеть* его связь с культурными традициями региона. *Принимать* участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. *Создавать* в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами.
2.	**Развитие фантазии и воображения.**	11 часов	1. Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.	**Работа на плоскости** *Уметь работать* разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. *Самостоятельно размышлять* на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». *Раскрывать* понятия «устное народное творчество», «литературная (авторская) сказка».*Создавать* под руководством учителя коллективную «Книгу народной

				мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок. *Использовать* для этого поисковые системы Интернета
			2. Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения).	*Обмениваться мнениями* об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. *Выполнять* графические работы на основе результатов обсуждения.
			3. Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды.	*Создавать* коллективные композиции в технике коллажа. *Передавать* в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. *Выполнять* цветовые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу.
			4. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени.	*Распределять* сюжеты среди учащихся в группе. *Создавать* композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку. *Представлять*, что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики).
			5. «Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок.	**Работа в объёме и пространстве** Глина, пластилин, бумажная пластика, проволочная конструкция (по выбору). *Создавать* необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). *Участвовать* в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). *Переключаться* с одной деятельности на другую.
			6. Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке.	*Изучать* форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. *Передавать* в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). *Отображать* характер традиционной игрушки в современной пластике. *Создавать* коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. *Определять* цветовой и средовой характер композиции
			7. Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость	**Декоративно-прикладная деятельность** *Участвовать* в подготовке «художественного события» на темы сказок (оформление класса, зала, игра с куклами, проведение народных игр: «вживание» в образы сказочных героев), включающего проигрывание эпизодов из сказок с известными героями, постановку кукольных спектаклей; приготовление национальных блюд; организацию общего стола; танцевальные и музыкально-двигательные композиции по мотивам народных танцев. *Создавать* аппликацию, *расписывать* силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов

			народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей	
			8. Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?	*Уметь объяснить*, чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?
			9. Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение).	*Изучать* произведения народного и декоративно-прикладного искусства. *Уметь объяснять*, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. *Создавать* композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.
			10. Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка».	*Создавать* коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. *Оформлять* класс и школу к праздничным датам.
			11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.	*Знакомиться* под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона. *Участвовать* в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел. *Создавать* творческий продукт (как составную часть проектной работы).
3.	**Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).**	6 часов	1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).	*Иметь представление* об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). *Улавливать* особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. *Создавать* свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера.
			2. Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись	*Понимать* и *представлять*, что такое народное декоративно-прикладное искусство. *Уметь соотносить* и *объяснять* особенности формы изделий разных народных промыслов. *Находить* особенное в каждом виде народного искусства.

			(жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?	*Выполнять самостоятельно* эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?». *Уметь работать* в сотворчестве с другими детьми.
			3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение	*Представлять* и *уметь объяснять* понятия «природные условия», «рельеф местности». *Раскрывать* в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. *Создавать* эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности
			4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства.	*Представлять* смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). *Понимать*, что такое сакральное искусство; *воспринимать* нравственный смысл народного искусства. *Создавать* несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте.
			5. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания.	*Уметь передавать* форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла).
			6. Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника.	*Представлять* и *называть* разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр.*Уметь объяснять*, чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). *Создавать* собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору).

8. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

1. Работа по данному курсу обеспечивается учебниками и дополнительной литературой:

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.:Вентана-Граф;
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.:Вентана-Граф;
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.:Вентана-Граф;
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.:Вентана-Граф;
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.:Вентана-Граф;
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.:Вентана-Граф;
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.:Вентана-Граф;
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.:Вентана-Граф;
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя. - М.:Вентана-Граф;
Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: органайзер для учителя: методические разработки. - М.:Вентана-Граф;
Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: органайзер для учителя: методические разработки. - М.:Вентана-Граф;
Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс: органайзер для учителя: методические разработки. - М.:Вентана-Граф;
Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: органайзер для учителя: методические разработки. - М.:Вентана-Граф.

2. Специфическое оборудование:

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;
- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц;
- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

3. Электронно-программное обеспечение (по возможности):

- электронные библиотеки по искусству, DVD фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;
-записи классической и народной музыки;
-специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

4. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с художественным программным обеспечением;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- цифровой фотоаппарат; сканер, ксерокс и цветной принтер.

2.2.17. МУЗЫКА

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников. Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

Цель курса заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части всей их духовной культуры (Д. Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

С учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения, определены следующие **задачи к**урса:

- раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца;
- формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта- человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;
- развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству;
- овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

2. Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения музыке опирается на два принципиальных положения: целостный подход к музыкальной деятельности и тематизм в построении содержания. Реализация целостного подхода предполагает включение в учебно- воспитательный процесс разнообразных видов деятельности: исполнение (хоровое пение, игра на ритмических музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение), слушание и импровизирование музыки. В основу содержания курса положена линейно- концентрическая дидактическая модель, предполагающая последовательность в изучении тем (линейность) и возврат к основным содержательным единицам с постепенным усложнением материала и его обобщением (концентричность). В программе по музыке прослеживается несколько сквозных идей:

- жанры и содержание музыки (три кита в музыке. «Песня, танец, марш»);
- язык музыки;
- разнообразие форм в музыке

- русская народная музыка и творчество других народов (традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского – Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и музыка других народов).

Тематизм дает возможность объединять материал урока и различные виды деятельности в единое художественное целое, вводить в урок высокохудожественные произведения не только музыкального искусства, но и поэзии, художественной прозы, изобразительного искусства, что усиливает межпредметные связи. Тематическая организация содержания программы помогает детям обобщать свой индивидуальный опыт и активно включаться в беседы о музыке. Все это создает условия для общего культурного развития школьника. Постепенное и последовательное усложнение музыкального материала и различных видов деятельности (с возвратами к изученному материалу на новом уровне его осмысления) позволяет осваивать комплекс навыков учебной и музыкально- творческой деятельности.

Слушание музыки обогащает музыкально- слуховые представления детей, расширяет их понятия о природе музыкального искусства благодаря знакомству с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, с исполнителями музыки, различными музыкальными жанрами, народной музыкой.

Пение занимает ведущее место в рамках целостного подхода к музыкальному развитию детей. Наиболее доступный вид коллективного музицирования - хоровое пение, которое осуществляется с опорой на национальные традиции России. Дети исполняют попевки и песни по слуху, по нотам, с сопровождением и с движениями, характерными для определенного жанра музыки.

Инструментальное музицирование включает игру на детских ритмических инструментах в качестве сопровождения слушания музыки и пения, ритмические «музыкальные разговоры» и ритмические игры.

Музыкально-пластическое движение направлено на обучение детей выразительно двигаться под музыку в соответствии с ее содержанием. Это помогает младшим школьникам через собственную деятельность понять различие между хороводом.

Импровизационное творчество опирается на восприятие музыки, музыкальный слух, творческую фантазию ребенка и выражается в способности ребенка комбинировать, создавать нечто свое, новое на основе имеющегося музыкально-слухового опыта. Музыкальная импровизация используется для творческого развития учащихся, а так же для углубления, закрепления и освоения знаний о музыке.

Драматизация литературных произведений с использованием музыкальных фрагментов осуществляется в игровой деятельности, которая также становится способом самовыражения детей.

От постановки обучения зависят развитие творчески активной личности учащегося и и воспитание у него любви и интереса к музыкальному искусству.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

В данной программе вокально- хоровое исполнительство детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение музыки в движении, слушание музыки рассматриваются не как виды музыкальной деятельности, а в качестве форм приобщения к музыке, являющихся лишь частным случаем по отношению к исполнительству как категории более общего порядка. В качестве же видов музыкальной деятельности в неразрывном единстве представлена деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Объединенные восприятием музыки, эти виды деятельности отражают три необходимых условия существования музыки, развертывания музыкально-художественной деятельности как целостного явления в единстве процесса и результата.

Детское творчество в программе – это не отдельный вид деятельности учащихся, связанный прежде всего с «досочинением» детьми элементарных ритмических и мелодических формул, интонационных схем, в результате чего музыкальное развитие ребенка сводится к поиску «мелодических штампов». Под детским творчеством понимается прежде всего готовность к творчеству, когда ученик хочет и готов постичь смысл своей деятельности, когда у него появляется ощущение необходимости сравнивать, соотносить, выбирать и находить то, что лучшим образом может выразить его слышание

и видение того или иного явления, события, факта, его собственное художественное отношение в целом. Именно эта внутренняя работа ученика, процесс мысленного и реального экспериментирования с выразительными средствами, становится важнее законченного результата, особенно на начальных этапах вхождения в музыку.
Структура учебников включает содержательные линии:
- «Жанры музыки»;
- «Основные закономерности музыкального искусства»;
- «Музыка разных стран мира».

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Музыка» учебным планом начального общего образования выделяется 135 ч. Из них 33 ч отводится на изучение курса в 1- ом классе (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2- 4 классах на изучение курса отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Музыка позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь целостности всех составляющих личностного развития.

Музыкальное искусство как «искусство интонируемого смысла», в котором человек «не мыслит себя вне отношения к действительности» (Б.В. Асафьев), имеет огромные возможности для действия смыслообразования, нравственно-этического оценивания содержания произведений искусства, а значит для формирования целостной картины мира и развития творческого потенциала школьника.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия У учащегося будут сформированы:			
– восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера; – эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; – положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально – практической деятельности; – основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными	- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения; – образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн); – интерес к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности; – первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений; – этические и эстетические	– эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках; – эстетические и ценностно- смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; – любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов; – учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности; – знание основных моральных норм,	– эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; – позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально - творческой деятельности; – образ Родины, представление о ее богатой истории, героях- защитниках, о культурном наследии России; – устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; – основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными

произведениями; – уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.	чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; – выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.	желание следовать им в повседневной жизни; – основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство); – навыки оценки и самооценки результатов музыкально- исполнительской и творческой деятельности; – основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.	произведениями разных эпох, жанров, стилей; – эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; – представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.
Учащийся получит возможность для формирования:			
– понимания значения музыкального искусства в жизни человека; *– начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;* *– первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально- исполнительской деятельности;* *– эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.*	*– нравственно- эстетических переживаний музыки;* *– восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;* *– позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;* *– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;* *– представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.*	*– познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;* *– нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);* *– нравственно- эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;* *– понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;* *– представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.*	*– устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально- эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;* *– гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уважения к истории России;* *– чувства гордости за достижения отечественного и мирового музык. искусства;* *– толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;* *– представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;* *– способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.*
Регулятивные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– принимать учебную задачу; – понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; – осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах	– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; – эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;	– принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; – выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или	– понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы; – планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами; – различать способ и результат собственных и коллективных действий; – адекватно воспринимать предложения и

музыкальной деятельности; – адекватно воспринимать предложения учителя.	– выполнять действия в устной форме; – осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	сверстниками ориентир; – эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; – осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.	оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; – вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки; – осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.
Учащийся получит возможность научиться:			
– принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; *– воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей.*	*– понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;* *– воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;* *– выполнять действия в опоре на заданный ориентир.*	*– понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. Проектных и творческих;* *– выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир.*	*– воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;* *– высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;* *– принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках.*
Познавательные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик); – использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»); – находить в музыкальном тексте разные части; – понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями; – читать простое схематическое изображение.	– осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; – расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»); – ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; – использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма; – читать простое схематическое изображение; – различать условные обозначения; – сравнивать разные части музыкального текста; – соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.	– осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; – самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; – передавать свои впечатления о воспринимаемых музык. произведениях; – использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; – выбирать способы решения исполнительской задачи; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; – соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; – исполнять попевки, ориентируясь	– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета); – использовать знаково- символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально- исполнительских) задач; – воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные; – строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); – устанавливать аналогии; – представлять информацию в виде сообщения

		на запись ручными знаками и нотный текст.	с иллюстрациями (презентация проектов).
Учащийся получит возможность научиться:			
– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика); *– пользоваться карточками ритма;* *– строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;* *– соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.*	*– осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых…»);* *– работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;* *– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);* *– соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;* *– соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;* *– строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.*	*– осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;* *– соотносить различные произведения по настроению и форме;* *– строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;* *– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;* *– обобщать учебный материал;* *– устанавливать аналогии;* *– сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);* *– представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).*	*– расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;* *– фиксировать информацию о явлениях музык. культуры с помощью инструментов ИКТ;* *– соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);* *– строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;* *– произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письмен. форме;* *– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;* *– строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;* *– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*
Коммуникативные универсальные учебные действия Учащийся научится:			
– воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; – принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; – понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);	– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; – исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; – принимать участие в импровизациях, в коллективных	– выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно); – выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; – понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; – проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; – контролировать свои действия в	– выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми; – контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;

– контролировать свои действия в коллективной работе.	инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; – следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; – понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; – понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; – принимать мнение, отличное от своей точки зрения; – стремиться к пониманию позиции другого человека.	– задавать вопросы; – использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.
Учащийся получит возможность научиться:			
– исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); *– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;* *– следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.*	*– выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;* *– следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;* *– понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;* *– контролировать свои действия в коллективной работе;* *– проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.*	*– выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);* *– понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;* *– контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;* *– продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;* *– формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера.*	*– открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;* *– проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;* *– участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;* *– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;* *– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.*
Предметные результаты **Истоки возникновения музыки.** Учащийся научится:			
- слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров; - разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки; - экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными	- размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений; - исследовать выразительные и изобразительные возможности музыки; - различать в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость;	- воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы; - размышлять о роли музыки в окружающей жизни; - различать характерные признаки основных жанров музыки; - приводить примеры песен, танцев, маршей	- сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки; - различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера.

инструментами; - подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням	- воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния; - использовать графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах; - исполнять песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент	из собственного жизненного опыта; - переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни; - характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя.	
Учащийся получит возможность научиться:			
- размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны); *- различать характерные признаки основных жанров музыки;* *- переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.*	*- размышлять о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи;* *- находить истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение;* *- исследовать средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию;* *- сочинять главные интонации героев сказок, литературных сюжетов;* *- исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки*	*- слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров;* *- разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки;* *- экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням*	*- размышлять о роли музыки в церкви;* *- различать интонационно-мелодические особенности духовной музыки*
Содержание и формы бытования музыки Учащийся научится:			

- различать на слух малые и развитые музыкальные формы; - распознавать в музыкальном содержании жизненные образы; - распознавать в музыке признаки всего живого	- размышлять над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении; - выявлять роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли; - определять на слух простые формы звучащей музыки — двухчастные, трёхчастные, рондо, вариации	- сравнивать народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества; - различать интонационную сферу городского салонного романса и классического (А. Гурилёв, А. Алябьев, А. Варламов).	- осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя; - воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства; - осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания
Учащийся получит возможность научиться:			
- выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах	*.- воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций композитора, исполнителя, слушателя.* *- запоминать имена великих композиторов-классиков,* *- определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности*	*- напевать мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания*	*- подготавливать рефераты о творчестве любимого композитора.* *- проводить музыкальные концерты для сверстников, родителей*
Учащийся получит возможность овладеть:			
– первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и на родной музыке; *– элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.*	*– представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;* *– представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.;* *– представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;* *– музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, за такт и др.*	*– представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф.Й. Гайдн, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;* *- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.*	*– знаниями и представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского - Корсакова; С.В. Рахманинова; М.П. Мусоргского; Украинской, Белорусской музыки, Молдовской, Закавказья, Средней Азии, Прибалктики, В.А.Моцарта; Ф.Шопена;* *– системой музыкальных понятий.*
Язык музыки Учащийся научится:			

- анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства; - сравнивать мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.	- размышлять о всеобщности развития в жизни и музыке; - воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития; - наблюдать, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве. - различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия.	- пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков; - запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений.	- размышлять о закономерностях возникновении специфических особенностей музыкальной культуры страны; - осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа; - определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране; - воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности
Учащийся получит возможность научиться:			
- различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись; *- определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров;* *- водить хороводы, исполнять заклички, играть в народные игры*	*- вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни;* *- воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании*	*- понимать необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов*	*- исследовать истоки обращения русских композиторов к музыке Востока;* *- находить примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии;* *- осознать взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры;* *- исполнять музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности*

6. Содержание учебного предмета

Истоки возникновения музыки. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Содержание и формы бытования музыки. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Язык музыки. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол- во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (33 часа)				
1	Истоки возникновения музыки	18 часов	Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание».Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель	Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны).Различать характерные признаки основных жанров музыки. Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта. Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни. Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням
2	Содержание и формы бытования музыки	4 часа	Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатлённого в нём ценностного опыта человечества. Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысла жизни с нравственно-эстетических позиций. Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное,	Различать на слух малые и развитые музыкальные формы.Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает и т.п.Выражать характер музыки в разных видах творческой

			комическое и трагическое, возвышенное и низменное. Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки. Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, балет, марш, симфония, концерт	деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах
3	Язык музыки	11 часов	Значение музыкального языка в сфере человеческого общения. Музыкальные средства: мелодические, метроритмические, фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей. Лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий — их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения. Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора. Введение в язык музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой	Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Сравнивать мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись. Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров. Участвовать в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры)
2 класс (34 часа)				
1	Истоки возникновения музыки	18 часов	Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное. Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека. Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного	Размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.Исследовать выразительные и изобразительные возможности музыки — возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве? Различать в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека.Воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния.Использовать графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах.Исполнять песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент Размышлять о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи.Находить истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение.Исследовать средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию.Различать на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров.Сочинять главные интонации героев сказок, литературных сюжетов.Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки

2	Содержание и формы бытования музыки	7 часов	Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания.Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации	Размышлять над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении.Выявлять роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли.Определять на слух простые формы звучащей музыки — двухчастные, трёхчастные, рондо, вариации.Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций композитора, исполнителя, слушателя.Запоминать имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности
3	Язык музыки	9 часов	«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.«Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия	Размышлять о всеобщности развития в жизни и музыке: «всё течет, всё изменяется».Воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.Наблюдать, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве.Различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия.Вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни.Воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании
3 класс (34 часа)				
1	Истоки возникновения музыки	11 часов	Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание».Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель	Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны).Различать характерные признаки основных жанров музыки. Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта. Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни. Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням
2	Содержание и формы бытования	20 часа	Многообразная интонационная сфера городского музицирования.От крестьянской песни к городскому салонному романсу.Жанры бытового музицирования:	Сравнивать народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества.Различать интонационную сферу городского салонного романса и

	музыки		старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.	классического (А. Гурилёв, А. Алябьев, А. Варламов).Напевать мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания
3	Язык музыки	3 часа	Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов.Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).	Пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков.Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений.Понимать необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов
4 класс (34 часа)				
1	Музыка в жизни человека	7 часов	Россия – любимая наша страна – «Гимн» Зарождение музыкальных особенностей Полонеза М.Огинский Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения	Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки.Различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера. Размышлять о роли музыки в церкви.Различать интонационно-мелодические особенности духовной музыки
2	Основные закономерности музыкального искусства	9 часов	Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры	Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества.Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства.Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов.Подготовить реферат о творчестве любимого композитора.Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей
3	Музыкальная картина мира	18 часов	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США.Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира.Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. Русское как	Размышлять о закономерностях возникновении специфических особенностей музыкальной культуры страны.Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа.Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране.Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности Исследовать истоки обращения русских композиторов к музыке Востока.Находить примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии.Осознать взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной

			характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное.Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой	музыкальной культуры.Исполнять музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии.Прийти к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств.Выявлять интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи.Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

1) Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка: учебник для 1 класса. – Москва: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Вента-Граф».
2) Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка: учебник для 2 класса. – Москва: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Вента-Граф».
3) Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка: учебник для 3 класса. – Москва: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Вента-Граф».
4) Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка: учебник для 4 класса. – Москва: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Вента-Граф».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- аудиозаписи и фонохрестоматии;
- видеофильмы, посвящённые творчеству выдающихся композиторов;
- видеозаписи фрагментов оперных и балетных спектаклей, выступлений известных певцов, хоровых, оркестровых коллективов;
- таблицы (нотные примеры, средства музыкальной выразительности);
- схемы (расположение инструментов в симфоническом оркестре, партий в хоре);
- нотный и поэтический текст гимна России;
- репродукции картин и фотоматериалы, соответствующие тематике программы по музыке;
- портреты композиторов;
- дидактический раздаточный материал;
- слайды/диапозитивы, эскизы декораций к музыкально- театральным спектаклям, иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений);
- интерактивная доска (по возможности);
- компьютер (ноутбук);
- проектор;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по музыке

2.2.18. ТЕХНОЛОГИЯ

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во- первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико- технологической деятельности, основанной на образцах духовно- культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих ***задач:***

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

2. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Практико - ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного)

языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний, полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов, для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных

материалов и деталей конструктора. В программу включено новое содержание – обучение работе на компьютере, что позволяет развивать у младших школьников начальные умения использования различных информационных технологий.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Технология» учебным планом начального общего образования выделяется 135 часов. В 1 классе на изучение курса отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2- 4 классах на изучение курса отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В XXI веке технологическое образование становится объективной необходимостью.

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей деятельности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека.

Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

В отличие от традиционного подхода к учебному предмету “Технология”, данный курс технологии закладывает основы гуманизации и гуманитаризациии технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно- нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями умениями и навыками.

Основные задачи реализации содержания - формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

• положительно относиться к учению;
• проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
• принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
• бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
• осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
• с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
• под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности;
- учиться проговаривать последовательность действии на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;
- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты обучения:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание			
знать: -о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения; -об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира; -о профессиях, знакомых детям. **уметь:** -обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; -соблюдать правила гигиены труда.	**знать:** -об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); о гармонии предметов и окружающей среды; -профессиях мастеров родного края; -характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. **уметь:** -самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; -выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; -самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; -применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	**знать:** -о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; -о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). **уметь:** -узнавать и называть по характерным особенностям образцов или описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; -соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).	**знать:** -о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; -об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); -о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. **уметь:** -организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; -использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; -бережно относиться и защищать природу и материальный мир; -безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); -выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты			
знать: -общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); -последовательность	**знать:** -обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; -названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; -происхождение натуральных тканей и их	**знать:** -названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); -последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-	**знать:** -названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); -последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по-

изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; -способы разметки на глаз, по шаблону; -формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; -клеевой способ соединения; -способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; -названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. **уметь:** -различать материалы и инструменты по их назначению; -качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий; -экономно размечать сгибанием, по шаблону; -точно резать ножницами; -собирать изделия с помощью клея; -эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; -использовать для сушки плоских изделий пресс; -безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); -с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.	виды; -способы соединения деталей, изученные соединительные материалы; -основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие; -линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов; -названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). **уметь:** -читать простейшие чертежи (эскизы); -выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); -оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами; -решать несложные конструкторско-технологические задачи; -справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	измерительных инструментов; -основные линии чертежа (осевая и центровая); -правила безопасной работы канцелярским ножом; -косую строчку, её варианты, их назначение; -названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). **иметь представление***:* -о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; - традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий. **Уметь частично самостоятельно***:* -читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; -выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; -подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; -выполнять рицовку; -оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами; -находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет); -решать доступные технологические задачи.	мощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); -правила безопасной работы канцелярским ножом; -петельную строчку, её варианты, их назначение; -названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). **иметь представление:** -о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; -об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; -о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; -традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; -стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; -художественных техниках (в рамках изученного). **уметь самостоятельно:** -читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; -выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; -подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; -выполнять рицовку; -оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; -находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из

			сети Интернет).
Конструирование и моделирование			
знать: -о детали как составной части изделия; -конструкциях — разборных и неразборных; -неподвижном клеевом соединении деталей. **уметь:** -различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	**знать:** неподвижный и подвижный способы соединения деталей; -отличия макета от модели. **уметь:** -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; -определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.	**знать:** -простейшие способы достижения прочности конструкций. **уметь:** -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; -изменять конструкцию изделия по заданным условиям; -выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	**знать:** -простейшие способы достижения прочности конструкций. **уметь:** -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; -изменять конструкцию изделия по заданным условиям; -выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости.
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)			
	знать: - назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.	**знать:** -названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; о назначении клавиатуры, компьютерной мыши. **уметь с помощью учителя:** -включать и выключать компьютер; -пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); -выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); -работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.	**иметь представление***:* -об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. **знать***:* -названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). **уметь с помощью учителя:** -создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; -оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); -работать с доступной информацией; работать в программах *Word, Power Point.*

6. Содержание учебного предмета

- **Общетрудовые знания, умения и способы деятельности**

Трудовая деятельность в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира. Современная техника: транспорт, средства связи, бытовые электроприборы и инструменты, компьютеры и т.д. (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции). Влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье (общее представление).

Содержание труда людей ближайшего окружения; профессии моей семьи. *Ручной, механизированный и автоматизированный труд.*

Процесс труда: планирование и организация рабочего места; рациональное размещение инструментов и материалов; *распределение рабочего времени*; выполнение последовательности технологических операций под руководством учителя и по операционной карте; контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом. Осуществление сотрудничества при коллективной работе. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, компьютером; соблюдение правил личной гигиены.

Первоначальные умения проектной деятельности: сбор и анализ информации о создаваемом изделии; поиск и построение плана деятельности; коллективный выбор лучшего варианта; определение последовательности изготовления изделия; выбор средств достижения поставленной задачи; изготовление изделия; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности.

Варианты проектов: разработка поздравительных открыток, игрушек, домашней утвари (прихватки, подставки для карандашей и т. п.); создание декоративных композиций и панно из различных материалов; сборка моделей архитектурных сооружений и технических устройств из деталей конструктора.

- **Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)**

Многообразие материалов и область их применения: древесина, металл, бумага, текстильные и пластичные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач: определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, чертежам. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Определение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме и операционной карте. Условные обозначения на чертежах и схемах. Понятия: заготовка, деталь, изделие.

Использование измерений для решения практических задач: разметка заготовок деталей по шаблонам и с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, циркуля, угольника). Представление о развертке, выкройке детали.

- **Изготовление изделий из бумаги и картона.** Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием. *Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых геометрических форм (в том числе с использованием компьютерных технологий).*

Варианты объектов труда: поздравительные открытки, закладки для книг, игрушки, изделия в технике оригами (собачка, кошка, тюльпан. кораблик и т.п.), летающие модели, макеты архитектурных форм, коробочки, подставки для письменных принадлежностей, подарочные упаковки, декоративные композиции.

- **Изготовление изделий из природных материалов.** Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия;

соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия. *Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике мозаичных и аппликационных работ.*

Варианты объектов труда: изготовление моделей объектов окружающего мира (архитектурные сооружения, цветы, фрукты, овощи, животные, предметы быта и т. п.), декоративные композиции.

- **Изготовление изделий из пластичных материалов.** Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практические работы. Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия; соединение деталей на шип, «в надрез»; пластическое преобразования целой заготовки в изделие; использование природных материалов и фурнитуры для оформления изделия; приемы создания фактурной поверхности; сушка изделия. Декоративное оформление изделия окрашиванием.
Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание моделей объектов живой и неживой природы; создание декоративных композиций из пластичных материалов.

Варианты объектов труда: изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы, цветы и т.п.); изготовление моделей объектов неживой природы (транспорт, архитектурные сооружения, предметы быта).

- **Изготовления изделий из текстильных материалов.** Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов.

Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей петлеобразными стежками, ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. *Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей.*

Варианты объектов труда: закладки для книг, декоративные салфетки, прихватки, одежда для кукол, пальчиковые куклы, мягкая игрушка, изготовление изделий в технике лоскутной пластики, нитяной графики.

- **Изготовление изделий из проволоки и фольги.** Краткая характеристика операций обработки проволоки и фольги (последовательность, инструменты и приспособления).

Практические работы. Изготовление изделий из проволоки и фольги: правка и резание заготовок, сгибание ручными инструментами и на оправках; плетение из проволоки; тиснение фольги; способы соединения деталей из проволоки и фольги. *Создание изделий и декоративных композиций из проволоки и фольги по собственному замыслу.*

Варианты объектов труда: головоломки, каркасные модели животных и растений, оплетение готовых форм (ручек, карандашей и т.п.); рамки для фотографий, елочные украшения, декоративные композиции.

- **Сборка моделей и макетов из деталей конструктора.** Машины и механизмы: назначение и история создания. Общее представление об устройстве машины: двигатель, механизм передачи движения, рабочий орган, органы управления. Краткая характеристика операций сборки моделей из деталей конструктора (последовательность, инструменты и приспособления). Понятия: типовая деталь, подвижные и неподвижные соединения деталей.

Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач: определение принципа действия и устройства простейших машин и механизмов по образцу и графическому изображению; определение назначения, количества и способа соединения деталей и узлов.

Практические работы. Сборка моделей машин и механизмов из деталей конструктора: сборка модели по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей и механизмов; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия. *Создание моделей несложных объектов по собственному замыслу.*

Варианты объектов труда: сборка моделей транспортных средств на основе различных видов тележек, сборка моделей транспортирующих устройств типа подъемного крана, экскаватора, транспортера; сборка моделей бытовой техники типа миксера, дрели и т. п.

- **Домашний труд**

Уход за одеждой. Общее представление об истории костюма, национальных традициях и особенностях одежды. Конструктивные и декоративные элементы одежды. Правила ухода за одеждой и обувью.

Практические работы. Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц; восстановление распоротых швов на одежде; декоративное оформление одежды вышивкой, аппликацией.

- **Ремонт книг.** Общее представление об истории книгопечатания. Основные части книги. Материалы, применяемые для изготовления книг. Правила обращения с книгами. Приемы обработки плотной бумаги и картона.

Практические работы. Несложный ремонт книг: ликвидация разрывов книжных листов; крепление выпавших листов книги; склеивание обложки книги. Бережное использование и экономное расходование материалов. Ремонт учебников и тетрадей.

- **Декоративное оформление предметов быта и жилища.** *Общее представление об интерьере дома. Традиции и характерные особенности культуры и быта народов России. Семейные праздники и традиции. Украшение дома. Правила уборки помещений.*

Практические работы. Декоративное оформление домашней утвари и жилища изделиями из бумаги и ткани, декоративными панно, аппликацией из различных материалов, композициями из декоративных цветов и т.п. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление пригласительных билетов, сувениров для конкурсов, подарков. Уборка помещений.

- **Современная бытовая техника.** Современная бытовая техника (назначение, общее представление об устройстве). Правила управления. Безопасные приемы труда при использовании бытовой техники. Экономное расходование электроэнергии.

Практические работы. Управление работой бытовой техники; чтение условных обозначений на панелях бытовых приборов и пультах управления; соблюдение мер безопасности при использовании бытовых электроприборов.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел и темы	Кол-во часов	Содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (33 часа)				
1.	***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***			
	Рукотворный мир как результат труда человека	1 ч	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	*С помощью учителя:* — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — *наблюдать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — *сравнивать*, делать простейшие обобщения; — *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями
	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1ч	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
	Природа в художественно-практической деятельности человека	2ч	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в	

			создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	выполняемого задания; — *организовывать* свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
	Природа и техническая среда	1ч	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	
	Дом и семья. Самообслуживание	1ч	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) *(реализуется при двухчасовом планировании)*	
2.	***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)***			
	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2 ч	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	*С помощью учителя:* — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — *осуществлять* практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — *осуществлять самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
	Инструменты и приспособления для обработки материалов	2 ч	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	
	Общее представление о технологическом процессе	2 ч	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	
	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	7 ч	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	
	Графические изображения в технике и технологии	4 ч	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	

3.	***Конструирование и моделирование (10ч)***			
	Изделие и его конструкция	1 ч	Изделие, детали изделия	*С помощью учителя:* *—моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла
	Элементарные представления о конструкции	2 ч	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
	Конструирование и моделирование несложных объектов	7 ч	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	
2 класс (34 часа)				
1.	***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)***			
	Рукотворный мир как результат труда человека	1 ч	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края; — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. *С помощью учителя:* — *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — *оценивать результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	2 ч	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
	Природа в художественно-практической деятельности человека	1 ч	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	
	Природа и техническая среда	2 ч	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	
	Дом и семья. Самообслуживание	2 ч	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор	

			материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	
2.	***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)***			
	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2 ч	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	*С помощью учителя:* — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки); — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — *осуществлять самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1 ч	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	
	Общее представление о технологическом процессе	1 ч	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	
	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	7 ч	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	
	Графические изображения в технике и технологии	4 ч	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
3.	***Конструирование и моделирование (9 ч)***			
	Изделие и его конструкция	1 ч	Изделие с различными конструктивными особенностями	*С помощью учителя:* — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки; — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую
	Элементарные представления о конструкции	1 ч	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
	Конструирование и моделирование несложных объектов	7 ч	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	

				документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
4.	***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2ч)***			
	Компьютер в учебном процессе	2 ч	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	*С помощью учителя:* — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты; — *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания
3 класс (34 часа)				
1.	***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)***			
	Рукотворный мир как результат труда человека	2 ч	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	*Под руководством учителя:* — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; - *выдвигать* возможные способы их решения
	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	4 ч	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
	Природа в художественно-практической деятельности человека	2 ч	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
	Природа и техническая среда	3 ч	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).	

			Проблемы экологии	
	Дом и семья. Самообслуживание	3 ч	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	
2.	***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч)***			
	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1 ч	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	*Самостоятельно:* — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. *С помощью учителя:* — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1 ч	Правила пользования канцелярским ножом	
	Общее представление о технологическом процессе	2 ч	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	
	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	4 ч	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	
	Графические изображения в технике и технологии	2 ч	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	
3.	***Конструирование и моделирование (5/10 ч)***			
	Изделие и его конструкция	1 ч	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и	*С помощью учителя:* — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные

			внешнего оформления назначению изделия)	образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
	Элементарные представления о конструкции	1 ч	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
	Конструирование и моделирование несложных объектов	3 ч	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
4.	***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5 ч)***			
	Знакомство с компьютером	1 ч	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	*С помощью учителя:* — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
	Работа с информацией	4 ч	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	
4 класс (34 часа)				
1.	***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)***			
	Рукотворный мир как результат труда человека	2 ч	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXIв.	*Под руководством учителя:* — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. *Самостоятельно:* — *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	2 ч	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	
	Природа в художественно-практической деятельности человека	2 ч	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
	Природа и техническая среда	4 ч	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы	

			(элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	— *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — *оценивать* результат своей деятельности; — *обобщать* то новое, что освоено
	Дом и семья. Самообслуживание	4 ч	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	
2.	***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)***			
	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1 ч	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	*Самостоятельно*: — *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая
	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1 ч	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	
	Общее представление о технологическом процессе	2 ч	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	

	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	2 ч	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	приёмы безопасного и рационального труда; — *планировать* собственную практическую деятельность; — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
	Графические изображения в технике и технологии	2 ч	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	
3.	***Конструирование и моделирование (5 ч)***			
	Изделие и его конструкция	1 ч	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	*Самостоятельно:* — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия; — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — *проектировать* изделия; — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
	Элементарные представления о конструкции	1 ч	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	
	Конструирование и моделирование несложных объектов	3 ч	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	
4.	***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)***			
	Компьютерное письмо	3 ч	Программа *Word*.	*Самостоятельно:*

			Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	— *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. *С помощью учителя:* — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
	Создание презентаций	4 ч	Программа *Power Point*. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	

8. <u>Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса</u>

1. Работа по данному предмету обеспечивается УМК:

Е. А. Лутцева Технология, 1,2, 3, 4 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - Москва: Издательский Центр «Вентана-Граф»;

Е. А. Лутцева «Ступеньки к мастерству» Рабочая тетрадь, 1, 2, 3, 4 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – Москва: Издательский Центр «Вентана-Граф»;

Лутцева Е. А. Методическое пособие. Технология. 1 класс. Москва, Вентана-Граф;

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи;

– материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА;

- мучной клейстер, наборы «Конструктор»;

– специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

2.2.19. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Физическая культура» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Цель школьного образования по физической культуре — формирование физически разносторонне развитой личности, способной активно и целенаправленно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В начальной школе данная цель конкретизируется: учебный процесс направлен на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

Генеральная цель физкультурного образования - ориентация на формирование личности школьников средствами и методами физической культуры, на овладение универсальными жизненно важными двигательными действиями, на познание окружающего мира.

Общая цель обучения предмету «Физическая культура» в начальной школе — формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью. Курс учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе реализует познавательную и социокультурную цели.

Познавательная цель предполагает формирование у обучающихся представлений о физической культуре как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о физической культуре. **Социокультурная цель** подразумевает формирование компетенции детей в области выполнения основных двигательных действий как показателя физической культуры человека.

В соответствии с целями учебного предмета «Физическая культура» формулируются его задачи:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих её культурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;
- формирование базовых двигательных навыков и умений, их вариативное использование в игровой деятельности и в самостоятельных занятиях;
- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных двигательных действий и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;
- формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с укреплением здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;

- расширение функциональных возможностей разных систем организма, повышение его адаптивных свойств за счёт направленного развития основных физических качеств и способностей;
- формирование практических умений и навыков, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных и рекреативных формах, способствующих групповому взаимодействию в процессе использования подвижных игр и элементов соревнования.
- формирование навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и т.д.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Сформулированные цели и задачи базируются на требованиях к освоению содержания образования, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и отражают основные направления педагогического процесса формирования физической культуры личности в ходе теоретической, практической и физической подготовки учащихся.

Для достижения планируемых результатов и реализации поставленных целей решаются следующие практические задачи.

Формирование:

- интереса учащихся к занятиям физической культурой, осознания красоты и эстетической ценности физической культуры, гордости и уважения к системам национальной физической культуры;
- умений выбирать средства физической культуры в соответствии с различными целями, задачами и условиями; правильно выполнять основные двигательные действия; самостоятельно заниматься физической культурой; составлять элементарные комплексы для занятий физическими упражнениями небольшого объёма.

Воспитание:

- позитивного эмоционально-ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- потребности пользоваться всеми возможностями физической культуры.

Обучение:

- первоначальным знаниям о терминологии, средствах и методах физической культуры.

2. Общая характеристика учебного предмета

Материал программы направлен на реализацию приоритетной задачи образования — формирование всесторонне гармонично развитой личности; на реализацию творческих способностей обучающихся, их физическое совершенствование; на развитие основных двигательных (физических) жизненно важных

качеств; на формирование у школьников научно обоснованного отношения к окружающему миру. В соответствии с программой образовательный процесс в области физической культуры в начальной школе должен быть ориентирован:

- на развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- на обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями базовых видов спорта;
- на освоение знаний о физической культуре;
- на обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- личностно ориентированные принципы — двигательного развития, творчества, психологической комфортности;
- культурно ориентированные принципы — целостного представления о физической культуре, систематичности, непрерывности овладения основами физической культуры;
- деятельностно ориентированные принципы — двигательной деятельности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной физкультурной деятельности младшего школьника;
- принцип достаточности и сообразности, определяющий распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- принцип вариативности, лежащий в основе планирования учебного материала в соответствии с особенностями физического развития, медицинских показаний, возрастно-половыми особенностями учащихся, интересами учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и типом, видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы).

Программа ориентирована на создание у школьников основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Принципиальное значение придаётся обучению младших школьников навыкам и умениям организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. В процессе самостоятельного использования учащимися приобретённых знаний, двигательных умений и навыков усиливается оздоровительный эффект физкультурно- оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня.

Формы организации учебных занятий

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно- предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На *уроках с образовательно-познавательной направленностью* учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений). В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При

этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

Для полной реализации программы необходимо постоянно укреплять материально-техническую и учебно-спортивную базу, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

По окончании курса «Физическая культура» проводится аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Физическая культура» учебным планом начального общего образования выделяется 405 ч, из них в 1 классе 99 часа (3 ч в неделю, 33 учебные недели), по 102 часа во 2- 4 классах (по 3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Учебный предмет «Физическая культура» призван сформировать у школьников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В процессе освоения материала учебного предмета «Физическая культура» обеспечивается формирование целостного представления о единстве биологического, психического и социального в человеке, законах и закономерностях развития и совершенствования его психофизической природы.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и (охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео - и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития (длиной, массой тела и др.), показателями развития основных двигательных качеств.

Планируемые результаты обучения:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
иметь представление: - о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности; - о способах изменения направления и скорости движения; - о режиме дня и личной гигиене; - о правилах составления комплексов утренней зарядки; **уметь:** - выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки ; -выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток; - играть в подвижные игры; -выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;	**иметь представление**: -о зарождении древних Олимпийских игр; -о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития; - о правилах проведения закаливающих процедур; - об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки; **уметь:** - определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости); - вести наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью; - выполнять закаливающие водные процедуры(обтирание); - выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; - выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча; - выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;	**иметь представление:** - о физической культуре и ее содержании у народов Древней Руси; - о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных; - об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол; **уметь:** - составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости, и координации; - выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технический действий игры в футбол, баскетбол и волейбол; - проводить закаливающие процедуры(обливание под душем); - составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;	**знать и иметь представление:** - о роли и значении занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии; - о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств , системы дыхания и кровообращения; - о физической нагрузке и способах ее регулирования; - о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма; **уметь;** - вести дневник самонаблюдения; -выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации; - подсчитывать ЧСС при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой; - выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;

-выполнять строевые упражнения		- вести наблюдение за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений	- оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях

6. Содержание учебного предмета

Знание о физической культуре

Понятие о физической культуре. Зарождение и развитие физической культуры. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая культура народов разных стран. История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны.

Олимпийские игры. История появления олимпийских игр. Возрождение олимпийских игр. Важнейшие символы олимпийских игр.

Внешнее строение тела человека. Опорно-двигательная система человека (общая характеристика, скелет и мышцы человека, суставы, сухожилия). Осанка человека. Стопа человека. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания.

Подбор одежды, обуви и инвентаря для занятий физическими упражнениями.

Терминология гимнастических упражнений.

Способы передвижения человека. Основные двигательные качества человека (выносливость, сила, быстрота, гибкость, ловкость).

Организация здорового образа жизни

Правильный режим дня (соблюдение, планирование). Здоровое питание. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки. Закаливание. Массаж. Правила личной гигиены. Профилактика нарушений зрения.

Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью

Простейшие навыки контроля самочувствия. Измерение сердечного пульса (частоты сердечных сокращений). Измерение длины и массы тела. Оценка состояния дыхательной системы. Оценка правильности осанки. Оценка основных двигательных качеств.

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток, профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Тренировка дыхания. Упражнения для снятия утомления глаз и профилактики нарушений зрения. Упражнения для расслабления мышц. Упражнения для успокоения (психорегуляции).

Спортивно-оздоровительная деятельность

Строевые упражнения и строевые приёмы.

Лёгкая атлетика (беговые и прыжковые упражнения, бросание малого и большого мяча, метание).

Гимнастика с основами акробатики (лазание, перелезание, ползание, висы и упоры, акробатические упражнения, снарядная гимнастика, кувырки. перекаты).

Лыжная подготовка (лыжные ходы, повороты, подъёмы, спуски).

Подвижные игры (на свежем воздухе и в помещении), спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол).

Уровень физической подготовленности

1 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий

	мальчики			девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9- 10	7- 8	9- 10	7- 8	5- 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115- 117	105- 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	мальчики			девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14-16	8- 13	5- 7	13- 15	8- 12	5- 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128- 142	119- 127	136-146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0- 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	мальчики			девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз Подтягивание в висе лёжа, согнувшись, количество раз	5	4	3	12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131- 149	120- 130	143-152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6.8- 6,6
Бег 1000 м	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	мальчики			девочки		

Подтягивание в висе, кол-во раз Подтягивание в висе лёжа, согнувшись, количество раз	6	4	3	18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Разделы	Кол- во часов	Тема, содержание	Виды учебной деятельности учащихся
1 класс (99 часов)				
1	**Знание о физической культуре**	4 часа	**Понятие о физической культуре** Значение понятия «физическая культура». **Зарождение и развитие физической культуры** Физическая культура древних народов на примере народов Крайнего Севера (обрядовые танцы, игры), Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима. **Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью** Связь физической подготовки с охотой в культуре народов Крайнего Севера. Связь физической подготовки с военной деятельностью в культурах древних цивилизаций. **Внешнее строение тела человека** Части тела человека.	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека. Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; с помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять связь физической культуры и охоты в древности; описывать способ обучения детей приёмам охоты у древних народов. Понимать значение физической подготовки в древних обществах; называть физические качества, необходимые охотнику; понимать важность физического воспитания в детском возрасте; раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека. Называть части тела человека.
2	**Организация здорового образа жизни**	3 часа	**Правильный режим дня** Планирование режима дня школьника. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки. **Здоровое питание** Режим питания школьника. Правила здорового питания. Полезные продукты. **Правила личной гигиены** Гигиенические процедуры как часть режима дня; правила выполнения закаливающих процедур.	Понимать значение понятия «режим дня»; называть элементы режима дня; понимать значение утренней гигиенической гимнастики и физкультминуток; соблюдать правильный режим дня. Понимать понятия «правильное питание», «режим питания»; соблюдать режим питания; различать более полезные и менее полезные для здоровья человека продукты питания. Объяснять значение понятия «гигиенические процедуры»; знать правила выполнения элементарных закаливающих процедур.
3	**Наблюдение за физическим развитием и**	2 часа	**Простейшие навыки контроля самочувствия** Оценка самочувствия по субъективным признакам.	Определять внешние признаки собственного недомогания.

	физической подготовленность ю			
4	**Физкультурно-оздоровительная деятельность**	3 часа	**Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики** Движения руками вперёд и вверх, в стороны и вверх, вращения руками, ходьба, наклоны вперёд, приседания и т. п. **Физические упражнения для физкультминуток** Движения руками вперёд и вверх, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра. **Упражнения для профилактики нарушений зрения** Правила чтения (освещение, расположение книги при чтении).	Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений. Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений. С помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять правила чтения; знать и выполнять основные правила чтения.
5	**Спортивно-оздоровительная деятельность**	87 часов	**Лёгкая атлетика (23 ч)** Бег, прыжки, упражнения с резиновым мячом (подбрасывания, броски из разных положений и ловля мяча), игры с бегом, прыжками, метаниями малого мяча. **Гимнастика с основами акробатики (23 ч)** Лазание по гимнастической стенке разными способами, перелезания через низкие препятствия (одну и две гимнастические скамейки, поставленные друг на друга). Строевые упражнения и строевые приёмы (основная стойка, стойка ноги врозь, положения рук, положения ног, стойка на носках, упор присев. Наклоны и повороты туловища в разные стороны. Команды «Становись!», «Смирно!», «Равняйсь!», «Вольно!», «Разойдись!»). **Лыжная подготовка (19 ч)** Одежда для занятий лыжной подготовкой, выбор снаряжения для занятий, способы переноски лыж, стойки на лыжах. Передвижения на лыжах (повороты переступанием, скользящий ход). **Подвижные игры (22 ч)** Правила проведения подвижных игр. Правила общения во время подвижной игры.	Знать основные правила выполнения бега, прыжков и метаний малого мяча; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 10 м Понимать правила техники безопасности при занятиях гимнастикой; понимать технику выполнения упражнений; правильно выполнять основные строевые упражнения и команды, упражнения по лазанию и перелезанию. Понимать правила техники безопасности при занятиях гимнастикой; понимать технику выполнения упражнений; правильно выполнять основные строевые упражнения и команды, упражнения по лазанию и перелезанию. Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; Выполнять передвижение по ровной местности ступающим шагом с палками и без палок, скользящим шагом, спуски с пологих склонов, торможение «плугом», подъём «лесенкой»; Играть в подвижные игры; развивать навыки общения со сверстниками.
2 класс (102 часа)				
1	**Знания о физической культуре**	4 часа	**Олимпийские игры** Понятие «Олимпийские игры». **История появления Олимпийских игр**	Пересказывать тексты об истории возникновения Олимпийских игр; понимать миротворческую роль Олимпийских игр в древнем

			Место появления и особенности древних Олимпийских игр. Понятие «чемпион». **Скелет и мышцы человека** Части скелета человека. Назначение скелета и скелетных мышц в теле человека. **Осанка человека** Понятие осанки. Влияние осанки на здоровье. Правильная осанка в положении сидя и стоя. **Стопа человека** Функции стопы. Понятие «плоскостопие». **Одежда для занятий разными физическими упражнениями** Одежда для занятий физическими упражнениями в разное время года.	мире. Называть части скелета человека; объяснять функции скелета и мышц в организме человека. Определять понятие «осанка»; обосновывать связь правильной осанки и здоровья организма человека; описывать правильную осанку человека в положении сидя и стоя. Определять понятие «плоскостопие»; описывать причину возникновения плоскостопия и влияние заболевания на организм человека . Подбирать спортивную одежду в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений.
2	**Организация здорового образа жизни**	3 часа	**Правильный режим дня** Понятие о здоровом образе жизни. Элементы режима дня. Планирование своего режима дня. **Закаливание** Понятие о закаливании. Простейшие закаливающие процедуры (воздушные ванны, обтирания, хождение босиком). **Профилактика нарушений зрения** Причины утомления глаз и снижения остроты зрения.	Объяснять значение понятия «здоровый образ жизни»; составлять правильный режим дня; объяснять значение сна и правильного питания для здоровья человека. Называть способы закаливания организма; обосновывать смысл закаливания; описывать простейшие процедуры закаливания. Называть правила гигиены чтения, просмотра телевизора, работы за компьютером; определять правильное положение тела при чтении и работе за компьютером.
3	**Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленность ю**	2 часа	**Оценка правильности осанки** Контроль осанки в положении сидя и стоя.	Определять правильность осанки в положении стоя у стены; научиться контролировать осанку в положении сидя и стоя.
4	**Физкультурно-оздоровительная деятельность**	3 часа	**Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики** Движения руками вперёд, вверх, в стороны, вращения прямых рук, наклоны вперед с доставанием разноимённой ноги пальцами рук, приседания на носках с последующим выпрямлением туловища, упор присев из основной стойки. **Физические упражнения для физкультминуток** Движения руками вперёд и вверх, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра.	Уметь готовить место для занятия утренней гигиенической гимнастикой; выполнять упражнения для утренней гигиенической гимнастики. Уметь планировать физкультминутки в своём режиме дня; выполнять упражнения для физкультминутки. Понимать значение в жизни человека умения расслаблять мышцы; понимать назначение упражнений для расслабления мышц. Выполнять упражнения во время самостоятельных занятий

			Физические упражнения для расслабления мышц Расслабление мышц в положении лёжа на спине. **Физические упражнения для профилактики нарушений осанки** Ходьба, сидение на коленях и стойка на одной ноге с удержанием книги на голове. **Физические упражнения для профилактики плоскостопия** Ходьба босиком по гимнастической палке, захватывание мелких предметов (теннисный мяч, гимнастическая палка) стопами и пальцами ног. Ходьба босиком по траве и песку. **Физические упражнения для профилактики нарушений зрения** Упражнения для зрения (согревание глаз, массаж области лба и висков, массаж задней поверхности шеи). **Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств** Упражнения для развития гибкости (повороты туловища влево и вправо с разведёнными в сторону руками, наклоны туловища вперёд, махи правой и левой ногой вперёд и назад, в сторону, глубокие выпады правой и левой ногой вперёд и вбок), силы мышц (отжимание от пола в упоре лёжа и в упоре на гимнастической скамейке), выносливости (длительный бег в среднем темпе), ловкости (подвижные игры), быстроты движений (выпрыгивания вверх на двух ногах, прыжки с разведением ног в стороны, прыжки с захватом ног руками).	физической культурой. Выполнять упражнения для профилактики плоскостопия в составе комплекса упражнений для утренней гигиенической гимнастики. Раскрывать правила гигиены работы за компьютером; выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения. Понимать значение понятий «двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»; выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств.
5	**Спортивно-оздоровительная деятельность**	90 часов	**Лёгкая атлетика (23 ч)** Беговые упражнения (бег в среднем темпе, бег с максимальной скоростью, бег с ускорением, челночный бег на полосе 3 × 10 м), прыжковые упражнения (в длину с места, в длину с разбега 3–5 шагов), метание резинового мяча разными способами (вверх двумя руками, вперёд одной рукой, двумя руками от груди, двумя руками из-за головы, снизу двумя руками). Строевые приёмы и упражнения (ходьба на полусогнутых ногах, в приседе, на носках, широким шагом, с высоким подниманием коленей; выполнение команд «По порядку рассчитайсь!», «На первый-второй рассчитайсь!»; повороты направо, налево, кругом; построения в шеренгу, в колонну	Называть правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 30 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега. Выполнять строевые приёмы и упражнения; использовать упражнения по подтягиванию и отжиманию для развития мышечной силы; выполнять основные элементы кувырка вперёд. Выполнять передвижение по ровной местности (ступающим шагом с палками и без палок, скользящим шагом, прохождение

			по одному; выполнение команд «Шагом марш!», «Стой!»; передвижения в колонне по одному). Отжимание в упоре лежа и в упоре на гимнастической скамейке, подтягивание на высокой и низкой перекладине. **Гимнастика с основами акробатики (23 ч)** Группировка, перекаты в группировке, кувырок вперёд. **Лыжная подготовка (19 ч)** Подъём на пологий склон способом «лесенка», торможение «плугом». **Подвижные и спортивные игры (25 ч)** Подвижные игры с включением бега, прыжков, метаний мяча для занятий на свежем воздухе и в спортивном зале.	дистанции 1 км скользящим шагом), спуски с пологих склонов, торможение «плугом», подъём «лесенкой»; описывать правила хранения лыж, называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке. Называть правила техники безопасности на спортивных площадках; понимать правила подвижных игр; играть в подвижные игры по правилам.
3 класс (102 часа)				
1	**Знания о физической культуре**	4 часа	**История физической культуры в древних обществах. Связь физической культуры с профессионально-трудовой и военной деятельностью** Физическая культура в Междуречье, Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме. **История физической культуры в Европе в Средние века. Связь физической культуры с военной деятельностью** Физическая подготовка воинов. Рыцарские турниры. **Физическая культура народов разных стран** Особенности физической культуры Древнего Китая, Японии, Индии. **Обувь и инвентарь для занятий физическими упражнениями** Одежда и спортивный инвентарь для занятий в помещении и в разные сезоны на открытом воздухе. **Основные двигательные качества человека** Способы развития выносливости, силы, быстроты, гибкости, ловкости.	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; понимать роль физической культуры в древних обществах; понимать связь между военной деятельностью и спортом. Пересказывать тексты о физической культуре Европы в Средние века; понимать связь между военной деятельностью и спортом. Описывать особенности физической культуры некоторых стран Востока. Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений. Объяснять значение основных понятий учебной темы («двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»); описывать способы развития основных двигательных качеств человека.
2	**Организация здорового образа жизни**	3 часа	**Правильное питание** Правила здорового питания. Влияние режима питания на состояние пищеварительных органов. **Правила личной гигиены** Функции кожи. Необходимость поддержания чистоты кожных покровов.	Формулировать правила здорового питания; обосновывать важность правильного режима питания для здоровья человека; знать продолжительность перерыва между приёмом пищи и активными занятиями физическими упражнениями. Объяснять главные функции кожи; обосновывать необходимость поддержания чистоты кожных покровов; называть правила гигиены кожи;

				выполнять регулярные гигиенические процедуры.
3	**Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленность ю**	2 часа	**Измерение длины и массы тела** Способы измерения длины тела с помощью линейки. Измерение массы тела. Понятие о среднем росте и весе школьника. **Оценка основных двигательных качеств** Правила ведения дневника самоконтроля. Простейшие двигательные тесты для проверки мышечной силы (отжимания, подтягивание на перекладине, приседания), быстроты движений (бег на короткие дистанции до 10 м), выносливости (бег на дистанции 1 км) и гибкости (наклон вперёд из положения стоя).	Объяснять значение измерения длины и массы тела; измерять длину и массу тела; наблюдать свои показатели длины и массы тела. Регулярно вести дневник самоконтроля;понимать необходимость развития основных двигательных качеств; самостоятельно тестировать свои двигательные качества; наблюдать уровень развития своих двигательных качеств
4	**Физкультурно-оздоровительная деятельность**	4 часа	**Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики** Подготовка помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой. Упражнения для утренней зарядки (потягивания, приседания, наклоны вперёд стоя на коленях, махи руками и ногами в левую и правую стороны и т. д.) **Физические упражнения для физкультминуток** Упражнения для активизации кровообращения в конечностях. **Физические упражнения для профилактики нарушений осанки** Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону). Упражнения с гимнастической палкой (наклоны в стороны палка на вытянутых руках, повороты туловища влево и вправо с палкой за спиной). **Упражнения для профилактики нарушений зрения.** Согревание глаз ладонями. Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе. **Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств** Упражнения для развития силы мышц (прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания мяча на дальность и из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 360°, бег на месте с высоким подниманием бедра в максимально	Выполнять подготовку помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой; выполнять усвоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики. Выполнять физкультминутки в домашних условиях. Выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки. Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения. Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств.

			быстром темпе, круговые движения ногами в положении лёжа — «велосипед»), выносливости (пробежка в среднем темпе; бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений), гибкости (наклоны вперёд в положении стоя до касания руками коленей или пола; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; приседание с вытянутыми вперёд руками).	
5	**Спортивно-оздоровительная деятельность**	89 часов	**Лёгкая атлетика (23 ч)** Основные фазы бега. Беговые упражнения (на короткие дистанции 10–30 м, на выносливость до 1 км, с высоким подниманием бедра, с ускорением). Высокий старт. Прыжковые упражнения (в длину с места, в высоту способом «перешагивание»). Метания малого мяча (способы держания мяча, фазы метания, метание на дальность). **Гимнастика с основами акробатики (23 ч)** Строевые упражнения и строевые приёмы (построение в одну шеренгу и в колонну, в две (три) шеренги и в колонны; перестроение из одной шеренги в две; выполнение команд «Кругом!», «Направо!», «Налево!», «Направо (налево) разомкнись!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Обычным шагом марш!», «Налево (направо) в обход шагом марш!», «Класс, стой!», «Вольно!»; передвижения в колонне с изменением скорости). Лазание по гимнастической стенке разными способами (вправо и влево приставными шагами, по диагонали, вверх и вниз через 1–2 перекладины). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Кувырок вперёд, стойка на лопатках. Упражнения с гимнастической палкой. **Лыжная подготовка (19 ч)** Экипировка лыжника. Попеременный двушажный ход. Подъём способом «лесенка» и «елочка». Поворот на спуске переступанием на внешнюю лыжу. Спуски в основной стойке. **Подвижные и спортивные игры (24 ч)** Подвижные игры с включением бега, прыжков и метаний. Элементы футбола (удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы, внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы и	Называть основные фазы бега; выполнять высокий и низкий старты; бегать с максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м; преодолевать дистанцию 1 км на время; прыгать в длину с места и с разбега, в высоту способом «перешагивание»; выполнять метания малого мяча на дальность с места и с разбега, в цель. Называть основные положения тела; выполнять строевые команды и упражнения; выполнять гимнастические и акробатические упражнения. Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить на лыжах дистанцию до 1 км на время. Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий футболом; освоить элементы игры в футбол; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками.

			передней частью подъёма стопы; остановка мяча подошвой; ведение мяча носком ноги).	
4 класс (102 часа)				
1	**Знания о физической культуре**	4 часа	**История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны** Связь физической культуры с русскими народными традициями и обычаями. Традиционные развлечения физкультурно-оздоровительной направленности у народов России. Популярные виды спорта в современной России. **Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр** Причины возрождения Олимпийских игр. Роль Пьера де Кубертена в восстановлении традиции Олимпийских игр. Олимпийский огонь и Олимпийские кольца. Церемония открытия Олимпийских игр. **Опорно-двигательная система человека** Функции частей скелета человека. Скелет конечностей человека. Характеристика мускулатуры человека. Сухожилия. Типы соединений костей. **Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями** Виды травм. Понятие «разминка». **Способы передвижения человека** Ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, плавание как способы передвижения человека.	Описывать с помощью иллюстраций в учебнике виды традиционных спортивных игр и развлечений, характерных для нашей страны; обосновывать значение традиционных спортивных развлечений на Руси; объяснять связь между видами спорта и природными особенностями нашей страны; называть самые популярные виды спорта в России. Анализировать и отвечать на вопросы по тексту о возрождении Олимпийских игр; объяснять различие между летними и зимними Олимпийскими играми; объяснять значение цветов Олимпийских колец; с помощью иллюстраций в тексте учебника называть талисманы Олимпиады 2014 г.; описывать церемонию открытия Олимпийских игр. Называть части скелета человека; определять функции частей скелета и мускулатуры человека. Различать основные виды травм; освоить приёмы оказания первой доврачебной помощи при простых травмах. Понимать строение дыхательной системы человека; характеризовать процесс дыхания; объяснять функцию дыхательной системы; называть способы тренировки дыхания; понимать связь между курением и заболеваемостью органов дыхания. Определять понятия «ходьба», «бег», «прыжки», «лазание», «ползание», «плавание»; выявлять и характеризовать различия между основными способами передвижения человека.
2	**Организация здорового образа жизни**	3 часа	**Массаж** Причины утомления. Понятие о массаже, его функции.	Определять понятие «массаж»;объяснять роль массажа; демонстрировать простейшие приёмы массажа (поглаживания, разминания).
3	**Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленность**	2 часа	**Измерение сердечного пульса** Понятие «сердечный пульс». Самостоятельное измерение сердечного пульса. **Оценка состояния дыхательной системы** Частота дыхательных движений как показатель здоровья	Характеризовать понятие «частота сердечных сокращений»; объяснять функции сердца; измерять частоту сердечных сокращений; наблюдать собственную ЧСС в состоянии покоя. Понимать связь между физической тренированностью человека

	ю		человека. Самостоятельное измерение частоты дыхательных движений.	и частотой дыхания в покое; оценивать состояние дыхательной системы по частоте дыхания в покое и после физической нагрузки.
4	**Физкультурно-оздоровительная деятельность**	4 часа	**Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики** Приседания, наклоны вперёд, стойка «ласточка», наклоны стоя на коленях, прогибания назад лёжа на животе, махи руками и ногами влево и вправо, упражнение для растягивания мышц «Дровосек». **Физические упражнения для физкультминуток** Упражнения для активизации кровообращения в конечностях (повторение материала предыдущего года обучения). **Физические упражнения для профилактики нарушений осанки** Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону; поочерёдное подтягивание левого и правого колена к груди, глубокие наклоны в стороны с вытянутыми в стороны руками, удержание позы «руки вверх»). **Упражнения для профилактики нарушений зрения** Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе. Перевод взгляда с далеко расположенных предметов на близко расположенный предмет. **Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств** Упражнения для развития силы мышц (приседания на двух ногах, прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания набивного мяча на дальность из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 360°, бег на месте с высоким подниманием бедра в максимально быстром темпе, бег в максимальном темпе на дистанцию 10–15 м), выносливости (бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком, поворотами вокруг оси; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений, бег по пересечённой местности), гибкости (глубокие наклоны вперёд в положении стоя до касания пола руками с	Выполнять освоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики; самостоятельно изменять комплекс упражнений для утренней гигиенической гимнастики. Выполнять физкультминутки в домашних условиях. Выполнять физические упражнения для профилактики нарушений осанки. Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения. Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств; вместе с учителем составлять индивидуальный комплекс упражнений для развития основных двигательных качеств.

			удержанием этого положения; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; перешагивание через скакалку, сложенную вчетверо).	
5	**Спортивно-оздоровительная деятельность**	89 часов	**Лёгкая атлетика (18 ч)** Беговые упражнения (бег на короткие дистанции 10–60 м, на дистанцию до 1 км, бег с изменением направления движения, с поворотами вокруг своей оси, спиной вперёд, с чередованием максимальной и средней скорости). Высокий старт. Прыжки (в длину с разбега, в высоту способом «перешагивание», многоскоки). Метание малого мяча на дальность с разбега. **Гимнастика с основами акробатики (20 ч)** Построения, перестроения, расчёты, передвижения в колонне (повторение материала курса 3 класса). Выполнение строевых приёмов в усложнённых условиях (с закрытыми глазами, в быстром темпе, после выполнения физической нагрузки). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Кувырок вперёд. Стойка на лопатках. **Лыжная подготовка (17 ч)** Одновременный одношажный лыжный ход. Подъём способом «полуёлочка». Поворот при спуске с переступанием на внутреннюю лыжу. Спуски в низкой стойке. **Подвижные и спортивные игры (20 ч)** Правила и элементы игры в волейбол (нижняя прямая и верхняя прямая подачи; приём и передача мяча двумя руками сверху; приём мяча двумя руками снизу). Игры с бросанием волейбольного мяча на дальность и на дальность отскока мяча после броска одной рукой о стену. Правила и элементы игры в баскетбол (ведение мяча левой и правой руками; передача мяча одной и двумя руками от груди; бросок мяча двумя руками из-за головы, одной рукой от груди, приём мяча двумя руками). Подвижные игры с мячом. Плавание (14 ч) Подготовка к занятию плаванием (костюм для плавания, гигиенические мероприятия перед началом занятия). Правила поведения в бассейне. Правила входа в воду. Подготовительные упражнения для освоения движений руками и ногами при плавании брассом. Техника плавания кролем на груди.	Называть правила техники безопасности на уроках лёгкой атлетики; правильно выполнять технику бега и прыжков;бегать с максимальной скоростью на разные дистанции до 60 м;бегать дистанцию 1 км на время;выполнять прыжок в длину с разбега способом согнув ноги;метать малый мяч на дальность и на точность; выполнять прыжок в высоту способом «перешагивание». Называть правила техники безопасности на уроках гимнастики и акробатики;выполнять строевые упражнения и строевые приёмы; выполнять акробатические упражнения, лазание, ползание. Называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить разными способами дистанцию на лыжах до 1 км на время; выполнять спуск со склона изученными способами в основной и низкой стойке. Называть правила техники безопасности на спортивных площадках; знать правила игры в волейбол и баскетбол;выполнять основные технические действия волейбола и баскетбола;организовывать и проводить подвижные игры; договариваться с другими участниками о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками. Называть правила техники безопасности в бассейне;называть необходимые гигиенические процедуры, проводимые перед началом и по окончании занятий плаванием;описывать технику движения при плавании кролем на груди и брассом; плавать двумя изучаемыми стилями.

Тема «Плавание» изучается при наличии бассейна, оборудованного в соответствии с требованиями ФГОС и СанПиН. В ином случае часы, отводимые на изучение материала темы, учитель использует по своему усмотрению на изучение других учебных тем программы.

8. Материально- техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Печатные средства обучения

Петрова Т.В., Копылов Ю.А. Физическая культура. 1 – 2 классы. Учебник – М.: Вентана-Граф.

Петрова Т.В., Копылов Ю.А. Физическая культура. Программа 1 – 4 классы – М.: Вентана-Граф.

2. Специфическое оборудование:

- спортивный зал, лыжная площадка;
- спортивное оборудование: гимнастическое бревно, канат, оборудование для прыжков в высоту;
- спортивный инвентарь: мячи, гимнастические палки, набивные мячи, гимнастические маты, скакалки, лыжи и лыжные палки.

3. Электронно- программное обеспечение:

- наглядные пособия;
- компьютер;
- презентационное оборудование.

2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ; ФГОС НОО (утверждён и введён в действие с 1 января 2010 года приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785), на основе Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15) и опыта воспитательной работы МБОУ «Средняя школа №7».

Данная программа определяет цель, задачи, формы и методы работы по организации духовно-нравственного воспитания в начальных классах, конкретизирует ценности, планируемые результаты, а также формы воспитания и социализации учащихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями, определяет развитие ученического самоуправления, участие учащихся в деятельности детско- юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов. Может содействовать качественной организации педагогических и воспитательных подходов к его осуществлению в интересах создания благоприятных условий для индивидуального развития личности ребенка, его духовного мира, нравственных ценностей.

Цель и задачи духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся

Целью духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования является социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования:

- **В области формирования нравственной культуры:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно- продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали – осознанной учащимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие учащимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

- **В области формирования социальной культуры:**

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);
- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;
- становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

➢ **В области формирования семейной культуры:**

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у учащегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство учащегося с культурно- историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся с учетом национальных и региональных, местных условий и особенностей организации образовательной деятельности, потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).

Основные направления и ценностные основы духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся

Организация духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся осуществляется по следующим направлениям:

➢ **Гражданско- патриотическое воспитание**

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

➢ **Нравственное и духовное воспитание**

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

➢ **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

➢ **Интеллектуальное воспитание**

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

➢ **Здоровьесберегающее воспитание**

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

➢ **Социокультурное и медиакультурное воспитание**

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

➢ **Культуротворческое и эстетическое воспитание**

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

➢ **Правовое воспитание и культура безопасности**

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

➢ **Воспитание семейных ценностей**

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

➢ **Формирование коммуникативной культуры**

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

➢ **Экологическое воспитание**

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовно- нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций**.**

Основное содержание духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся

➢ **Гражданско- патриотическое воспитание:**

Содержание направления	**Виды деятельности и формы занятий с учащимися**
- ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам; - элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства; - представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; - интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация; - уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; - ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; - первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; - первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; - уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.	- получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин); - знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно- ролевых игр гражданского и историко- патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин); - знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин); - знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам); - знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями); - участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно- ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими; - получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников); - участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма; - принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;

	- принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.); - участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

➢ **Нравственное и духовное воспитание:**

Содержание направления	Виды деятельности и формы занятий с учащимися
- первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.); - первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; - первоначальные представления о духовных ценностях народов России; - уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России; - знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе; - уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; - установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; - бережное, гуманное отношение ко всему живому; - стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его; - отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.	- получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России); - участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия; - знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей); - усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности; - принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

➢ **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

Содержание направления	Виды деятельности и формы занятий с учащимися
- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; - уважение к труду и творчеству	- получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий; - получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных

старших и сверстников; - элементарные представления об основных профессиях; - ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности; - элементарные представления о современной экономике; - первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно- трудовых проектов; - умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; - умение соблюдать порядок на рабочем месте; - бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; - отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.	мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов; - знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов); - знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»; - получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно- трудовой деятельности (в ходе сюжетно- ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности); - приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления учащимся возможностей творческой инициативы в учебном труде); - осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов); - приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно- производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время); - приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; - участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

➢ **Интеллектуальное воспитание:**

Содержание направления	**Виды деятельности и формы занятий с учащимися**
- первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества; - представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижении личного успеха в жизни; - элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства; - первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства; - интерес к познанию нового;	- получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий; - получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.; - получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности; - активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.; - получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов; - получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам

- уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий; - элементарные навыки работы с научной информацией; - первоначальный опыт организации и реализации учебно- исследовательских проектов; - первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.	различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности); - получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

➢ **Здоровьесберегающее воспитание**:

Содержание направления	Виды деятельности и формы занятий с учащимися
- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье; - формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни; - базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время; - первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни; - элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам; - отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета; - понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.	- получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности; - участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности); - учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха; - получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим; - получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе к аддиктивным проявлениям различного рода - наркозависимость, игромания, табакокурение, интернет- зависимость, алкоголизм и др., как факторам ограничивающим свободу личности; - получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (научиться говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.); - участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.); - разрабатывают и реализуют учебно- исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены; - регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

➢ **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

Содержание направления	Виды деятельности и формы занятий с учащимися
- первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве; - первоначальное понимание	- получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;

значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им; - первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения; - первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога; - первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.	- приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России; - приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе посильного участия в деятельности детско- юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.; - моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов; - принимают посильное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории; - приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

➢ **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

Содержание направления	**Виды деятельности и формы занятий с учащимися**
- первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях; - первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; - проявление и развитие индивидуальных творческих способностей; - способность формулировать собственные эстетические предпочтения; - представления о душевной и физической красоте человека; - формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; - начальные представления об искусстве народов России; - интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; - интерес к занятиям художественным творчеством; - стремление к опрятному внешнему виду; - отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.	- получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам); - знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно- краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок); - осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы; - осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.); - получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах

	художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.); - участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно- краеведческой деятельности, реализации культурно- досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ; - получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека; - участвуют в художественном оформлении помещений.

➢ **Правовое воспитание и культура безопасности:**

Содержание направления	Виды деятельности и формы занятий с учащимися
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; - первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; - элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии; - интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; - стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; - умение отвечать за свои поступки; - негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей; - знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения; - первоначальные представления об информационной безопасности; - представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы; - элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.	- получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.); - получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.); - получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско- юношеских движений, организаций, сообществ, посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско- юношескими организациями); - получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.); - получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.); - получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.).

➢ **Воспитание семейных ценностей:**

Содержание направления	Виды деятельности и формы занятий с учащимися
- первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества; - знание правил поведение в семье, понимание необходимости их выполнения; - представление о семейных ролях,	- получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.); - получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях

правах и обязанностях членов семьи; - знание истории, ценностей и традиций своей семьи; - уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям; - элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.	народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.); - расширят опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями); - участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско- родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

➢ **Формирование коммуникативной культуры:**

Содержание направления	Виды деятельности и формы занятий с учащимися
- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; - первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими; - понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию; - первоначальные знания о безопасном общении в Интернете; - ценностные представления о родном языке; - первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире; - элементарные представления о современных технологиях коммуникации; - элементарные навыки межкультурной коммуникации.	- получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.); - развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ритора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.); - участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии); - получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.); - получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.); - осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

➢ **Экологическое воспитание:**

Содержание направления	Виды деятельности и формы занятий с учащимися
- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; - ценностное отношение к природе и всем формам жизни; - элементарный опыт природоохранительной деятельности; - бережное отношение к растениям и животным; - понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры; - первоначальные навыки определения	- усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.); - получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.); - получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание

экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности; - элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.	цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детско- юношеских организаций); - при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства; - учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

Модель организации работы по духовно- нравственному развитию, воспитанию и социализации учащихся

Организация работы по духовно- нравственному развитию, воспитанию и социализации учащихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательных отношений, реализуемой на следующих уровнях:

- научно- методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);
- программно- методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);
- организационно- практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого.

Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы.

Практическое взаимодействие осуществляется по *сетевому принципу*, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско- родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности учащегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностно- смысловой контекст содержания обучения и воспитания.

В процессе реализации модели организации сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности постепенно начинают рождаться новые формы творческой самоорганизации детско-родительских коллективов в виде сетевых органов самоуправления – советы детско- родительских активов. Главное отличие советов детско- родительских активов от других форм самоуправления состоит в том, что их формирование происходит не на стихийной основе, а в процессе совместной реализации системного комплекса воспитательных программ духовно- нравственной и социокультурной направленности, предполагающих активное присоединение семей воспитанников к учебно- воспитательной деятельности, что способствует созданию эффективной системы общественного участия в управлении развитием образовательной организации. Представляя собой устойчивое ядро детско- родительского коллектива класса (группы), советы детско- родительских активов выполняют функцию сетевых субъектов системы общественного управления учебно-воспитательным процессом в школе.

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое

социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной школы в условиях открытого информационного общества.

Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания воспитания и социализации младших школьников.

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно -нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

***Аксиологический принцип*.** Ценности определяют основное содержание духовно- нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой учащимися осуществляется в процессе их духовно- нравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Учащийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Учащийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

***Принцип следования нравственному примеру*.** Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно- нравственного развития учащегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно- эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно- деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно- нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно- деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно- нравственное развитие учащихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса- задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Учащийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно- нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно- нравственном развитии и воспитании личности.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей учащегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный психолого- социально- педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на учащихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно- нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно- нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой завершенный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно- нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

Описание форм и методов организации социально значимой деятельности учащихся

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии.

Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

- общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);
- педагогический – проявление про- социальной активности учащихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно- территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное ***участие в мероприятиях молодежного добровольчества***. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой

весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе – ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является ***поддержка общественной самоорганизации*** – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление учащимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов- организаторов, классных руководителей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- отказ взрослого от экспертной позиции;
- задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их ***включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов.*** Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющих друг друга этапов:

- формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);
- поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);
- подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций

Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

В процессе воспитания, социализации и духовно- нравственного развития учащихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально- педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы и особенно институту классного руководства. Младшие школьники должны принимать посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно- ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями религиозных и общественных организаций и т. д. Социальное партнерство

институтов общественного участия в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально- педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий.

При разработке и осуществлении программы воспитания и социализации младших школьников образовательная организация может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности цели, задачи и ценности настоящей программы. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия с согласия учащихся и их родителей (законных представителей):

- участие традиционных религиозных организаций, иных общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования;
- участие указанных организаций и объединений в реализации отдельных образовательных программ, согласованных с программой воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования и одобренных Управляющим советом образовательной организации;
- проведение совместных мероприятий по направлениям программы воспитания и социализации в образовательной организации.

Описание форм и методов формирования у учащихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимание к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у учащихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

- начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);
- предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;
- предъявление примеров ведения здорового образа жизни;
- ознакомление учащихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно- оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;
- включение младших школьников в санитарно- просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско- родительских и семейных соревнований;
- организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.
- коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;
- фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;
- дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);
- разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;
- выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);
- совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;
- ведение «Индивидуальных дневников здоровья» (мониторинг – самодиагностика состояния собственного здоровья).

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе,

созидательной экологической позиции.

Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально- чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

- исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально- познавательные игры и т. д.);
- преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);
- художественно- эстетические практики - общение с природой созерцательно- эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);
- занятия туризмом – изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода);
- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы– презентации о домашних животных);
- природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

- конкурс видеофильмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);
- практические занятия на автогородке «ПДД в части велосипедистов»,
- мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.);
- конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.;
- компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования.

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно- нравственному развитию и воспитанию учащихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации учащихся, оценке ее эффективности;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) учащихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;
- опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

Методы повышения педагогической культуры родителей:
- организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно- правового содержания, опыта других родителей;
- информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);
- организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;
- организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;
- проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;
- организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;
- организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;
- преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого- педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с учащимися и подготавливать к ней.

Планируемые результаты

Каждое из основных направлений духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально- ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение учащимися:
- воспитательных результатов – тех духовно- нравственных приобретений, которые получил учащийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);
- эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие учащегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности учащегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно- нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям учащегося.

Воспитательные результаты распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение учащимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются учащимися и становятся их личностными смыслами, духовно- нравственное развитие учащихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а практической деятельности они могут смешиваются, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Например, сложно представить, что сообщение знаний о ценностях, характерное для первого уровня, не формирует никакого отношения к ним, в то же время участие в социально- значимой деятельности может решать все основные задачи по воспитанию учащихся.

Образовательная организация, педагог могут выбрать различные концепции, методы и технологии воспитания, не противоречащие принципам программы воспитания и социализации младших школьников, основанные на других логиках построения воспитательной деятельности, в том числе и не использующие понятие воспитательного эффекта. Возможен, например, последовательный, постепенный переход от одного уровня воспитательных результатов к другому. В то же время возможно комплексное решение воспитательных задач за счет того, что участие учащихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретение ими элементов опыта нравственного поведения и жизни позволяет одновременно решать все воспитательные задачи.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально- психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно- нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования предусмотрены и могут быть достигнуты учащимися следующие воспитательные результаты.

- **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

- **Нравственное и духовное воспитание:**

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между

поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

➢ **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

➢ **Интеллектуальное воспитание:**
- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

➢ **Здоровьесберегающее воспитание**:
- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- элементарный опыт организации здорового образа жизни;
- представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;
- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

➢ **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**
- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

➢ **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**
- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

➢ **Правовое воспитание и культура безопасности:**
- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

➢ **Воспитание семейных ценностей:**
- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;
- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

➢ **Формирование коммуникативной культуры:**
- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- элементарные основы риторической компетентности;
- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

➢ **Экологическое воспитание:**
- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Примерные результаты духовно- нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования:

имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательной организацией и родителями (законными представителями) учащихся;

являются ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности образовательной организацией в части духовно- нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательной организации) и в форме мониторинговых исследований.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта — комплексная программа формирования у учащихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности учащихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся при получении начального общего образования являются:

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения учащихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьезными хроническими заболеваниями) и восприятием ребенком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путем формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательной организации, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребенка в семье и образовательной организации.

Основная **цель** настоящей программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных

продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности учащихся: учебная, учебноисследовательская, образнопознавательная, игровая, рефлексивнооценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим **направлениям** и представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности учащихся;
- организация физкультурнооздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

I блок – здоровьесберегающая инфраструктура МБОУ «Средняя школа № 7»

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура образовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество учащихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с учащимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

II блок – рациональная организация учебной деятельности

Организация учебной и внеурочной деятельности учащихся, направленная на повышение эффективности учебной деятельности, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебную деятельность только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития учащихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

III блок – организация физкультурно-оздоровительной работы

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья учащихся и формирование культуры здоровья, включает:
- полноценную и эффективную работу с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

IV блок – реализация дополнительных образовательных курсов

Реализация дополнительных образовательных курсов в области экологической культуры и охраны здоровья включает:
- введение дополнительных образовательных программ, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в качестве модулей или компонентов, включённых в учебную деятельность;
- внедрение в систему образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, соревнований, праздников, конкурсов и т.п.

V блок – организация работы с родителями (законными представителями).

Сложившаяся (*или складывающаяся*) система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:
- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

IV блок – просветительская, учебно- -воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Просветительская, учебно-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:
- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры учащихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебную деятельность;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья учащихся, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных

мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

V блок – организация системы просветительской и методической работы с педагогами, специалистами и родителями

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:
- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Реализация дополнительных образовательных программ в области экологической культуры и охраны здоровья включает:
- введение дополнительных образовательных программ, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в качестве модулей или компонентов, включённых в учебную деятельность;
- внедрение в систему образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, соревнований, праздников, конкурсов и т.п.

Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Сложившаяся (*или складывающаяся*) система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:
- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

Направления реализации программы

Направления формирования здорового образа жизни	**I блок – здоровьесберегающая инфраструктура образовательной организации**	
Задачи формирования здорового образа жизни	1) Организация качественного горячего питания учащихся. 2) Оснащение кабинетов (в т.ч. медицинского), физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарем (медицинским, спортивным, игровым)	
Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий	1. Укрепление материально-технической базы. • Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с учащимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).	
Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий школы на уровне начального общего образования
Ценность здоровья и здорового образа жизни.	Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся.	1. В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся. 2. В школе работает столовая**,** позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время. Питание детей организовано с учётом всех возможных форм финансирования, в том числе и родительской платы. Определены категории детей, нуждающихся в бесплатном питании. 3. Созданы условия для качественного проведения уроков физической культуры и спортивно-кружковой работы: действуют оснащенные спортивные залы, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. 4. В школе работает медицинский кабинет, в котором оказываются медицинские услуги. 5. Создана служба психолого- педагогического сопровождения (дефектолог, психолог). 6. Эффективное функционирование созданной здоровьсберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов**.**
Направления формирования здорового образа жизни	**II блок – рациональная организация учебной деятельности**	
Задачи формирования здорового образа жизни	• Повышение эффективности учебной деятельности, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. • Обеспечение возможности учащихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.	
Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий	• Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся (использование методик, прошедших апробацию). • Индивидуализация обучения (учет индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.).	
Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий школы на уровне начального общего образования
Отношение к здоровью детей как главной ценности.	Соблюдение гигиенических норм и	1. Организация образовательной деятельности с учетом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки:

Ценность рациональной организации учебной деятельности.	требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения.	- оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых: - в 1 классе – 33 учебные недели; - во 2 – 4 классах –34 учебные недели, разбитых на 4 периода; - пятидневный режим обучения в 1- м классе, шестидневный - во 2- 4 классах; - «ступенчатый режим» постепенного наращивания учебной деятельности в сентябре-октябре, ноябре-декабре в 1 классах; - использование безотметочного обучения для снятия психологического напряжения в 1 классе, первом полугодии 2 класса; - облегчённый день в середине учебной недели (учёт биоритмологического оптимума умственной и физической работоспособности); - рациональный объём домашних заданий во 2-4 классах (1 класс без домашних заданий); - составление расписания с учётом динамики умственной работоспособности в течение дня и недели; - введение внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления (лыжные гонки, футбол, ритмика); - применение ИКТ с учётом требований СанПиН. 2. Использование в учебной деятельности педагогами школы технологий, методов и методик обучения**, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся.** 3. Приемы оптимальной организации учебной деятельности и физической активности школьников: - задавание вопросов как показатель включенности ученика в обсуждаемую проблему и, следовательно, хорошего уровня его работоспособности; проявление и тренировка познавательной активности; показатель адекватно развитых коммуникативных навыков. Таким образом, количество и качество задаваемых учеником вопросов служат одними из индикаторов его психофизического состояния, психологического здоровья, а также тренируют его успешность в учебной деятельности. - использование каналов восприятия: аудиальное, визуальное, кинестетическое. Знание этих характеристик детей позволят учителю излагать учебный материал на доступном для всех учащихся языке, облегчив процесс его запоминания. - учет зоны работоспособности учащихся; - интенсивность умственной деятельности учащихся в ходе урока 4. Соблюдаются санитарно-гигиенические требования: проветривание, естественное и искусственное освещение, влажная уборка учебных кабинетов, воздушно-тепловой режим.
Направления формирования здорового образа жизни	**III блок – организация физкультурно-оздоровительной работы**	
Задачи формирования здорового образа жизни	• Обеспечение рациональной организации двигательного режима учащихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности учащихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья учащихся и формирование культуры здорового образа жизни.	
Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий	• Организация динамических перемен, физкультминуток на уроках. • Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования. • Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.)..).	
Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий школы на уровне начального общего образования

<table>
<tr>
<td>Положительное отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния</td>
<td>Полноценная и эффективная работа с учащимися всех групп здоровья.

Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий.</td>
<td>1. Физическая активность учащихся организована при взаимодополняющем сочетании двух направлений:
- уроков физической культуры, на которые ложится основная ответственность за восполнение двигательной активности учащихся;
- внеурочной деятельности (спортивные секции, спортивные праздники, соревнования по разным видам спорта, «Дни здоровья», спортивные викторины, теоретические занятия, беседы, смотр-конкурс физической готовности учащихся).
2. В курсе «Физическая культура» материал учебника (1–4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы учебных пособий по физической культуре но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.
3. В сетке занятий предусмотрено проведение третьего часа двигательной активности – ритмики.
4. На базе школы работают спортивные секции. Учащиеся имеют возможность посещать тренажерный зал.
5. В течение года в конце каждой четверти проводятся «Дни здоровья».

Формы организации деятельности по спортивно-оздоровительному направлению.
<table>
<tr><th>Место проведения</th><th>Время проведения</th><th>Форма организации</th></tr>
<tr><td>Образовательная организация</td><td>Первая половина учебного дня</td><td>Во время учебной деятельности:
1) подвижные перемены;
2) физкультминутки на уроках;
3) динамические паузы;
4) элементы валеологического образования в ходе уроков;
5) тематические классные часы</td></tr>
<tr><td>Образовательная организация</td><td>Вторая половина учебного дня</td><td>1) прогулки;
2) свободная деятельность в ГПД;
3) спортивно-оздоровительные часы;
4) спортивные праздники.</td></tr>
<tr><td>Семья</td><td>Вторая половина учебного дня.
Выходные.</td><td>Прогулки совместно со взрослыми или самостоятельная двигательная деятельность.</td></tr>
<tr><td>Образовательная организация и учреждения дополнительного образования.</td><td>Вторая половина учебного дня.
Выходные.</td><td>Спортивные секции.</td></tr>
<tr><td>Лагерь с дневным пребыванием детей</td><td>Каникулы.</td><td>Разные виды спортивно-оздоровительной деятельности в соответствии с программой работы лагеря.</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>Направления формирования здорового образа жизни</td>
<td colspan="2">IV блок – просветительская, учебно- -воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни</td>
</tr>
<tr>
<td>Задачи формирования здорового образа жизни</td>
<td colspan="2">• Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью).</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">• Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей.</td></tr>
<tr><td>Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий</td><td colspan="2">• Модульные обучающие программы.
• Лекции (лекторий), беседы, консультации.
• Проведение «Дней здоровья», конкурсов, праздников и т.п.</td></tr>
<tr><td>Ценностные установки</td><td>Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни</td><td>Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий школы на уровне начального общего образования</td></tr>
<tr><td>Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, социально-психологическое.</td><td>У учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.
Учащиеся должны знать:
- значение образа жизни для личного здоровья, хорошего самочувствия, успехов в учебе;
- как охранять свое здоровье от простудных и других инфекционных заболеваний;
- как правильно питаться;
- для чего нужна физкультура;
- что такое правильная осанка и как ее поддерживать;
- что такое закаливание, способы закаливания;
- что такое гигиена, как соблюдать правила гигиены;
- что такое режим дня;
- полезные привычки, как их формировать;
- вредные привычки, как от них избавиться;
- правила и нормы</td><td>1. Внеклассные мероприятия
<table>
<tr><td>Класс</td><td>Мероприятие</td></tr>
<tr><td>1 класс</td><td>«Здоровье – главное богатство человека»;
«Путешествие в страну Здоровячков»;
«Будем беречь здоровье»;</td></tr>
<tr><td>2 класс</td><td>КВН «За здоровый образ жизни»;
«Мы здоровьем дорожим, соблюдая свой режим»;
Игра – путешествие «Откуда берутся грязнули»;</td></tr>
<tr><td>3 класс</td><td>«Путешествие по городу Ням-Нямску»;
Игра «В путь – дорогу собирайтесь, за здоровьем отправляйтесь»;
КВН «С песней, шуткой и в игре изучаем ПДД»</td></tr>
<tr><td>4 класс</td><td>Семейный конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья»;
Утренник «Уроки Мойдодыра»;
Веселые старты</td></tr>
</table>
2. Беседы
1 класс
<table>
<tr><th>I четверть</th><th>II четверть</th><th>III четверть</th><th>IV четверть</th></tr>
<tr><td>Я – школьник.</td><td>Режим дня и спорт.</td><td>Поговорим о здоровье (здоровое питание).</td><td>Кто нас лечит? Что нужно знать о лекарствах.</td></tr>
<tr><td>Режим дня – основа жизни человека.</td><td>Растем здоровыми (профилактика инфекционных заболеваний).</td><td>Спорт в моей семье.</td><td>Мой поступок и мой проступок.</td></tr>
<tr><td>Что такое осанка.</td><td>Лесная аптека.</td><td>В приемной у доктора Айболита.</td><td>Как мы слышим.</td></tr>
<tr><td>Чистота – залог здоровья.</td><td>Гигиена и ее значение.</td><td>Тренировка памяти.</td><td>Я здоровье берегу – сам себе я помогу.</td></tr>
</table>
2 класс
<table>
<tr><th>I четверть</th><th>II четверть</th><th>III четверть</th><th>IV четверть</th></tr>
<tr><td>На природе с</td><td>Личная безопасность.</td><td>У нас в гостях</td><td>Как беречь</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	поведения во время учебных занятий, соревнований, игровой деятельности, нахождения вблизи водоема, железной дороги и в общественном транспорте; - лечебные свойства растений, уметь их использовать для профилактики. Эффективное внедрение в систему работы образовательной организации программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебную деятельность.	родителями «Осенняя краса».	Меры безопасного поведения во время подвижных игр.	психолог.	здоровье.
		В гостях у ребят Мойдодыр.	Закаляйся, если хочешь быть здоровым!	Я и мои желания.	Правила безопасного поведения в доме.
		Что такое здоровье?	Воспитание здоровых привычек	Как учиться без утомления.	Не вреди себе.
		Как и чем мы питаемся.	Как защитить себя от болезней.	Зачем человек спит, или как сделать сон полезным.	Почему важно не забывать о гигиене.

3 класс

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Твое здоровье в твоих руках.	Зачем нужны витамины и прививки.	Кто мы есть?	Разговор о правильном питании.
Диагностика здорового образа жизни. Знакомство с «дневником здоровья».	Правила поведения на водоеме. Меры безопасности.	Вредные привычки. Как сказать : «Нет»?	Курильщик – сам себе могильщик. Почему люди курят?
Зачем человеку сон? Как сделать его полезным?	Первая помощи при травмах.	Зимние виды спорта. Соблюдение правил безопасности.	Наше настроение и здоровье
Откуда берутся грязнули?	Осторожно, гололед.	Отдых для здоровья.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.

4 класс

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Режим дня четвероклассника.	Защитные механизмы человеческого организма.	Ослепительная улыбка на всю жизнь.	Умей сказать: «Нет!»
Диагностика здорового образа жизни. Работа с «дневником здоровья».	Эмоции, чувства и здоровье.	Гигиена и культура быта.	Мифы о «пользе» алкоголя.
Правильно ли мы едим?	Первая помощи при ожогах и обморожениях.	Как избежать отравления?	Сначала подумай, нужны ли в твоей жизни наркотики и алкоголь?
Физическое развитие и спорт.	Действие никотина на организм человека.	Самооценка как регулятор поведения. Как повысить	Борьба за здоровый образ жизни в мире и у нас в стране.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td></td><td>самооценку.</td><td></td></tr>
</table>
3. В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни: баскетбол «Оранжевый мяч», бальные танцы «Учись прекрасному», «Учись правильной осанке».
</td></tr>
<tr><td>Направления формирования здорового образа жизни</td><td colspan="2">V блок – организация системы просветительской и методической работы с педагогами, специалистами и родителями:</td></tr>
<tr><td>Задачи формирования здорового образа жизни</td><td colspan="2">• Включение родителей в здоровьесберегающую и здоровьеукрепляющую деятельность школы.</td></tr>
<tr><td>Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий</td><td colspan="2">• Лекции, семинары, консультации по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей.
• Приобретение необходимой научно-методической литературы.
• Привлечение педагогов и родителей к совместной работе.</td></tr>
<tr><td>Ценностные установки</td><td>Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни</td><td>Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий школы на уровне начального общего образования</td></tr>
<tr><td>Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания.</td><td>Эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, родительских собраний.</td><td>1. Родительский всеобуч: беседы, просвещение через обеспечение литературой, размещение информации на сайте школы, сменных стендах.
2. Обсуждение с родителями вопросов здоровьесбережения в семье и образовательной организации, знакомство родителей с задачами и итогами работы начальной школы в данном направлении на родительских собраниях, лекториях
3. Обмен опытом семейного воспитания по ценностному отношению к здоровью в форме родительской конференции, организационно-деятельностной и психологической игры, собрания-диспута, семейной гостиной, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов и другие.
4. Примерная тематика родительских собраний
<table>
<tr><td>1 класс</td><td>Трудности адаптации первоклассников в школе.
Особенности интеллектуального и личностного развития шестилетних детей.
Чем накормить первоклассника.
Как организовать отдых ребенка в каникулы.</td></tr>
<tr><td>2 класс</td><td>Физическое развитие второклассника в школе и дома.
Домашние задания и их назначения. Как мы к ним относимся.
Спорт: нужен ли он вашему ребенку?
Утомляемость ребенка и как с ней бороться.</td></tr>
<tr><td>3 класс</td><td>Режим дня третьеклассника.
Все о гриппе.
Эмоции положительные и отрицательные.
Как повысить самооценку ребенка и почему это важно?</td></tr>
<tr><td>4 класс</td><td>Темперамент вашего ребенка.
Мой ребенок становится взрослым. Встреча со школьным врачом.
Питание человека. Роль витаминов для роста и развития человека.
Как научить дочь или сына говорить «Нет!».
Мы переходим в 5-й класс.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Модель организации работы по формированию у учащихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Работа МБОУ «Средняя школа № 7» по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

Этапы	Мероприятия
Первый этап (организационный)	Анализ состояния и планирование работы по: - организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек; - организации просветительской работы с учащимися и родителями (законными представителями); - выделению приоритетов в работе с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей учащихся при получении начального общего образования.
Второй этап (организация просветительской работы)	Просветительско-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает: - внедрение в систему работы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебную деятельность; - лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек; - проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.
	Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей: - проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т.п.; - приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы; - привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.
Третий этап (аналитический)	Анализ результатов работы, корректировка методик, разработка методических рекомендации по организации формирования культуры здорового и безопасного образа жизни Формирование банка методических разработок уроков, внеклассных мероприятий, классных часов, валеологического направления.

Критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры учащихся.

В целях получения объективных данных о результатах реализации и необходимости коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг, который включает:

- данные об уровне представлений учащихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- динамику показателей здоровья учащихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- динамику травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- динамику количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательной организации обобщённых данных о сформированности у учащихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и учащихся, что является

показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения учащихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

Методика и инструментарий мониторинга достижений планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательной организацией Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательной организацией Программы выступают:
- особенности развития экологической и здоровьесберегающей культуры учащихся;
- социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательной организации;
- особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Инструментарий мониторинга: анкеты; тестирование; опросы; наблюдения; диагностические методики; оценка функционального состояния и уровня физической подготовленности (проводит учитель физической культуры); оценка уровня социально-психологической адаптации к школе, оценка уровня тревожности (проводит педагог-психолог); анализ данных медицинских осмотров; анализ данных по сезонной заболеваемости, по распространённости астенических состояний и вегетативных нарушений, по группам здоровья, по школьному травматизму; проверка гигиенического состояния школы перед началом учебного года; контроль учебной нагрузки при организации образовательного процесса; контроль соблюдения санитарно-гигиенических требований.

Анкеты: «Оценка уровня школьной мотивации», «Хорошо ли ребёнку в школе», «Самочувствие школьника и физминутки», «Режим дня», «Изучение удовлетворённости родителей дозировкой домашних заданий», «Изучение мнения родителей о влиянии школьного режима дня на здоровье школьника», «Изучение удовлетворённости родителей учебной нагрузкой ребёнка», «Я и природа» и др.

Диагностические методики: «Несуществующее животное», «Градусник», «Настроение», «Солнце, тучка, дождик», Диагностика уровня школьной тревожности Филлипса, Самооценка школьных ситуаций Кондаша, Шкала тревожности Сирса и др.

Тесты: «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым», «В хорошей ли вы форме?», «Знаете ли вы, как обезопасить свою жизнь и здоровье?», тест-анкета ориентировочной оценки риска нарушений здоровья учащегося, тест- анкета для ориентировочной оценки риска нарушений зрения, тест–анкета для самооценки школьниками факторов риска ухудшения здоровья и др.

Опросы: отношение к своему здоровью, отношение к здоровому образу жизни, ценностные установки, отношение к природе и др.

2.5. Программа коррекционной работы

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ - дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети- инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми- инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустранимых трудностей до

постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей- инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого- медико- педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико- педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы

- *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблем у ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.
- *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.
- *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы) или на обучение по адаптированной образовательной программе в Образовательной организации (классе, группе).

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- ***диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико- педагогической помощи в условиях образовательной организации.

Задачи (направления деятельности)	**Планируемые результаты**	**Виды и формы деятельности, мероприятия**	**Сроки (периодичность в течение года)**	**Ответственные**

Медицинская диагностика				
Определить состояние физического и психического здоровья детей.	Выявление состояния физического и психического здоровья детей.	Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося: изменения в физическом развитии, нарушения движений, утомляемость, состояние анализаторов.	сентябрь	Классный руководитель, школьный медицинский работник
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления группы детей, нуждающихся в специализированной помощи.	Создание банка данных учащихся, нуждающихся в специализированной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ.	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами. Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость, объем, работоспособность. Мышление: понятийное, логическое; абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слухоречевая. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Моторика. Речь.	сентябрь	Классный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей.	Диагностирование. Заполнение диагностических документов специалистами: учитель- логопед, учитель-дефектолог, педагог- психолог (речевой карты, протокола обследования)	сентябрь-октябрь	Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности.	Индивидуальная коррекционная программа, соответствующая выявленному уровню развития учащегося.	Разработка коррекционной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.	сентябрь-октябрь	Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Социально – педагогическая диагностика				
Проанализировать семейное положение детей, условия их воспитания Обследование детей из неблагополучных семей с целью выявления	Выявление детей «группы риска» по социальной адаптации. Создание банка данных детей «группы риска».	Заполнение социальной карты ребенка. Диагностика эмоционально - волевой сферы: сформированность самоконтроля, учебной мотивации, личностных особенностей, способности к волевому усилию, внушаемость,	сентябрь - октябрь	Классный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог

негативного влияния и его устранения.		проявление негативизма, потребности, интересы, межличностные отношения, уровень притязаний, самооценка. Разработка коррекционные программы для детей с проблемами эмоционально - волевой сферы.		

- коррекционно- развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Задачи (направления деятельности)	**Планируемые результаты**	**Виды и формы деятельности, мероприятия**	**Сроки (периодичность в течение года)**	**Ответственные**
Психолого- педагогическая работа				
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Планы и программы по сопровождению детей с ОВЗ.	Разработка индивидуальной программы по предмету и воспитательной программы работы с классом и индивидуальную воспитательную программу для детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Разработка плана работы с родителями детей с ОВЗ. Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.	сентябрь	Учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог
Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Положительная динамика развития.	Формирование групп учащихся для коррекционной работы. Составление расписания занятий. Проведение коррекционных занятий. Мониторинг динамики развития детей с ОВЗ.	сентябрь-октябрь в течение учебного года	Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Лечебно – профилактическая работа				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов	Рекомендации медицинского работника для учителей и родителей по работе с детьми с ОВЗ.	Разработка рекомендаций для учителей и родителей, участвующих в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.	в течение года	Медицинский работник, классный руководитель

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации учащихся.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Консультирование педагогических работников по вопросам сопровождения детей с ОВЗ.	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с работниками школы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	в течение учебного года по плану-графику	Председатель ПМПк, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог
Консультирование учащихся по выявленных проблемам, оказание помощи.	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с детьми.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	в течение учебного года по плану-графику	Учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог
Консультирование родителей детей с ОВЗ по вопросам стратегии воспитания, психолого-физиологических особенностей детей с ОВЗ.	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с родителями.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	в течение учебного года по плану-графику	Председатель ПМПк, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог

- ***информационно- просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений - учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам образования детей с ОВЗ	Организация работы семинаров, тренингов и др. по вопросам образования детей с ОВЗ	Информационные мероприятия	в течение учебного года по плану-графику	Администрация школы, педагог - психолог, учитель - логопед, учитель - дефектолог, социальный педагог
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, воспитания детей с ОВЗ.	Организация методических мероприятий по вопросам сопровождения детей с ОВЗ	Информационные мероприятия	в течение учебного года по плану-графику	Администрация школы, педагог - психолог, учитель - логопед, учитель - дефектолог, социальный педагог

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально- волевой сферы и личностных особенностей учащихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

Коррекционно- развивающая работа включает:
- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно- познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально- волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Логопедическая коррекционно-развивающая работа

Логопедическая коррекционная работа проводится с детьми, имеющими нарушения речи, специфические нарушения навыков письма и чтения.

Направления коррекционно- развивающей работы:

Совершенствование двигательного и сенсомоторного развития:
- развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие фонетико- фонематических представлений, формирование звукового анализа;
- формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие наглядно-образного мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие словесно- логического мышления (умения логично конструировать связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие речи;
- развитие фонематических процессов;
- постановка и автоматизация дефектных звуков;
- коррекция недостатков лексико- грамматического строя речи;
- формирование связной речи, навыков построения связного высказывания.

Психологическая коррекционно- развивающая работа

Коррекционная психологическая работа направлена на коррекцию и развитие высших психических функций, развитие эмоционально - волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения.

Направления коррекционно- развивающей работы:
- развитие восприятия (пространственного, слухового, тактильного), пространственных и временных представлений, сенсомоторной координации;
- развитие внимания (устойчивость, концентрация, повышение объема, переключение, самоконтроль);
- развитие памяти (расширение объема, устойчивость, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
- формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности,

формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, выделения существенных признаков и закономерностей);
- развитие эмоционально- личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- формирование способности управлять эмоциями, понимания чувств других людей;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- развитие и тренировка механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
- развитие коммуникативных способностей (в том числе стимуляция коммуникативной активности;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

Консультативная работа включает:
- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с учащимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с учащимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно- просветительская работа предусматривает:
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - учащимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно- аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента учащихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно- методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно- исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованная образовательная деятельность, имеющая коррекционно- развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно- развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно- развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно- корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других - формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации педагог-психолог, учитель- логопед, учитель- дефектолог обсуждают с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку психолого - медико-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно- оздоровительных мероприятий.

Механизм реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов школы обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательной

деятельности, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие школы с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Субъекты реализации коррекционной работы в школе	**Содержание деятельности специалистов**	**Количество специалистов**
Заместитель директора по УВР, председатель ПМПк	- курирует работу по реализации программы; - руководит работой ПМПк; - взаимодействует с территориальной ПМПК, лечебными учреждениями, специалистами КДН, центром ПМСС, МБДОУ; - осуществляет просветительскую деятельность при работе с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ	1
Классный руководитель (учитель начальных классов)	- является связующим звеном в группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися; - проводит педагогическую диагностику; - делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке; - осуществляет индивидуальную коррекционную работу; - взаимодействует с семьей ребенка	8
Педагог- психолог	- изучает личность учащегося и коллектив класса; - анализирует адаптацию ребенка в школьной среде; - выявляет детей с признаками дезадаптации; - изучает межличностные отношения ребенка с ровесниками и взрослыми; - подбирает пакет диагностических методик для определения уровня развития ребенка; - подбирает психокоррекционные методики, участвует в составлении комплексной программы психокоррекционного воздействия; - выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников; - развитие творческих способностей ребенка с ОВЗ; - осуществляет психологическую поддержку нуждающихся в ней подростков; - осуществляет консультативную помощь семье в вопросах коррекционно - развивающего воспитания и обучения; - осуществляет профилактическую и коррекционную помощь с учащимися	1
Учитель - логопед	- исследует речевое развитие учащихся, выявляет детей с речевой патологией; - организует логопедическое сопровождение учащихся (коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи учащихся); - разъясняет специальные знания по логопедии среди педагогов, родителей обучающихся;	1
Учитель-дефектолог	- оказывает помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями; - организует сопровождение учащихся (коррекция нарушений в развитии учащихся)	1
Школьный медицинский работник	- исследует физическое и психическое здоровье учащихся; - проводит систематический диспансерный осмотр учащихся; - организует помощь учащимся, имеющим проблемы со здоровьем; - проводит медицинское консультирование педагогов и родителей по отслеживанию динамики развития ребенка с ОВЗ; - разрабатывает рекомендации педагогам по организации работы с учащимися, имеющим различные заболевания; - взаимодействует с лечебными учреждениями	1
Социальный педагог	- изучает социальную ситуацию развития и условий семейного воспитания ребёнка с ОВЗ; - изучает адаптивные возможности и уровень социализации ребёнка с ОВЗ; - проводит мероприятия по социальной защите ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.	2

Взаимодействие специалистов школы предусматривает:
- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно- познавательной, речевой, эмоциональной- волевой и личностной сфер ребёнка.

Комплексное психолого- медико- педагогическое сопровождение позволит эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённой и действенной формой организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это психолого - медико - педагогический консилиум (ПМПк), который предоставляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство *включает:*
- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с Центром психолого - медико - социального сопровождения «Спутник», краевой и территориальной ПМПК, медицинскими учреждениями;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в школе специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого- педагогическое обеспечение, в том числе:
- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого- медико- педагогической комиссии;
- обеспечение психолого- педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно- гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно- оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно- развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога- психолога, социального педагога, учителя- логопеда, учителя- дефектолога и др.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание МБОУ «Средняя школа № 7» введены ставки учителя-логопеда, учителя- дефектолога, педагога-психолога, социального педагога. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники школы должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательной и реабилитационной деятельности.

Материально- техническое обеспечение

Материально- техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно- развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно- профилактических мероприятий, хозяйственно- бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно- коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно- методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план начального общего образования и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный план НОО (далее - учебный план) определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения государственных языков республик Российской Федерации и родного языка из числа языков народов Российской Федерации (в пределах возможностей образовательной организации), а также устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Учебный план школы соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает исполнение федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

В основе формирования Учебного плана использована следующая нормативно- правовая база:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273- ФЗ от 21.12.12;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- Приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Приказа Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер 22540);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03- 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Красноярского края от 07.09.12 №6471/и «Об учебном плане общеобразовательного учреждения»;
- Приказа Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373» (зарегистрирован в Минюсте России 11 февраля 2013 г., регистрационный номер 26993);
- Письмо Министерства образования и науки Красноярского края от 17.06.13 № 5429 «О формировании учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06 февраля 2015 г., регистрационный номер 35916).

Учебный план ориентирован на 4-х летний нормативный срок освоения, входит в структуру ООП НОО.

Максимальная аудиторная нагрузка учащихся составляет: в 1-х классах – 21 час, во 2- 4 - х классах - 26 часов. Объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет: для учащихся 1 классов – 4 урока, один раз в неделю 5 уроков, за счет урока физической культуры; для учащихся 2-4- х классов не более пяти уроков.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе – мае – по 4 урока по 45 минут каждый;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний учащихся и домашних заданий;
- организация облегченного дня в середине недели;
- устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине III четверти (февраль).

Продолжительность урока в 2- 4- х классах составляет 45 минут.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть учебного плана определяет перечень предметных областей: филология, математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), основы религиозных культур и светской этики, искусство, технология, физическая культура; состав обязательных учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности учащихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность учащихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие учащегося в соответствии с его индивидуальностью.

Обязательные предметные области и основные задачи реализации их содержания приведены в таблице:

№ п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Филология	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
3	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
4	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.
5	Искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
6	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
7	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей учащихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

- учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов;
- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы учащихся, в том числе этнокультурные.

Для развития потенциала учащихся, прежде всего одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участием самих учащихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора организации, осуществляющей образовательную

деятельность.

Реализация учебного плана осуществляется с использованием учебно-методических комплектов «Начальная школа XXI века», системы развивающего обучения Л.В.Занкова.

Учебный план начального общего образования

Предметные области	**Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**				**Всего**
		1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	**4 кл.**	
Обязательная часть						
Филология	Русский язык	5 (165)	5 (170)	5 (170)	5 (170)	20 (675)
	Литературное чтение	4 (132)	4 (136)	4 (136)	4 (136)	16 (540)
	Иностранный язык	-	2 (68)	2 (68)	2 (68)	6 (204)
Математика и информатика	Математика	4 (132)	4 (136)	4 (136)	4 (136)	16 (540)
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2 (66)	2 (68)	2 (68)	2 (68)	8 (270)
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1 (34)	1 (34)
Искусство	Музыка	1 (33)	1 (34)	1 (34)	1 (34)	4 (135)
	Изобразительное искусство	1 (33)	1 (34)	1 (34)	1 (34)	4 (135)
Технология	Технология	1 (33)	1 (34)	1 (34)	1 (34)	4 (135)
Физическая культура	Физическая культура	3 (99)	3 (102)	3 (102)	3 (102)	12 (405)
Итого		21 (693)	23 (782)	23 (782)	24 (816)	91 (3073)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	3 (102)	3 (102)	2 (68)	8 (272)
Максимально допустимая недельная нагрузка		**21 (693)**	**26 (884)**	**26 (884)**	**26 (884)**	**99 (3345)**

Учебный план 1-4 классов предполагает освоение образовательного стандарта всеми учащимися, в том числе и детьми, которым рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития с созданием специальных условий (осуществление принципа индивидуального и дифференцированного подхода в обучении, сопровождение учащихся специалистами школьного психолого-медико-педагогического консилиума).

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком.

Промежуточная аттестация учащихся распределяется следующим образом:

Учебные предметы	**1 классы**	**2 классы**	**3 классы**	**4 классы**
Русский язык	диктант с грамматическим заданием	диктант с грамматическим заданием	диктант с грамматическим заданием	ИКР
Литературное чтение	работа с текстом	работа с текстом	работа с текстом	ИКР
Иностранный язык	-	-	-	тестовая работа
Математика	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа	ИКР
Окружающий мир	тестовая работа	тестовая работа	тестовая работа	тестовая работа
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	творческая работа
Музыка	концерт	концерт	концерт	концерт
Изобразительное искусство	творческая работа	творческая работа	творческая работа	творческая работа
Технология	творческая работа	проект	проект	проект
Физическая культура	сдача нормативов	сдача нормативов	сдача нормативов	сдача нормативов

3.2. План внеурочной деятельности, календарный учебный график

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой учащийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность решает следующие специфические ***задачи:***

- создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;
- способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения;
- компенсировать отсутствие и дополнить, углубить в основном образовании те или иные учебные курсы, которые нужны учащимся для определения индивидуального образовательного маршрута, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств;
- ориентировать учащихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей по более сложным программам.

Основные ***принципы*** плана внеурочной деятельности:

- соответствие обеспеченности учебно-методическими комплексами;
- учет познавательных потребностей учащихся и социального заказа родителей;
- учет кадрового потенциала общеобразовательного учреждения;
- поэтапность развития нововведений;
- построение образовательной деятельности в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для учащихся при получении начального общего образования (до 1350 часов за четыре года обучения) с учетом интересов учащихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Внеурочная деятельность осуществляется через реализацию курсов внеурочной деятельности (выделены дополнительные часы по тарификации - 2 часа на каждый класс).

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по ***направлениям*** развития личности (спортивно- оздоровительное, духовно- нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких ***формах*** как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно- патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Планирование внеурочной деятельности по классам и направлениям представлено в таблице:

Направления	**Количество часов в неделю**				**Всего**
	1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	
Спортивно-оздоровительное	2 (66)	2 (68)	2 (68)	2 (68)	8 (270)
Социальное	2 (66)	2 (68)	2 (68)	2 (68)	8 (270)
Общекультурное	2 (66)	2 (68)	2 (68)	2 (68)	8 (270)
Общеинтеллектуальное	2 (66)	2 (68)	2 (68)	2 (68)	8 (270)
Духовно-нравственное	2 (66)	2 (68)	2 (68)	2 (68)	8 (270)
Итого	**10 (330)**	**10 (340)**	**10 (340)**	**10 (340)**	**40 (1350)**

Школой выбрана модель организации внеурочной деятельности, которая предусматривает возможности общеобразовательного учреждения и учреждений дополнительного образования.

Внеурочная деятельность осуществляется через:

- дополнительные образовательные программы общеобразовательного учреждения (внутришкольная система дополнительного образования);
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;

- организацию деятельности группы продленного дня;
- классное руководство (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно-полезные практики и т.д.);
- деятельность иных педагогических работников (педагога- организатора, социального педагога, педагога- психолога, педагога- дефектолога, учителя- логопеда).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы её реализации, как факультативы, детские научные общества, экологические и военно- патриотические отряды и т. д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Внеурочная деятельность по основным направлениям может быть организована в следующих формах:

Направление внеурочной деятельности	**Решаемые задачи**	**Образовательные формы**
Спортивно-оздоровительное	Спортивно-оздоровительное направление есть процесс организации оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни.	Занятия спортивных секций, беседы о ЗОЖ. Школьные спортивные турниры. Социально значимые спортивные и оздоровительные акции-проекты. Динамические паузы. Игры-соревнования, праздники здоровья способствуют развитию позитивного отношения детей к базовым ценностям современного общества.
Социальное	Развитие положительного потенциала личности учащихся в рамках деятельности общешкольного коллектива.	Работа в рамках проекта «Благоустройство школьной территории»; по озеленению класса, школы; организация дежурства в классе; трудовые десанты, субботники. Профориентационные беседы, встречи с представителями разных профессий. Выставки поделок и детского творчества. Социальные пробы (инициативное участие ребенка в социальных акциях, организованных взрослыми). Коллективное творческое дело (КТД). Социально-образовательные проекты. Сюжетно-ролевые продуктивные игры и др.
Общекультурное	Развитие творческих возможностей учащегося, с учетом его возрастных и внутренних психологических наклонностей. Формирование эстетического вкуса.	Экскурсии в библиотеку, на выставки. Концерты, инсценировки, праздники. Художественные выставки. Выставки поделок детского творчества. Праздничное оформление школы и классных комнат. Кружки художественного творчества. Социальные проекты на основе художественной деятельности.
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами, способствование формированию мировоззрения, функциональной	Викторины, познавательные игры и беседы. Детские исследовательские проекты. Акции познавательной направленности (олимпиады, конференции, интеллектуальные

	грамотности.	марафоны, "круглые столы", диспуты, школьное научное общество, олимпиады, поисковые и научные исследования). Предметные недели, праздники, уроки Знаний, конкурсы.
Духовно-нравственное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства сострадания, любви к истории своего народа, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций	Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания. Проведение совместных праздников. Экскурсии, акции. Детская благотворительность. Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности будут использоваться возможности школьного лагеря с дневным пребыванием.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки учащихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности является комплексной и предусматривает оценку достижений учащихся (портфолио учащегося) и оценку эффективности деятельности ОУ.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит на трех уровнях:

- представление коллективного результата группы учащихся в рамках одного направления (результаты работы кружка, детского объединения, системы мероприятий и т. п.);
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого учащегося на основании экспертной оценки личного портфолио;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности Школы по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов учащихся.

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

Учебный год начинается 1 сентября (если 1 сентября является выходным днём, то учебный год начинается 2 сентября) и заканчивается в соответствии с учебным планом ООП НОО.

Продолжительность учебного года при 5- дневной учебной неделе для I- го класса – 33 учебные недели, для II- IV классов при 6- дневной учебной неделе - 34 учебные недели.

Примерная продолжительность учебных четвертей и сроки, продолжительность каникул:

Четверть	1 класс		2- 4 классы	
	Продолжительность (количество учебных недель)	Каникулы	Продолжительность (количество учебных недель)	Каникулы
I четверть	8 недель	9 дней	8 недель	9 дней
II четверть	8 недель	11 дней	8 недель	11 дней
III четверть	9 недель	дополнительные каникулы (7 дней) весенние (10 дней)	10 недель	10 дней
IV четверть	8 недель	01.06- 31.08	8 недель	01.06- 31.08
итого	33 недели	37 дней + летние каникулы	34 недели	30 дней + летние каникулы

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для учащихся 1- х классов в середине февраля устанавливаются в дополнительные недельные каникулы.

Сроки проведения промежуточных аттестаций: в течение 10 дней до окончания четверти.

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

Система условий реализации ООП НОО представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально- техническим и иным условиям.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды:

• обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся;
• гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;
• комфортной по отношению к учащимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации ООП НОО для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения ООП НОО всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- выявления и развития способностей учащихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участия учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке ООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов учащихся;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части ООП НОО, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), спецификой школы, и с учетом особенностей региона;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников;

включения учащихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- обновления содержания ООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей Красноярского края;

- эффективного управления Школой с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых ООП НОО, способными к инновационной профессиональной деятельности.

должность	должностные обязанности	количество работников (требуется/ имеется)	уровень квалификации работников ОУ	
			требования к уровню квалификации	фактический уровень квалификации
Директор школы	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу школы.	1/1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не	высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических должностях более 5 лет

			менее 5 лет	
Заместитель директора по УВР	Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	1/1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	высшее профессиональное образование, стаж работы на педагогических и руководящих должностях более 5 лет
Заместитель директора по ВР	Координирует работу классных руководителей, педагогов дополнительного образования, организует воспитательное пространство школы.	1/1		высшее профессиональное образование, стаж работы на педагогических должностях более 5 лет
Учитель начальных классов	Осуществляет обучение и воспитание учащихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	8/8	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	высшее профессиональное образование, в области, соответствующей преподаваемому предмету- 6 чел.; среднее профессиональное образование, в области, соответствующей преподаваемому предмету- 2 чел.
Учитель английского языка		2/2		высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности
Учитель музыки		1/1		высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности
Педагог-организатор	Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры учащихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность учащихся и взрослых.	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы	высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»
Социальный педагог	осуществляет комплекс	2/2	высшее профессиональное образование или среднее	среднее профессиональное образование по

	мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства учащихся.		профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы	направлению подготовки «Образование и педагогика» - 1; высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» - 1
Учитель-дефектолог	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии учащихся.	1/1	высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы	высшее профессиональное образование «Образование и педагогика», переподготовка по специальности
Учитель-логопед		1/1		высшее профессиональное образование в области дефектологии
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия учащихся.	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» или в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы	высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология»
Библиотекарь	Обеспечивает доступ учащихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности учащихся	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»	среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»
Педагог дополнительного образования	Способствует развитию творческих способностей учащихся на основе их свободного выбора.	3/3	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного или иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы	

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов и не реже одного раза в 3 года в образовательных организациях, дополнительного профессионального образования, а также участием в профессиональных конкурсах, проектах, мастер-классах, обучающих семинарах, созданием и обобщением методических материалов, работу в городском инновационном комплексе по оптимизации урока, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

Тематика курсовой подготовки педагогических работников:

1. Совершенствование урока на основе диалога учащихся.
2. Разработка учебных курсов и инновационных образовательных программ в логике компетентностного подхода.
3. Освоение комплекта аппаратно-программных средств для реализации ФГОС НОО.
4. Применение информационно-коммуникационных технологий в начальном образовании в условиях ФГОС в рамках проекта «Компьютер для школьника.
5. Формирование и развитие УУД младших школьников.
6. Технологии деятельностной педагогики.
7. Психолого-педагогические основы организации работы с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
8. Реализация учебных планов специальных (коррекционных) школ учителями-предметниками ОУ с интегрированным обучением.
9. Моделирование понятийного тезауруса в формировании общеучебных умений и навыков.
10. Реализация требований ФГОС НОО в системе учебников «Начальная школа XXI века».
11. Педагогический мониторинг как средство управления качеством обучения в ОУ.
12. Дидактический инструментарий введения ФГОС: смысловое чтение и решение задач в текстовой форме.
13. Оценка и формирование читательской грамотности младших школьников в рамках требований ФГОС.

В муниципальной системе образования создаются условия для комплексного взаимодействия педагогов, реализующих ФГОС, обеспечивающие возможность постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других общеобразовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций.

С целью освоения образовательных технологий деятельностного типа учителя школы включены в работу городских проблемных групп по решению проектных задач и смыслового чтения.

В рамках деятельности городского инновационного комплекса в качестве базовой образовательной площадки в школе работает разработческая группа по смысловому чтению.

Педагогический коллектив учителей начальных классов осваивает процедуру оценки качества образования в соответствии с требованиями ФГОС через апробацию диагностики готовности первоклассников к обучению в школе, диагностический этап «Оценка образовательных достижений учащихся 1- 3-х классов» под руководством Центра оценки качества образования Красноярского края. В результате педагоги приобретают опыт в организации и проведении мониторинга качества обученности учащихся, ИКТ компетентности, создании банка данных практических заданий.

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы НОО

Психолого- педагогические условия реализации ООП НОО должны обеспечивать:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития учащихся;
- формирование и развитие психолого- педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Уровни психолого- педагогического сопровождения: индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации

Основными формами психолого- педагогического сопровождения являются:

• диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
• консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и педагогом-психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией общеобразовательного учреждения;
• профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным *направлениям психолого-педагогического сопровождения* можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей учащихся;
- психолого- педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у учащихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

Уровень квалификации работников школы для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива Школы. Поэтому в перспективный план курсовой подготовки включаются темы заданной направленности для педагогов, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальная адаптация обеспечивается участием всех детей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в проведении воспитательных, культурно- развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий. Благодаря этому осуществляется коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психо- эмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности.

Здоровьесберегающие условия обеспечивают оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактику физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы НОО

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО МБОУ «Средняя школа № 7» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых общеобразовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение Муниципального задания учредителя по реализации ООП НОО осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне общеобразовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив предусматривает следующие расходы на год:

- оплату труда работников общеобразовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательной деятельности (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательной деятельности (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала общеобразовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников МБОУ «Средняя школа № 7» на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые (должностные) обязанности педагогических работников.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации ООП НОО школа**:**

1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии со Стандартом;
5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности учащихся, включённой в основную образовательную программу общеобразовательного учреждения.
6) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также с другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность учащихся *(на основе договоров* на проведение занятий по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (ДЮСШ, ЦДТТ и др.);
7) выделяет ставки для педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию разнообразных программ внеурочной деятельности.

Формирование фонда оплаты труда МБОУ «Средняя школа № 7» осуществляется в пределах объёма средств общеобразовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством учащихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете общеобразовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений фонд оплаты труда МБОУ «Средняя школа № 7» состоит из базовой части и стимулирующей части. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательную деятельность, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала. Объём фонда оплаты труда педагогического персонала не превышает 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательную деятельность, состоит из общей части, которая обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности учащихся в классах, и специальной части.

Комиссия по распределению средств МБОУ «Средняя школа № 7» самостоятельно определяет соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда; порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в Положении об оплате труда и в Коллективном договоре. В Рейтинговой таблице образовательной деятельности педагогов определены критерии и показатели результативности и качества. В них включаются: динамика учебных достижений учащихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий; участие в дистанционных, очных

конкурсах и конференциях, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база реализации ООП НОО соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

1) Состояние участка (территории) МБОУ «Средняя школа № 7»:

- площадь участка: 9938,5 кв.м
- сколько на участке деревьев: 60, в том числе: фруктовых – нет, ягодных – нет
- наличие цементированных площадок для мусоросборников, их состояние: имеется, удовлетворительное
- учебно-опытный участок и его характеристика: нет
- ограждение территории учреждения и его состояние: хорошее
- спортсооружения и площадки, их размеры и техническое состояние: удовлетворительное.

2) Тип освещения в учреждении (люминесцентное, СК-300, др.): люминесцентные лампы во всех учебных классах и лампы накаливания на лестничных маршах.

3) В школе работают узкие специалисты: социальные педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. У каждого имеется свой оборудованный рабочий кабинет.

4) Размеры физкультурного зала, наличие спортивного оборудования и инвентаря по норме, его состояние: 184 м², норма; удовлетворительное.

5) Имеется хороший актовый зал на 130 посадочных мест.

6) Наличие столовой: 347 м², число посадочных мест 120, обеспеченность технологическим оборудованием и мебелью: удовлетворительно, санитарное состояние: хорошее, условия для мытья рук: созданы, удовлетворительно. Организован питьевой режим.

7) Наличие медицинского, стоматологического кабинетов: один мед. кабинет – кабинет врача (100% обеспеченность); прививочный кабинет. Стоматологического кабинета не имеется.

8) Имеется библиотека с читальным залом, создана медиатека; число книг- 12399, брошюр, журналов- 143 экз. наименований, учебников для учащихся- 12134 экз., научно-педагогической и методической литературы- 1114 экз.

9) Учебные кабинеты начальных классов- 4, группа продлённого дня- 1, кабинет музыки- 1, английского языка- 2.

10) Состояние мебели для учащихся: удовлетворительно, ростовая регулируемая мебель во всех учебных кабинетах.

Комплектация и поставка учебного оборудования производилась в соответствии с рекомендуемым перечнем минимально необходимого учебного оборудования для реализации ФГОС в начальной школе с численностью учащихся от 101 до 200 детей.

Перечень оборудования (инвариантная часть). Заказ оформлен на сумму 361154 рубля.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Многофункциональное устройство (Samsung)	2
2	Комплект таблиц для начальной школы «Математика 1 класс»	2
3	Комплект таблиц для начальной школы «Математика 2 класс»	2
4	Комплект таблиц для начальной школы «Математика. Однозначные и многозначные числа»	2
5	Комплект инструментов для работы у доски	2
6	Интерактивная лента букв	2
7	Комплект таблиц для начальной школы «Русский язык. Имя существительное»	1
8	Глобус Земли физический	2/-
9	Физическая карта России	2/-
10	Учебная карта «Природные зоны России»	2/-
11	Физическая карта Красноярского края	1
12	Гербарий «Основные группы растений Красноярского края» (89 видов)	1/-
13	Набор образцов горных пород, минералов и полезных ископаемых Красноярского края	1/-
14	Демонстрационная коллекция «Образцы бумаги и картона» для начальной школы	2/-
15	Демонстрационная коллекция «Почва и ее состав» для начальной школы	2/-
16	Компас школьный	15/-
17	Лупа ручная	9/-
18	Пазл «Забавные предложения»	2

19	Кукольный театр	1
20	Лексические игры (Elementary Vocabulary Games)	1
21	Коммуникативные игры (Elementary Communication Games)	1
22	Сто идей для детей (100 + ldeas for Chidren)	1
23	Проекты с детьми младшего школьного возраста (Projects With Yound Learners)	1
24	Грамматические игры (Grammar Games and Activities). Penguin Copy Collection (серия игр на разные уровни)	1
25	Комплект таблиц «Английский язык. Существительные. Прилагательные. Числительные»	1
26	Комплект таблиц «Музыка. Начальная школа 1 – 4 класс»	1
27	Гусельки	1
28	Набор цветных колокольчиков	1
29	Колотушка с шариком	3
30	Рубель	3
31	Трещотка	3
32	Трещотка пластинчатая	3
33	Музыкальная ложка	10
34	Перволого 3.0 Открытая интегрированная творческая среда для начальной школы и справочное пособие	1
35	Программно-методический комплекс «Фантазеры. МУЛЬТИтворчество»	1
36	Интерактивная программа по истории для начальных классов «Хочу все знать. Я живу в России»	1
37	Интерактивное наглядное пособие. Начальная математика	1
38	Программно-методический комплекс «Развитие речи»	1
39	Программно-методический комплекс «Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире»	1
40	Доска интерактивная Hitachi StarBord FX-77 Trio-E	2
41	Комплект таблиц по музыкальным инструментам	1
42	Антивирус Касперского WorkStation Security	4
43	Мультимедиа проектор Epson W10	2
44	Мультимедиа проектор BenQ MX501	1
45	Ноутбук 15,6 (Acer)	1

3.3.5. Информационно- методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность общеобразовательного учреждения.

Для организации образовательной деятельности в рамках реализации ООП НОО имеется необходимое информационно-техническое обеспечение:

1. Наличие созданной Информационной среды (ИС) как системы обновляемых информационных объектов, в том числе цифровых документов, информационных источников и инструментов, служащей для: создания; хранения; ввода; организации; обработки; передачи; получения информации об образовательной деятельности.

Основу информационной среды подразделения составляют:

– сайт общеобразовательного учреждения;

– сервер общеобразовательного учреждения.

В локальную сеть школы включен сервер, обеспечивающий хранение учебных материалов и формирование базы данных об учителях, учащихся в информационной среде школы. Каждый кабинет начальной школы имеет точку доступа к сети, обеспечивающую одновременное подключение по беспроводной сети всех компьютеров учащихся и компьютера учителя.

Для реализации Стандарта получено и введено в действие учебное оборудование. Каждый учитель начальной школы, педагог-психолог имеют свой персональный ноутбук, обеспечивающий возможность выхода в школьную локальную сеть, в Интернет.

На ноутбуках установлено лицензионное программное обеспечение, позволяющее: редактировать и форматировать тексты, графику, презентации, вводить, сохранять и редактировать видеоизображения и звуковые файлы, создавать анимации, натурные мультипликации, работать с электронными таблицами.

Наличие компьютерной и мультимедийной техники (кабинеты начальных классов):

№ п/п	Название техники	Количество (шт.)
1	Ученический нетбук	107
2	Мобильный компьютер (ноутбук)	8
3	Мультимедийный проектор	4
4	Принтер, сканер	2
5	Интерактивная доска	4
6	Цифровой микроскоп	1
7	Устройство хранения данных (флеш- карта)	3

3. Информационно- методические ресурсы обеспечения реализации ООП НОО составляют:

- информационно- методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности на уровне начального общего образования (Стандарт, примерная ООП НОО, примерные программы по предметам, программа развития универсальных учебных действий, ООП НОО школы, рабочие программы, материалы о личностном развитии учащихся, модели аттестации учащихся, рекомендации по проектированию учебного процесса и т.д.);
- информационно- методические ресурсы обеспечения учебной деятельности учащихся (печатные и электронные носители учебной (образовательной) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.;
- информационно- методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности учителей начальных классов (печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого- педагогической информации, программно- методические, инструктивно- методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.).

Школа обеспечена учебниками и учебно-методической литературой по всем учебным предметам ООП НОО: учебно- методические комплекты системы развивающего обучения Л. В. Занкова и «Начальная школа XXI века» под ред. Н.Ф. Виноградовой. Родителями (законными представителями) приобретаются тетради на печатной основе для организации индивидуальной работы учащихся на уроках и дома.

В фонде библиотеки школы имеется детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.

В кабинетах начальной школы, библиотеке, классах информатики имеется доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенных в федеральных и региональных, муниципальной базах данных ЭОР.

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях.

В связи с реализацией ООП НОО в соответствии с требованиями к информационной среде в школе разработан и реализуется план наращивания ресурсов материально-технической базы школы. В данный план входит приобретение учебного оборудования и пополнение библиотечного фонда (книгопечатная продукция), печатные пособия (демонстрационный материал (предметные таблицы в соответствии с основными темами программного содержания).

3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Достижение планируемых результатов освоения ООП НОО невозможно без совершенствования нормативно-правовой базы, кадровых, финансовых, материально-технических, психолого-педагогических, учебно-методических и информационных условий реализации ООП НОО.

№ п/ п	Целевой ориентир в системе условий	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
1	Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса.	• разработка и утверждение локальных нормативных правовых актов в соответствии с Уставом школы; • внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства; • качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности начальной школы в соответствии с ООП НОО
2	Наличие учебного плана, учитывающего разные формы учебной деятельности, плана внеурочной деятельности.	• эффективная система управленческой деятельности в школе; • реализация планов работы методических объединений; • реализация плана внеурочной деятельности; реализация плана внутришкольного контроля
3	Наличие педагогов, способных реализовать ООП НОО (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах и т.п.).	• подбор квалифицированных кадров; • повышение квалификации педагогических работников; • аттестация педагогических работников; • мониторинг инновационной готовности и профессиональной компетентности педагогических работников; • эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников; • включение педагогов в городские инновационные группы;
4	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательной деятельности.	• приобретение цифровых образовательных ресурсов; • повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства; • качественная организация работы сайта школы; • создание банка уроков с использованием оборудования, полученного и приобретенного в рамках Проекта «Компьютер для школьника»
5	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП НОО; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учителями и учащимися на индивидуальном уровне	• приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов для школы; • проектирование уроков с применением учебных и дидактических материалов
6	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, состояние здоровья учащихся	• эффективная работа физкультурно - спортивного клуба «Рекорд»; • реализация программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной программы; • организации работы школьной столовой («Комбинат школьного питания»); • приобретение специального оборудования для медицинского кабинета в соответствии с СаНПиН; • организация медицинского обслуживания детей на договорной основе с городской детской поликлиникой.

Для достижения целевых ориентиров в системе условий, необходимых для реализации ООП НОО, используются возможности сотрудничества с социальными партнерами, межведомственного взаимодействия. Школа сотрудничает со следующими муниципальными учреждениями культуры и спорта:

- отдел культуры и спорта администрации города Ачинска;
- МБУ «Центр социальной помощи семье и детям», МБОУ ДОД ЦДОД;
- МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»;
- МБОУ ДОД «Ачинская художественная школа имени А.М. Знака»;

- МБУК «Ачинский музейно-выставочный центр»;
- МБУК «Ачинский краеведческий музей имени Д.С. Каргаполова»;
- МБУК «Городской Дворец культуры»;
-МБУК «Ачинская городская централизованная библиотечная система» Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, МБУК «Ачинская городская централизованная библиотечная система» Центральная детская библиотека им. А.П. Гайдара;
- МБОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа «Центр игровых видов спорта»;
- МБОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа» города Ачинска им. Г.М. Мельниковой;
- МБОУ ДОД «Комплексная детско-юношеская спортивная школа города Ачинска»;
- МБОУ ДОД «Специализированная детско-юношеская спортивная школа Олимпийского резерва по единоборствам»;
- МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22», МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 20 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей».
- МБОУ Центр психолого- медико- социального сопровождения «Спутник».

Сетевой график («дорожная карта») по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО

Мероприятия	Сроки реализации
I. Организационно- управленческие условия реализации ООП НОО	
1. Формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, регламентирующих введение и реализацию ФГОС НОО.	систематически
2. Утверждение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.	январь-февраль
3. Утверждение новой редакции основной образовательной программы начального общего образования.	до мая 2015г.
4. Приведение нормативной базы школы в соответствие с требованиями ФГОС НОО (корректировка локальных актов)	по мере выхода новых нормативных документов
5. Корректировка и утверждение учебного плана НОО.	до 31 августа ежегодно
6. Разработка и утверждение годового календарного учебного графика.	до 31 августа ежегодно
7. Разработка и утверждение программ внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения.	до 31 августа ежегодно
8. Разработка и утверждение рабочих программ педагогов.	до 31 августа ежегодно
II. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО	
1. Разработка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников общеобразовательного учреждения.	май ежегодно
2. Разработка плана методической работы, (внутришкольного повышения квалификации: обучающие семинары, педсоветы, мастер-классы, творческие отчёты и др.) обеспечивающей сопровождение реализацииФГОС	май-июнь ежегодно
3. Организация методического сопровождения вновь принятым педагогам по внедрению в практику работы ФГОС	систематически
Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО	
1. Реализация системы мониторинга образовательных потребностей учащихся и родителей (в том числе и внеурочной деятельности)	февраль ежегодно
2. Организация психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса	систематически
3. Проведение мониторинга сформированности необходимых метапредметных навыков учащихся	систематически
4. Организация психолого- педагогического сопровождения учащихся, обучающихся по адаптированным образовательным программам	систематически
III. Финансовые условия реализации ООП НОО	
1. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников общеобразовательного учреждения, в том	по мере необходимости

числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	
2. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	1 раз в год
3. Исполнение муниципального задания.	1 раз в квартал
IV. Материально-технические условия реализации ООП НОО	
1. Приведение оснащенности начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО к минимальной оснащенности учебного процесса и оборудованию учебных помещений.	систематически
2. Обеспечение соответствия материально-технической базы реализации ООП НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников общеобразовательного учреждения.	систематически
3. Текущий ремонт учебных кабинетов, подсобных помещений.	июнь- август
V. Учебно- методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО	
1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о ходе реализации ФГОС НОО, образовательной программы.	систематически
2. Обеспечение укомплектованности библиотеки ОУ печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана ООП НОО.	систематически
3. Обеспечение доступа учителям, к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.	систематически
4. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	систематически
5. Обеспечение публичной отчетности (раздела) школы о ходе и результатах введения ФГОС НОО	май- август

Контроль за состоянием системы условий

В ходе создания системы условий реализации ООП НОО проводится мониторинг с целью ее управления. Оценке подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов). Для такой оценки используется определенный набор показателей и индикаторов.

Объект контроля	Субъект контроля	Методы сбора информации	Периодичность
I. Кадровые условия реализации ООП НОО			
1. Анализ укомплектованности педагогическими, руководящими и иными работниками.	директор, зам. директора по УВР	изучение документации	1 раз в год (июль-август)
2. Исполнение плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников общеобразовательного учреждения.	зам. директора по УВР	изучение документации	1 раз в год (июнь)
3. Реализация плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации)	зам. директора по УВР	изучение документации	1 раз в год (август)
II. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО			
1. Проверка степени освоения вновь принятыми педагогами образовательной программы (знание материалов ФГОС НОО).	зам. директора по УВР	собеседование	по мере приема
2. Оценка достижения учащимися планируемых результатов: личностных, метапредметных, предметных.	зам. директора по УВР, педагоги	итоговые работы	в течение года
III. Финансовые условия реализации ООП НОО			
1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	директор, зам. директора по УВР	изучение документации	1 раз в год (август-сентябрь)
2. Наличие локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников общеобразовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	директор	изучение документации	по мере поступления документов
3. Наличие дополнительных соглашений к	директор,	изучение	1 раза в год

трудовому договору с педагогическими работниками	инспектор по кадрам	документации	(сентябрь)
IV. Материально-технические условия реализации ООП НОО			
1. Проверка соблюдения санитарно-гигиенических норм, санитарно- бытовых условий, пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объёмов текущего и капитального ремонта.	директор, зам. директора по АХР	информация для подготовки школы к приёмке	в течение года
V. Информационно- методические условия реализации ООП НОО			
1. Качество информационных материалов о реализации ФГОС НОО, размещённых на сайте ОУ	директор	изучение материалов сайта	систематически
2. Проверка обеспеченности доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе и к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.	зам.директора по УВР	проверка доступа, действия контент-фильтрация	систематически
3. Анализ достаточности учебников, учебно-методических и дидактических материалов, наглядных пособий и др.	зам.директора по УВР	изучение документации	систематически